

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида № 48 «Ручеек»

---

658222, Алтайский край, г. Рубцовск, ул. Северная, 18,  
тел. 6-17-44, detsadik48@yandex.ru

Консультация для родителей  
**«Что такое для ребенка «Игра»**

Подготовил: Матвиенко А. И., педагог-  
психолог

Январь 2021 г.

Игра это ведущий вид деятельности ребенка-дошкольника. Ведущее положение игры определяется не количеством времени, которое ребенок ей посвящает, а тем, что она удовлетворяет его основные потребности; в недрах игры зарождаются и развиваются другие виды деятельности, игра в наибольшей степени способствует психическому развитию ребенка. По мере развития ребенка расширяется осознаваемый им мир, возникает внутренняя потребность участвовать в такой деятельности взрослых, которая в реальной жизни ему недоступна. В игре ребенок берет на себя роль, стремясь подражать взрослым, образы которых сохранились в его опыте. Играя, ребенок действует самостоятельно, свободно выражая свои желания, чувства, представления.

Очень велики возможности игры в удовлетворении присущей ребенку потребности в общении. В условиях дошкольного учреждения обычно складываются игровые группы, которые объединяют детей по общим интересам, взаимным симпатиям. Играя, дети вступают в такие отношения, до которых в других условиях они еще недоросли, а это в отношениях взаимного контроля и помощи, подчинения, требовательности.

По мере развития игры ребенок овладевает компонентами, присущими любой деятельности, он учится ставить цель, планировать, добиваться результата.

Игра в большей степени способствует формированию новообразований ребенка, его психических процессов, в том числе и воображения. Благодаря этой способности дети используют в игре предметы-заместители, символические действия. Широкое использование предметов-заместителей в игре в дальнейшем позволит ребенку овладеть другими типами замещения (*моделями, схемами, символами и знаками*) что потребуется в учении.

Основное значение игры, связанной с деятельностью воображения, состоит в том, что у ребенка развиваются потребность в преобразовании окружающей действительности, способность к созиданию нового. Ребенок соединяет в сюжете игры реальные и вымышленные явления, наделяет новыми свойствами и функциями знакомые предметы.

Игра влияет на развитие ребенка в зависимости от содержания деятельности: путем игры можно воспитать прекрасного человека, нужного обществу, а можно воспитать зверя.

Важным средством воспитания становится и игрушка, формирующая представления о мире, развивающая вкус, нравственные чувства.

При тактичном, педагогически целесообразном руководстве игра содействует обогащению кругозора ребенка, развитию образных форм познания, упрочнению его интересов, развитию речи.

Таким образом, воспитательные возможности игр чрезвычайно велики. Взрослым важно реализовывать их так, чтобы не нарушать естественный ход игры, не замечанием, указанием, нотацией, просто неосторожным словом.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида № 48 «Ручеёк»

---

658222, Алтайский край, г. Рубцовск, ул. Северная, 18,  
тел. 6-17-44, detsadik48@yandex.ru

**Консультация для родителей  
«Что должен уметь ребенок, который идет в детский сад»**

Подготовила: Матвиенко А. И.,  
педагог-психолог

Февраль 2021 г

Ребенок, который отправляется в детский сад, конечно, **должен обладать определенными навыками самообслуживания**: одеваться, есть, пользоваться горшком, умываться и вытирать руки и лицо полотенцем. А ещё Ваш малыш должен элементарно уметь выразить свои желания — хоть немного разговаривать! Воспитатели ведь не экстрасенсы, чтобы догадаться, что нужно малышу — хочет ли он пить, в туалет, или ему просто что-то давит из одежды. Разумеется, воспитатели помогут справиться с пуговицами и шнурками, но нельзя ожидать, что они будут постоянно переодевать и кормить с ложки каждого из пятнадцати — двадцати подопечных!

Надо сказать, что два года — самый замечательный **возраст для обучения самостоятельности**. На вашей стороне сейчас сама природа с ее законами психического развития маленького человечка. Ведь недаром третий год жизни ребенка называют периодом, который проходит под девизом: «Я сам!». Сейчас малыша вообще не нужно заставлять что-то делать самостоятельно — он только к этому и стремится, настойчиво и упорно, решительно отстаивая свое право делать все без вашей помощи и получая огромное удовольствие от достижения цели.

Как правило, родителям двухлетних детей гораздо больше внимания приходится обращать на то, чтобы не мешать ребенку быть самостоятельным. И это, возможно, самый важный момент! Именно сейчас, на третьем году жизни, **ребенок может и должен овладеть всеми навыками самообслуживания**: есть и пить, умываться и чистить зубы, одеваться и раздеваться, своевременно пользоваться горшком. Он с легкостью может научиться убирать за собой игрушки, вытирать тряпкой стол, аккуратно складывать одежду.

Вам трудно в это поверить? Тем не менее, это так, и более того: для достижения таких успехов вам вовсе не обязательно прикладывать какие-то значительные усилия, кроме одного — не мешать!

Не хватать его за руки, не одергивать и не поправлять на каждом шагу, не пытаться все сделать за него, потому что он «маленький и ничего не умеет»! На практике это, конечно, не так уж просто. Прежде чем дитя научится умываться, пол в ванной комнате не раз и не два окажется залит водой. Самостоятельное одевание карапуза легко может расшатать нервную систему мамы, особенно если сама она по темпераменту холерик или сангвиник. И все-таки необходимо взять себя в руки, набраться терпения и обращаться с ребенком осознанно, а не под влиянием импульса.

Планируя все свои дела, заранее закладывайте в расписание час или полтора (в зависимости от особенностей поведения ребенка) «на самостоятельность». **Не делайте за ребенка того, что он может сделать сам**. Давайте ему возможность опробовать самостоятельно всякий новый навык, и лишь в том случае, когда становится очевидным, что самому ему не справиться, предлагайте помощь (причем эта помощь должна быть обучающей, не «давай я сделаю сама!», а «посмотри, это делается так»). С другой стороны, не нагружайте его заданиями, с которыми он определенно не может справиться: постарайтесь, чтобы карапуз пореже испытывал ощущение собственного бессилия и почаще добивался успеха.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида № 48 «Ручеек»

---

658222, Алтайский край, г. Рубцовск, ул. Северная, 18,  
тел. 6-17-44, detsadik48@yandex.ru

Консультация для родителей  
**«Как научить ребенка одеваться»**

Подготовила: Матвиенко А. И.,  
педагог-психолог

Март 2021 г

## Как научить ребенка одеваться?

Если ваш ребенок сейчас именно в таком возрасте — от двух до трех лет, — примите во внимание приведенные ниже советы.

1. Не нужно немедленно требовать от ребенка, чтобы он, начиная с этого момента, всегда одевался только сам. Но — и это очень важно! — когда он по своей доброй воле берется за одежды и старается надеть их сам, ни в коем случае не мешайте ему, не пытайтесь сделать все за него!
2. Планируйте свое время таким образом, чтобы вы могли чувствовать себя спокойно, пока ребенок осваивает науку одевания. Лучше встать утром на полчаса раньше, чем лишить ребенка возможности вовремя овладеть новыми навыками.
3. Если малыш не проявляет желания одеваться самостоятельно, можно немножко помочь его. Например, вы можете надеть ему носочки, но не до конца, и предложить самому подтянуть их повыше.
4. Предлагайте ему самому снимать ту одежду, которую действительно легко снять.

Как и любой другой навык, умение одеваться и раздеваться складывается постепенно, и вы поможете малышу, если будете ненавязчиво, но постоянно предлагать ему маленькие «уроки»: самому продеть руки в рукава, одернуть не до конца надетое платьице и т. д. Можно играть с ребенком, устраивая соревнования: кто быстрее наденет носки и футболку.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида № 48 «Ручеёк»

---

658222, Алтайский край, г. Рубцовск, ул. Северная, 18,  
тел. 6-17-44, detsadik48@yandex.ru

**Консультация для родителей  
«Подвижные игры в жизни ребенка»**

Подготовила: Матвиенко А. И.,  
педагог-психолог

Апрель 2021 г.

Подвижные игры - одно из основных средств физического воспитания детей. Огромную потребность в движении детей обычно стремятся удовлетворить в играх. Играть для них - это прежде всего двигаться, действовать. Во время подвижных игр у детей совершенствуются движения, развиваются такие качества, как инициатива и самостоятельность, уверенность и настойчивость. Они приучаются согласовывать свои действия и даже соблюдать определенные (вначале, конечно, примитивные) правила.

В игре формируются все стороны личности ребенка, происходит значительное изменение в его психике, подготавливающие к переходу в новую, более высокую стадию развития. Этим объясняются огромные воспитательные возможности игры, которую психологи считают ведущей деятельностью дошкольников.

Особое место занимают игры, которые создаются самими детьми, - их называют творческими, или сюжетно — ролевыми. В этих играх дошкольники воспроизводят в ролях все то, что они видят вокруг себя в жизни и деятельности взрослых. Творческая игра наиболее полно формирует личность ребенка, поэтому является важным средством воспитания.

Игра - отражение жизни. Здесь все «как будто», «понарошку», но в этой условной обстановке, которая создается воображением ребенка, много настоящего: действия играющих всегда реальны, их чувства, переживания подлинны искренны.

Подражание взрослым в игре связано с работой воображения. Ребенок не копирует действительность, он комбинирует разные впечатления жизни с личным опытом.

Игра - самостоятельная деятельность, в которой дети впервые вступают в общение со сверстниками. Их объединяет единая цель, совместные усилия к её достижению, общие интересы и переживания.

Дети сами выбирают игру, сами организуют её. Но в тоже время ни в какой другой деятельности нет таких строгих правил, такой обусловленности поведения, как здесь. Поэтому игра приучает детей подчинять свои действия и мысли определенной цели, помогает воспитывать целенаправленность. В игре ребёнок начинает чувствовать себя членом коллектива, справедливо оценивать действия и поступки своих товарищей и свои собственные. Задача воспитателя состоит в том, чтобы сосредоточить внимание играющих на таких целях, которые вызвали бы общность чувств и действий, способствовать установлению между детьми отношений, основанных на дружбе, справедливости, взаимной ответственности.

Одно из рациональных средств побудить ребёнка к игре — дать выход его эмоциям.

Детей порой мучает сила собственных эмоций, их чувства нуждаются в выходе. Неразумно подавлять эмоции полностью — самое лучшее — помочь ребёнку выразить их безвредным для себя и окружающих способом. Энергичные меры, порой помогают детям, борющимся с чувством гнева. Для его излияния можно пнуть, или швырнуть игрушку.

Иногда успокоение приходит, когда ребёнок поколотит пуфик, или накричит на игрушку.



В любой игре содержится два типа правил — правила действия и правила общения с партнёрами. Правила действия определяют способы действий с предметами, общий характер движений в пространстве (темп, последовательность и т. д.)

Правила общения влияют на характер взаимоотношений участников игры (очередность выполнения наиболее привлекательных ролей, последовательность действий детей, их согласованность и т. д.)

Эти два правила в простой и доступной для детей форме, без назидательности и навязывания роли со стороны взрослого приучают малышей к организованности, ответственности, самоограничению, воспитывают умение сопереживать, внимательно относиться к окружающим.

Но это всё становится возможным только в том случае, если игра, разработанная взрослым и предложенная ребёнку, в готовом виде (т. е. с определённым содержанием и правилами) активно принимается ребёнком и становится его собственной игрой.

Доказательствами того, что игра принята, являются просьба повторить её, выполнение тех же игровых действий — самостоятельно, активное участие в той же игре при повторном её проведении. Только если игра станет любимой и увлекательной, она сможет реализовать свой развивающий потенциал.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида № 48 «Ручеёк»

---

658222, Алтайский край, г. Рубцовск, ул. Северная, 18,  
тел. 6-17-44, detsadik48@yandex.ru

**Консультация для родителей  
«Адаптация ребенка в детском саду»**

Подготовила: Матвиенко А. И.,  
педагог-психолог

Май 2021 г.

Дети привыкают к детскому саду по-разному: кто-то с первых дней ходит в детсад с радостью, но, это скорее исключение из правил, а кто-то не может успокоиться целый день и родителей вечером встречает ревами. Чаще всего у 2-3-х летних малышей расставание с мамой сопровождается слезами, а потом они отвлекаются на игрушки и успокаиваются. И это нормально.

### **Выделяют 3 фазы адаптационного периода:**

- **Легкая.** Длится от 1 до 16 дней.
- **Средняя.** Длится от 16 до 32 дней.
- **Тяжелая.** Может длиться до 64 дней.

Причины, почему ребенок не может привыкнуть к детскому саду

Чтобы мамам было легче расставаться со своими дочками и сыночками по утрам, рассмотрим причины, по которым дети плачут. Устраните их — слезы исчезнут.

- **Ребенок не подготовлен к посещению детского сада: Состояние здоровья.** Болезненному ребенку адаптироваться в новых условиях тяжелее, чем здоровому.
  - не сформированы культурно-гигиенические навыки;
  - он не умеет самостоятельно играть с игрушками;
  - режим в семье не совпадает с режимом ДОО.
- **Условия жизни в семье.** Если ребенка возили к родственникам, посещали с ним знакомых, брали с собой в путешествия, то он гораздо быстрее привыкнет к новой обстановке детского сада.
- **Ограниченное общение со сверстниками.** Труднее всего адаптируются дети, круг общения которых был сведен к минимуму «мама-бабушка-папа». У таких малышей большое количество детей вызывает страх, желание спрятаться куда-нибудь, чтобы побыть одному.

### **Как облегчить период привыкания к детскому саду:**

- **Соблюдайте самое важное правило:** спокойная мама — спокойный ребенок. Отдавая сына или дочку воспитателю, попытайтесь сохранять спокойствие, потому что дети очень хорошо чувствуют эмоциональное состояние. Если мама привела ребенка, раздела и все время оттягивает момент расставания, она дает повод малышу для страха и волнений. **Совет:** настройте себя на расставание заранее, помните, что это неизбежно. Переодели ребенка, поцеловали, пообещали, что обязательно заберете его из детского сада и быстренько ушли — вот правильный алгоритм действий в первые дни.
- **Время нахождения в детском саду увеличивайте постепенно.** В период адаптации оставлять ребенка 2-3 лет в детском саду на целый день не рекомендуется. Начать нужно всего лишь с пары часов в день с постепенным увеличением времени пребывания.
- Посещайте детский сад регулярно. Чтобы ребенок быстрее адаптировался, нужно водить его в детсад каждый день. Только болезнь может стать веской причиной непосещения ДОО.
- Дайте ребенку «оберег» — вещь, которая будет напоминать ему о доме, например, фотографию, мамин шарфик, мягкую игрушку. Можно дать «ключ от дома», без которого, пока не заберете малыша из садика, домой не попадете.
- Создайте мотивацию для посещения детского сада: нужно посмотреть, как кормят рыбок или соскучилась любимая игрушка и т.д.
- Никогда не обсуждайте то, что не устраивает вас в детском саду при ребенке.

### **Игры, помогающие быстрее адаптироваться к детскому саду**

Игра — важный вид деятельности для ребенка. Психологи утверждают, что с помощью простых игр можно значительно облегчить период адаптации к детскому саду. Поиграйте со своими детишками в такие игры: «Детский сад»

Во время игры в детский сад может быть много сюжетных линий:

- «Дети собираются на прогулку».
- «Дети обедают».
- «Дети приходят в детский сад».
- «Дети готовятся к дневному сну».
- «Дети на прогулке».

Роль воспитателя может взять на себя мама или ребенок, а детишками пусть будут игрушки. С помощью игры малыш сможет постичь правила поведения в детском саду, привыкнет к мысли, что там хорошо.

#### **«Сочиняем сказку»**

Предложите ребенку придумать сказку о том, как его любимая игрушка попала в детский сад и затем обыграйте ее. Пример сказки: «Жил на свете маленький Зайка. И вот пришло время идти ему в детский сад. Мама Зайчиха отвела Зайку в детский сад, а сама ушла за морковкой. Зайке сначала было страшно, хотелось плакать, но он сдержал слезы, потому что не хотел расстраивать маму. Потом он подружился с воспитателем и детьми. Оказалось, что в садике очень интересно: здесь учат рисовать, лепить фигурки из пластилина, даже есть музыкальные занятия, на которых детки танцуют и поют песенки. День в детском саду прошел быстро, а вечером за Зайчиком пришла мама, увидела, что он не плачет, очень обрадовалась. Вместе они радостные ушли домой».

**В заключение еще один важный совет родителям:** старайтесь приходить за ребенком раньше, чтобы он не оставался одним из последних в группе, поддерживайте его во всем, хвалите за маленькие достижения, чаще улыбайтесь, сохраняйте спокойствие и скоро вы заметите, что ребенок начал ходить в детский сад с удовольствием.

Как надо родителям готовить ребенка к поступлению в детский сад.

«Раскройте секреты» малышу возможных навыков общения с детьми и взрослыми людьми.

Настройте малыша как можно положительнее к его поступлению в детский сад.

Не обсуждайте при малыше волнующие Вас проблемы: Ребенок не слушая, слушает.

Готовьте Вашего ребенка к временной разлуке с Вами и дайте понять ему, что это неизбежно лишь только потому, что он уже большой, объясняйте ребенку, что он для Вас, как прежде, дорог и любим.

Учите ребенка дома всем необходимым навыкам самообслуживания.

Введите режимные моменты детского сада в домашний режим дня.

Повысьте роль закаливающих мероприятий. Они не защитят от инфекционных заболеваний, но уменьшат вероятность возникновения возможных осложнений.

Не угрожайте ребенку детсадом как наказанием за детские грехи, а также за его непослушание.

Не нервничайте и не показывайте свою тревогу накануне поступления ребенка в детский сад или в случаях, если ребенок заболевает: ребенок фиксирует родительские способы реагирования и включает их в собственную модель и стиль поведения.

Настраивайте ребенка на мажорный лад. Внушайте ему, что это очень здорово, что он дорос до сада и стал таким большим.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида № 48 «Ручеёк»

---

658222, Алтайский край, г. Рубцовск, ул. Северная, 18,  
тел. 6-17-44,detsadik48@yandex.ru

**Консультация для родителей**  
**«Особенности развития детей второго и третьего года жизни»**

Подготовила: Матвиенко А. И.,  
педагог-психолог

Июнь 2021 гг.

В раннем возрасте, в первые три года, ребенок развивается удивительно быстро. В этот период важно не оставить без внимания ни одну сторону развития ребенка: а именно, физическое развитие, развитие тонких движений руки, познавательное развитие, развитие речи, навыков поведения, самообслуживания, эмоциональное развитие, игровых навыков.

На третьем году жизни ребенок продолжает довольно интенсивно развиваться физически. У него совершенствуется деятельность нервной системы, благодаря чему увеличивается длительность активного бодрствования (6-6,5ч.). Поведение ребенка становится более устойчивым. Он уже на короткое время может сдерживать свои действия, желания. В этот период ребенок начинает различать и называть цвета, форму, размер предметов, ориентироваться в пространстве и времени (самолет летит высоко, когда будет темно, надо спать). Формируются начальные количественные представления (мало, много, больше, меньше, один). Всему этому ребенок не может научиться самостоятельно. Ему нужна помощь взрослого. Ключевую роль в развитии малыша на этом возрастном этапе играют наблюдения. Если ребенок за чем-то наблюдает, его надо поддержать, помочь увидеть в наблюдаемом главное, ответить на многочисленные вопросы.

Помимо наблюдений, следует уделять внимание и таким видам деятельности, как рисование, лепка, занятия с предметами, сюжетные игры. Все эти виды деятельности имеют большое значение для умственного развития малыша.

Главным средством развития речи ребенка 2—3 лет является общение его со взрослыми и речь взрослых. Развивая речь, нужно заботиться не столько о том, чтобы ребенок произносил как можно больше слов, сколько о том, чтобы слышимые и произносимые слова были наполнены живыми образами, конкретным, действенным содержанием. С ребенком можно и нужно говорить и о том, что сейчас не находится в поле его зрения, что он видел сегодня утром на прогулке или даже некоторое время тому назад. Это упражняет не только его речь, но и память, учит вслушиваться в чужую речь и понимать ее без наглядного сопровождения.

Ближе к трем годам появляются элементы ролевой игры, т. е. ребенок берет на себя «роль» (называет себя в игре «мама», «врач», и т.п.) и проигрывает ее. В этот период дети учатся планировать, ставить цель: «я буду строить дом», «я буду кормить куклу». В этом же возрасте нужно учить детей играть самостоятельно, отображая в игре наблюдаемые события и явления.

Нужно обращать внимание детей на поведение животных и их детенышей, на взаимодействия людей и животных, на труд людей, их общение, на более сложные явления окружающего мира (как строят дом, прокладывают дорогу). Ребенка 2-3 лет можно обучить только тому, что его заинтересовало, ему трудно сосредоточиться или специально что-либо запомнить.

Навыки самообслуживания, как и любые другие навыки, образуются не сразу. Для того, чтобы дети научились правильно и хорошо умываться, одеваться, есть, нужно, прежде всего, чтобы дети хорошо поняли, как это следует делать. Необходимо постоянно упражнять их в этой работе. Одной из особенностей детей раннего возраста является лёгкое образование стереотипов, поэтому его легче научить сейчас, чем потом переучивать.

Постепенное приучение детей к самостоятельности в процессе самообслуживания практически выражается в том, что сначала работу, которая для ребёнка представляет известную трудность, он делает вместе со взрослым, вникая в объяснение. Потом он начинает сам выполнять отдельные действия. И наконец, выполняет работу полностью, хотя и под контролем взрослых. Самообслуживание позволяет закреплять у детей интерес к этому виду деятельности, желание всё делать самим, инициативность, деловитость.

Для двухлетнего ребёнка сверстник не представляет интереса. Такие дети играют рядом, но не вместе. К трем годам ребенок начинает играть вместе с другими детьми, подражать им.

Важной характеристикой этого возрастного этапа является неустойчивость эмоциональной сферы ребенка. Его эмоции, формирующиеся в это время чувства, отражающие отношение к предметам и людям, еще не фиксированы и могут быть изменены в соответствии с ситуацией. В связи с этим предпочтителен мягкий, спокойный стиль общения с ребенком, бережное отношение к любым проявлениям его эмоциональности.

Большое значение для развития личности ребенка раннего возраста имеет общение с взрослыми. Родителям надо помнить, что представления о себе, первая самооценка малыша в это время тождественны той оценке, которую дают ему взрослые. Поэтому не следует постоянно делать ребенку замечания, упрекать его, так как недооценка стараний может привести к неудовлетворенности в себе и снижению желания осуществлять любую деятельность.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида № 48 «Ручеёк»

---

658222, Алтайский край, г. Рубцовск, ул. Северная, 18,  
тел. 6-17-44, detsadik48@yandex.ru

Консультация для родителей  
**«Основные формы физического воспитания детей от 1,5 до 3 лет»**

Подготовила: Зайцева Е.Н, инструктор  
по физической культуре

Август, 2021г.



Обязанность физического воспитания детей в раннем возрасте возлагается на самых близких – родителей (или людей, которые их заменяют). Для этого им необходимо:

- составить сбалансированный рацион питания;
- организовывать правильный режим дня: пробуждение от ночного сна, умывание, утренний массаж или гимнастика, время питания, прогулки, дневной сон, игры со сверстниками – всё это должно быть правильно распределено по времени;
- составлять график культурно-оздоровительных мероприятий (например, походы по музеям) и выполнять их;
- способствовать саморазвитию малыша.

*Выполнение всех перечисленных пунктов способно раскрыть и укрепить уже имеющиеся качества у ребенка.*

Разделяют стандартные формы физического воспитания, способствующие росту и развитию:

- Гигиенические оздоровительные мероприятия, включающие: купание, плавание, основы личной гигиены, закаливание. Выполняя комплекс процедур при соблюдении основных правил (сначала мытье рук, а лишь потом чистка зубов), малыш становится более выносливым, гораздо меньше подвергаясь риску заболеваний.
- Физическая активность: занятия спортом в форме игровых упражнений, утренней гимнастики, коллективных спортивных игр. Регулярные занятия способствуют развитию и укреплению мышечной ткани, улучшению обмена веществ, повышению уровня выносливости, а также повышению интеллектуальных способностей.
- Взаимодействие с природой: регулярные прогулки на улице при любой погоде (легкий дождь, снег). Это способствует закаливанию организма с параллельным укреплением иммунитета.
- Мелкая и крупная моторика, способствующая развитию концентрации и скорости реакций. К таким занятиям относятся раскрашивание, вязание, лепка из пластилина или теста. Эффективному развитию реакции способствуют игры с мячом или специальные задания (например, четыре малыша танцуют вокруг 3-х стульев, при остановке музыки дети должны присесть).

Благодаря комплексному подходу с учётом всех форм физического воспитания, обеспечивается полноценное поэтапное умственное и физическое развитие детского организма.

### **Как приучить ребенка делать зарядку в игровой форме**

Интерес к тому, что происходит вокруг него, является особенно активным в первые 3 года жизни малыша. Этот интерес родители должны использовать при занятиях с физическими упражнениями. Имитация голосов и движений животных (например, котёнок мяукает и потягивается), изображение различных предметов (круглый мяч, квадратный стол) могут стать основой игры, малышу будет интересней заниматься гимнастикой.

Поскольку в раннем возрасте дети лучше всего действуют подражательно, то в качестве примера будущих упражнений можно использовать не только движения родителей, а и специальные потешки или стишки с действиями, сопровождающиеся картинками.

Например, с простыми упражнениями:

*Мишка косолапый По лесу идет.*

*(топаем ножками, при этом слегка переваливаясь с одной ноги на другую)*

*Шишки собирает, В корзиночку кладет.*

*(собираем в ведро разбросанные вокруг малыша игрушки)*

*Вдруг упала шишка – Прямо мишке в лоб!*

*(легонько! стучаем себя ладошкой по лбу)*

*Мишка рассердился*

*И ногою - топ. (топаем ножкой).*

Или же с более сложными движениями:

*Самолеты загудели,*

*(сгибаем ручки в локтях, вращаем ими перед грудью в одном направлении)*

*Самолеты полетели.*

*(расставляем руки в разные стороны и бежим по комнате (скорость зависит от размера*

помещения))

*На полянку тихо сели,*

*(медленно опускаемся на пол)*

*Да и снова полетели.*

*(плавно поднимаемся, расставляем руки в разные стороны и бежим по комнате)*

Не обязательно использовать стихотворную форму, можно сочинить собственную сказку, где главные герои совершают разнообразные движения. Зная интерес своего малыша и его предпочтения, достаточно легко организовать такую игру, когда ребенок, получит достаточный уровень физической нагрузки и удовольствие от самого процесса.

### **Где и как делать гимнастику с малышами в домашних условиях**

Физическим воспитанием детей раннего и дошкольного возраста на достаточно высоком уровне занимаются в детских садах и других дошкольных учреждениях, но это не избавляет родителей от необходимости занятий дома. В домашних условиях лучшим местом для занятий гимнастикой является просторная комната, с минимальным накоплением лишних предметов. Всё, что может повредиться в процессе или нанести вред здоровью малыша, должно быть спрятано.

Продолжительность занятий должна зависеть от возраста. Не стоит принуждать малыша, если он уже утерять интерес или устал.

Общие нормы занятий гимнастикой для малышей имеют следующий вид:

- 2 года – длительностью 3-4 минуты (2-3 упражнения с количеством повторов 4-5 раз);
- 3 года – длительностью 5 минут (4 вида упражнений по 4-5 повторов);
- 5-6 лет – 10-15 минут, 7-8 видов упражнений.

Разделяют три группы упражнений, направленных на развитие разных мышц, которые рекомендовано использовать во время совместных занятий гимнастикой с малышами:

1. Плечевого пояса:

- поднятие рук в стороны разные стороны, вверх или вперед;
- раскачивающиеся движения руками по направлению вперед-назад;
- заведение рук за спину;
- сгибание-разгибание рук;
- хлопки руками на уровне груди.

2. Туловища: наклоны вперед и назад, после трех лет присоединяются наклоны в стороны;

3. Ног:

- прыжки на одной или двух ногах;
- приседания.

Упражнения можно комбинировать по своему собственному усмотрению, но не стоит забывать менять их каждые 10 дней для того, чтобы ребенок не терял интерес к происходящему.

*В процессе занятий ребенка обязательно нужно хвалить, независимо от того, насколько хорошо у него всё получается. Не стоит сравнивать его успехи с достижениями других детей, ведь вместо стимула можно привить чувство неполноценности.*

### **Веселая разминка для детей**

Высокую двигательную активность и неусидчивость малышей можно использовать, стоит лишь направить их энергию в правильное русло. Сделать разминку веселой и интересной помогут стишки или музыка.

Стихи – это могут быть как детские стишки, так и произведения авторов, в которых четко чувствуется рифма. Например:

*Головой покрутим резво,*

*Вправо-влево, вправо-влево.*

*(вращаем головой в разные стороны)*

*И попрыгаем на месте —*

*Ноги врозь и ноги вместе.*

*(прыгаем на одном месте)*

Так как практически все детки любят танцевать, родителям необходимо просто включить любимую мелодию или же напеть её самостоятельно

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида № 48 «Ручеёк»

---

658222, Алтайский край, г. Рубцовск, ул. Северная, 18,  
тел. 6-17-44, detsadik48@yandex.ru

Консультация для родителей  
**«Нетрадиционное рисование для детей раннего возраста»**

Подготовила: Свиридова О. А.,  
заместитель заведующего по ВМР

Сентябрь 2021 г

Дошкольное детство — очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми в детском саду является изобразительная, художественно-продуктивная деятельность, создающая условия для вовлечения ребенка в собственное творчество, в процессе которого создается что-то красивое, необычное.

Нетрадиционная техника рисования – это новое направление в искусстве, которое помогает развить ребенка все стороны. Нетрадиционная техника рисования в работе с детьми способствует развитию детской художественной одаренности.

Способности к рисованию появляются у детей в раннем возрасте, когда они рисуют пальчиком на запотевшем стекле или мелком на обоях. Как известно многим взрослым, что осознанные движения пальцами рук приводят к активации речевой деятельности. Чем больше мы будем уделять внимания этому, тем быстрее будет идти процесс постановки речи. В процессе рисования ребёнок испытывает разнообразные чувства: радуется красивому изображению, которое сам создаёт, огорчается, если что-то не получается. Соединяя и комбинируя простые элементы, наши малыши развивают фантазию, пространственное и образное мышление. При пользовании нетрадиционными техниками рисования, работают обе руки, и это позволяет отлично развивать координацию. Для малыша творчество - это процесс, а не результат.

В ранней группе детей нужно поощрять. Учить проводить прямые, закругленные и зигзагообразные линии, замыкать линии в округлые и угловатые формы, держать карандаш тремя пальцами, рисовать, не заходя за пределы листа бумаги.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка.

Организуя образовательную деятельность по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

*С детьми раннего возраста рекомендуется использовать:*

- рисование пальчиками;
- рисование ладошками;
- рисование ватными палочками;
- печатками из картофеля;
- оттиск пробкой;
- оттиск смятой бумаги

*Рисование нетрадиционной техникой в раннем возрасте:*

- способствует снятию детских страхов;
- развивает уверенность в своих силах;
- развивает пространственное мышление;
- учит детей свободно выражать свой замысел;
- побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- учит детей работать с разнообразным материалом;
- развивает чувство композиции, ритма, цвета - восприятия;
- развивает мелкую моторику рук;
- развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии;
- во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

Нетрадиционное рисование позволяет раскрыть творческий потенциал ребенка; постепенно повышать интерес к художественной деятельности, развивать психические процессы. Оно позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида № 48 «Ручеёк»

---

658222, Алтайский край, г. Рубцовск, ул. Северная, 18,  
тел. 6-17-44,detsadik48@yandex.ru

**Консультация для родителей  
«Артикуляционная гимнастика в сказках для малышей »**

Подготовила: Кружкова Л. А., учитель-  
логопед

Октябрь 2021 г.

Артикуляционная гимнастика позволяет развить, укрепить и усовершенствовать подвижность органов речи.

Основная задача артикуляционной гимнастики-выработать правильное движение и определённое положение языка, губ, мягкого нёба, щёк, которые нужны для произнесения простых и сложных звуков.

Комплекс артикуляционных упражнений выполняют не реже 1 раза в день (лучше 2 раза). Каждое упражнение повторяют 3-4 раза, удерживая позу.

После каждого упражнения нужно расслабиться, сглотнуть слюну.

Следим за тем, как сидит ребёнок. Спинка должна быть прямая, ножки вместе, ручки на коленях. Шею и плечи не напрягать!

Артикуляционную гимнастику делаем примерно 10 минут в хорошем настроении. Если ребёнок устал-прекращаем.

Вначале отработываем движения перед зеркалом, чтобы ребёнок мог себя зрительно контролировать. Постепенно зрительная опора убирается.

В данной сказке подобраны артикуляционные упражнения, которые помогут укрепить и растянуть мышцы речевого аппарата и принесут несомненную пользу для формирования звуковой стороны речи дошкольника.

### **Сказка о весёлом язычке**

Жил-был язычок в своем домике-ротике. И был язычок вот такой. («Лопата») Как-то раз мама испекла вкусных блинчиков. Вот таких. («Блинчик»)

Язычок залез на стул. Вот так. («Язычок за верхними зубами») И взял с верхней полки любимое малиновое варенье. А полочка была вот такая. («Язычок на верхней губе»)

Стал язычок с удовольствием кушать блины с вареньем. Пока ел, измазал весь ротик! И вверху, вот здесь. («Язык на верхней губе») И внизу, вот здесь. («Язык на нижней губе»)

Стал язычок облизывать вкусное варенье. Вот так. («Язык по кругу вправо, потом влево») Захотелось язычку попить, и он налил в чашечку ароматного чая. А чашечка была вот такая. («Чашечка»)

Потом язычок посмотрел на часы. Они тикали вот так. («Часики») Решил язычок пойти погулять. Он открыл окно и посмотрел вверх, на небо. Нет ли тучек. Не идёт ли дождик? («Язык на верхней губе»)

Потом он посмотрел вниз, нет ли луж, не сырая ли травка? («Язык на нижней губе»)

А кто ещё гуляет на улице? Язычок посмотрел в левую сторону, затем в правую сторону. («Язык влево, вправо»)

Язычок выбежал погулять и увидел большую зелёную лягушку. Вот такую («Лягушка»)

Язычку захотелось превратиться то в лягушку, то в слоника. Вот так («Лягушка» - «Слоник»)

Недалеко ходил важный индюк. Он громко говорил. Вот так. («Индюк») Даже кошка испугалась и выгнула спинку. Вот так. («Кошка сердится») Язычок погладил кошку и весело поскакал на лошадке. Вот так («Лошадка»)

Потом он остановил лошадку. Вот так («Тормози лошадку»)  
Сказал ей «спасибо» и пошёл домой, к маме.



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида № 48 «Ручеёк»

---

658222, Алтайский край, г. Рубцовск, ул. Северная, 18,  
тел. 6-17-44, detsadik48@yandex.ru

Консультация для родителей  
**«Развиваем пальчики, улучшаем речь»**

Подготовила: Кружкова Л. А., учитель-  
логопед

Ноябрь 2021 г.

Известный педагог В.А. Сухомлинский сказал: "Ум ребенка находится на кончиках его пальцев, "Рука – это инструмент всех инструментов", заключал еще Аристотель. "Рука – это своего рода внешний мозг", - писал Кант.

Эти выводы не случайны. Действительно, рука имеет большое "представительство" в коре головного мозга, поэтому пальчиковая гимнастика имеет большое значение для развития ребенка. Одним из самых распространенных видов пальчиковой гимнастики являются пальчиковые игры.

Игры с пальчиками развивают не только ловкость и точность рук, но и мозг ребенка, стимулируют творческие способности, фантазию и речь. Целью занятий по развитию ловкости и точности пальцев рук является развитие взаимосвязи между полушариями головного мозга и синхронизация их работы. В правом полушарии мозга возникают образы предметов и явлений, а в левом они вербализируются, т.е. находят словесное выражение. А происходит этот процесс благодаря "мостику" между правым и левым полушариями. Чем крепче этот мостик, считают ученые, тем быстрее и чаще по нему идут нервные импульсы, активнее мыслительные процессы, точнее внимание, выше способности.

Пальчиковые игры влияют на пальцевую пластику, руки становятся послушными, что помогает ребенку в выполнении мелких движений, необходимых в рисовании, а в будущем и при письме. Ученые рассматривают пальчиковые игры как соединение пальцевой пластики с выразительным речевым интонированием, создание пальчикового театра, формирование образно-ассоциативного мышления. А это значит, что пальчиковая гимнастика влияет не просто на развитие речи, но и на ее выразительность, формирование творческих способностей.

Пальчиковые игры, по мнению ученых, – это отображение реальности окружающего мира - предметов, животных, людей, их деятельности, явлений природы. В ходе игры дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

Упражнения для пальчиковой гимнастики подбираются с учетом возраста ребенка.

#### Дети в возрасте до 2-х лет:

- знакомятся с ладонью, выполняют простые движения: похлопывание, постукивание по коленям, прятанье рук за спину.

Например, упражнение "Зайчик".

Зайчик серенький сидит и ушами шевелит.

Вот так, вот так! И ушами шевелит.

- с помощью взрослого **показывают фигурку одной рукой** (лучики, коготки, колечко, клювик, веер, дождик);

- Начинать пальчиковую гимнастику рекомендуется с разминки пальцев: сгибания и разгибания. Можно использовать для этого упражнения резиновые игрушки с пищалками.

- Упражнение начинается с объяснения его выполнения, показывается поза пальцев и кисти.

- Постепенно от показа переходят к словесным указаниям.

(в случае, если ребенок действует неправильно, снова показывается верная поза).

- Сначала все упражнения выполняются медленно. Если ребенок не может самостоятельно принять позу и выполнить требуемое движение, педагог берет руку ребенка в свою и действует вместе с ним; можно научить ребенка самого поддерживать одну руку другой или помогать свободной рукой действиям работающей.

- Работу по развитию движений пальцев и кисти рук следует проводить систематически по 2-5 минут ежедневно.

Эти правила соблюдаются при проведении пальчиковой гимнастики с детьми любого возраста.

### Дети в возрасте 2 - 3 лет выполняют:

- энергичные движения кистями рук (месим тесто, забиваем гвоздик).

Например, упражнение "**Капустка**".

Мы капусту рубим-рубим,

Мы морковку трем-трем,

Мы капусту солим-солим,

Мы капусту жмем-жмем.

- простые фигуры из пальчиков одной руки.

**"Зайка"**

Ушки длинные у зайки, из кустов они торчат.

Он и прыгает и скачет, веселит своих зайчат.

**"Коза"**

У козы торчат рога,

Может забодать она.

После самостоятельного выполнения фигур, можно разыграть сценки или небольшие сказки, распределив роли между педагогом и детьми (например, встреча ёжика и зайчика в лесу).

- составление простых фигур из пальцев и ладоней (колечко, ковшик);

- **Игры с участием двух рук** (домик, ворота, замок, очки, цепочка).

**"Замок"**

На двери висит замок.

*(соединить пальцы обеих рук в замок)*

Кто его открыть бы мог?

*(пальцы сцеплены в замок, руки тянутся в разные стороны)*

Постучали,

*(не расцепляя пальцы, постучать ладонями друг о друга)*

Покрутили,

*(покрутить сцепленные руки в запястьях)*

Потянули

*(пальцы сцеплены в замок, руки тянутся в разные стороны)*

И открыли.

*(расцепить пальцы)*

**"Домик"**

На поляне дом стоит,  
Ну а к дому путь закрыт.  
Мы ворота открываем,  
В домик всех вас приглашаем.

### **"Шарик"**

Надуваем быстро шарик.  
Он становится большой.  
Вдруг шар лопнул, воздух вышел –  
Стал он тонкий и худой.

*(Все пальчики обеих рук в "щепотке" и соприкасаются кончиками. В этом положении дуем на них, при этом пальчики принимают форму шара. Воздух "выходит", и пальчики принимают исходное положение.)*

### Дети 3 – 4 лет.

· Игры с участием двух рук, но при этом у каждой руки свое движение.

#### **"Кошка".**

А у кошки ушки на макушке,  
Чтобы лучше слышать  
Мышь в ее норушке.

- выполняется фигура животного (сначала одной рукой, а затем другой, потом двумя руками вместе).

- разучивается вторая фигура по этому же принципу.

#### **"Мышка"**

Серенькая шкурка,  
Маленькие глазки,  
Ушки на макушке.

Скажем мышке: "Здравствуй!".

- дети выполняют одной рукой первую фигуру, другой – вторую, положение рук меняется.

- Освоив свободное выполнение фигур, усложняются упражнения: разыгрываются небольшие сценки, пересказываются короткие рассказы с сопровождением построения фигур из кисти и пальцев рук.

#### **Рассказ.**

Кот Васька увидел на дереве гнездо. В гнезде жили птенчики (изображаем фигурку кота, гнездо с птенчиками). Кот Васька захотел съесть птенцов и полез на дерево. Но тут прилетела птичка-мама, которая стала защищать своих птенцов (изобразить птичку). Кот испугался и убежал (изобразить кота).

· Сгибание и разгибание пальцев правой (левой) руки поочередно.

#### **"Пальчики"**

Этот пальчик самый толстый, самый сильный и большой!

Этот пальчик для того чтоб показывать его!

Этот пальчик самый длинный и стоит он в середине!

Этот пальчик безымянный, он избалованный самый!

А мизинчик хоть и мал, зато ловок и удал!

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида № 48 «Ручеёк»

---

658222, Алтайский край, г. Рубцовск, ул. Северная, 18,  
тел. 6-17-44, detsadik48@yandex.ru

Консультация для родителей  
**«Развитие сенсорных способностей детей в семье»**

Подготовила: Матвиенко А. И.,  
педагог-психолог

Декабрь 2021г.

### **Что значит сенсорное развитие? (родители отвечают)**

**Сенсорное развитие ребенка** – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т. п.

Значение сенсорного развития в раннем и дошкольном детстве трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, формировании сенсорных эталонов – цвет, форма, величина, накопления представлений об окружающем мире.

Важно, чтобы окружающий мир был обогащен развивающей предметной средой, подобраны игрушки, игровые пособия, стимулирующие зрительные, тактильные, обонятельные ощущения.

Если в детском возрасте не тренировать движения и не обогащать сенсорный опыт, то повзрослев, человек не будет обладать достаточной пластичностью ума, чтобы уметь легко приспосабливаться к различным обстоятельствам. При этом развивается чувствительность рук, активизируется внимание. К тому же подвижность пальцев рук тесно связана с развитием речи. Активизировать речевое развитие можно лепкой из пластилина, теста, играми с предметами-заменителями: спички, счетные палочки, прищепками. Например: начав выкладывать из палочек заборчик, предложите ребенку его в правильной цветовой последовательности и т. д.

Ребенок осваивает окружающий мир с помощью органов чувств, а особенно через тактильную чувствительность пальчиков и ладошек. Посмотрите что я вам принесла. У меня есть кусочек меха, листок наждачной бумаги, шишка, грецкий орех, ребристый карандаш, гладкий камешек. **Рассмотрите, потрогайте, опишите их** (родители выполняют).

Например: мех- мягкий, пушистый, а камешек- гладкий, холодный. Попробуйте поиграть в такую игру с ребенком.

Детские игры очень разнообразны.

### **С чем ассоциируется у вас слово «детство»? (родители отвечают).**

У меня слово «детство» вызывает очень много воспоминаний о песочнице. Именно в песочнице строится первый дом, сажается дерево и т. д. Как вы думаете, почему дети любят играть в песок? (ответы родителей). Да песок помогает расслабиться, он завораживает ребенка своей податливостью, способностью принимать любые формы: быть сухим, легким и ускользящим или влажным, плотным и пластичным.

Создать свою песочницу можно и дома, насыпав на поднос особый белый «песок»- манную крупу. Можно насыпать горкой или разровнять. Пусть ребенок «пройдется» по крупе пальчиками: сначала большим потом указательным, средним, безымянным и мизинчиком. Порисовать пальчиком, палочкой или кисточкой и лучше двумя руками одновременно. Затем попробуйте вместе нарисовать какие-нибудь предметы (забор, дождик, волны), буквы. Такое рисование способствует развитию не только мелкой моторики рук, но и

массажирует пальчики малыша. И плюс ко всему развитие фантазии и воображения.

А чем можно наполнить «сухой» бассейн? (ответы родителей)

Наполните не глубокую миску фасолью, спрячьте в ней шарики или бусинки. И предложите собрать все бусинки. Содержимое «сухого» бассейна можно заменить крышками от пластиковых бутылок.

**Игра «Рисунок».** Подберите разноцветные крышки от пластиковых бутылок. Сначала выложите рисунок сами, затем попросите малыша сделать то же самостоятельно. После того, как ребенок научится выполнять задание без вашей помощи, предложите ему придумывать свои варианты рисунков. В таких играх мы закрепляем формирование сенсорного эталона – цвет, форма.

**Игра «Шагаем в пробках».** Не стоит далеко убирать пробки, они могут помочь нам еще и в развитии мелкой моторики и координации пальцев рук. Предлагаю устроить «лыжную эстафету». Две пробки от пластиковых бутылок кладем на столе резьбой вверх. Это — «лыжи». Указательный и средний пальцы встают в них, как ноги. Двигаемся на «лыжах», делая по шагу на каждый ударный слог.

### **Игровая клавиатура**

Все дети любят различные кнопочки. Можно из старой компьютерной клавиатуры сделать – игровую (для развития сенсорики).

Вырезаем из цветной бумаги треугольники, квадратики, круги и овалы. Приклеиваем их на кнопочки. Просим малыша найти желтый круг, красный квадратик, оранжевый треугольник и т.д. Игра развивает внимание и помогает изучить геометрические фигуры. Вместо фигур можно приклеить картинки животных, фруктов, овощей.

Уважаемые родители, сейчас я Вам предлагаю заняться творчеством и сделать своими руками развивающие пособия направленные на сенсорное развитие наших детей. Попробуем сделать "**Сенсорные шарики**".

У меня есть воздушные шарики основных цветов: красный, желтый, зеленый, синий. В красный шарик насыпаем фасоли, в синий гречневой крупы, в желтый- пшеница, в зеленый- крахмал. Завязываем узелок и игрушка готова. Их вы можете забрать домой. Яркие шарики привлекают внимание ребенка, при разминании они мягко массируют ладошки малыша.

А дома вы можете также сделать **Сенсорную коробку**

По сути, сенсорная коробка - это емкость с наполнителем, предназначенная для игры. Наполнителем могут быть любые предметы, природные материалы и даже продукты, которые не опасны для ребенка. Емкость помогает держать эти материалы в одном месте.

*Только не забывайте о технике безопасности: при «общении» ребенка с мелкими предметами будьте всегда рядом.* Познавая окружающий мир, ребенок многое пробует на вкус. К сожалению, встречаются случаи попадания мелких предметов в дыхательные пути или пищеварительную систему. Поэтому так важно присутствие взрослого во время игр ребенка с мелкими или сыпучими материалами.

Наш практикум подошел к концу. Спасибо вам за активное участие! Добра, любви и света вам и вашим деткам!