

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида № 48 «Ручеек»  
658222, Алтайский край г. Рубцовск, ул. Северная, 18 т. 8-385-57-6-17-44,  
[detsadik48@yandex.ru](mailto:detsadik48@yandex.ru)

РАССМОТРЕНО:

На заседании Педагогического  
совета

Протокол № 4 от 30.08.2022г.

СОГЛАСОВАНО:

Совет Учреждения

Протокол № 4 от  
31.08.2022г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ «Детский сад №  
48 «Ручеек»

Н.Б. Дроздова  
приказ №188 от 31.08.2022г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
старшей группы (для детей 5 -6 лет)

составлена на основе инновационной программы дошкольного  
образования «От рождения до школы»  
под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой.

срок реализации программы: 2022-2023 учебный год

Авторы –составители:  
Королева Светлана Анатольевна, воспитатель  
Вольных Татьяна Владимировна, воспитатель

Рубцовск, 2022

## Содержание

1.	<b>Целевой раздел</b>	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	4
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.1.3.	Значимые для разработки Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	8
1.2.	Планируемые результаты	10
1.2.1	Целевые ориентиры Обязательная часть Программы	11
1.2.2.	Целевые ориентиры Часть, формируемая участниками образовательных отношений	23
1.3.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по ООП	25
2.	<b>Содержательный раздел</b>	28
2.1.	Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	28
2.1.1.	Обязательная часть Программы	30
2.1.2.	Часть Программы, формируемая участниками образовательного процесса	51
2.2.	Формы, способы, методы и средства реализации ООП	54
2.2.1.	Особенности воспитания и обучения детей раннего и дошкольного возраста	54
2.2.2.	Основные принципы организации образовательного процесса	62
2.2.3.	Способы и направления поддержки детской инициативы	68
2.2.4.	Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий	69
2.3.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	70
3.	<b>Организационный раздел</b>	94
3.1.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	94
3.2.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	95
3.3.	Кадровое обеспечение реализации Программы	107
3.4.	Материально-техническое обеспечение образовательной Программы.	108
3.5.	Режим пребывания детей в ОО	110
3.6.	Расписание ООД	112
3.7.	Учебный план	113
3.8.	Организация работы по укреплению здоровья детей.	115
3.9.	Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса	117
4.	Краткая презентация Программы	197
5.	Глоссарий	210

# 1. Целевой раздел

## 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей старшей группы разработана в соответствии с инновационной программой дошкольного образования «От рождения до школы» 2020 года под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой в соответствии с введением в действие ФГОС дошкольного образования.

Рабочая программа по развитию детей старшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому.

Используются парциальные программы:

- образовательная область «Художественно - эстетическое развитие» раздел «Музыкальная деятельность» для детей с 2 до 7 лет реализуется по программе музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», авторы: И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. (далее – программа «Ладушки»)

- программа психолого-педагогических занятий для дошкольников «Цветик-семицветик» Н.Ю. Куражевой (далее – программа «Цветик- семицветик»);

- программа «Детство с родным городом» для воспитанников 5-7 лет в процессы ознакомления с региональными особенностями Алтайского края, что способствует развитию духовно-нравственной культуры ребенка, формированию ценностных ориентаций средствами традиционной культуры родного края.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
5. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 01.01.2021;

6. Устав учреждения, образовательная программа МБДОУ «Детский сад №48 «Ручеек»

### **1.1.1. Цели и задачи реализации Основной образовательной программы**

Цель и задачи работы по реализации рабочей программы определяются:

1. Указом Президента Российской Федерации «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
2. ФГОС дошкольного образования;
3. Уставом ДОУ;
4. Реализуемой инновационной программой «От рождения до школы» 2020 года под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой;
5. Приоритетными направлениями – физическое, художественно-эстетическое, познавательно-речевое развитие;
6. На основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

Согласно Указу Президента Российской Федерации «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» основная цель российского образования, а, следовательно, и РП: воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Цель реализации рабочей программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС дошкольного образования: развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

В Уставе ДОУ основными целями является осуществление задач, предусмотренных законодательством Российской Федерации в сфере образования:

реализация общеобразовательной программы дошкольного образования и Адаптированной Основной образовательной программы дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, присмотр и уход за детьми.

Целями деятельности МБДОУ также являются:

- создание условий для реализации гарантированного гражданам Федерации права на получение общедоступного и бесплатного в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами образования;
- создание условий для реализации Адаптированной образовательной программы–

дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями и детей-инвалидов

с учетом особенностей их психофизического здоровья и индивидуальных возможностей, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

- обеспечение присмотра и ухода за воспитанниками в возрасте от 2 лет до 3 лет

прекращения образовательных отношений;

- реализация дополнительных образовательных программ, оказание дополнительных—

образовательных услуг.

Основными задачами МБДОУ являются:

-помощь семье в целях воспитания детей дошкольного возраста;

-охрана и укрепления физического и психического здоровья воспитанников,

-развитие индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений развития

формирование общей культуры;

-развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных

качеств;

-формирование предпосылок учебной деятельности;

-сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста;

-воспитание с учетом возрастных категорий воспитанников гражданственности,

-уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;

-оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей.

Средствами инновационной программы решаются следующие задачи:

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства;

- формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;

- подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Для достижения целей РП первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном
- всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

Приоритет РП — воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС:

1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.
2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей.
3. Уважение личности ребенка.
4. Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Основные принципы и положения, реализуемые инновационной программой дошкольного образования «От рождения до школы» 2020 года под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой:

1. Обеспечивает всестороннее развитие каждого ребенка, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
2. Реализует принцип возрастного соответствия — предлагает содержания и методы дошкольного образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей;
3. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости — соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования;
4. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности — решает поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»;
5. Объединяет обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;
6. Построена на принципах позитивной социализации детей на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
7. Обеспечивает преемственность между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;
8. Реализует принцип индивидуализации дошкольного образования, что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;
9. Базируется на личностно-ориентированном взаимодействии взрослого с ребенком, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;
10. Предусматривает учет региональной специфики и варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
11. Реализует принцип открытости дошкольного образования;
12. Предусматривает эффективное взаимодействие с семьями воспитанников;
13. Использует преимущества сетевого взаимодействия с местным сообществом;
14. Предусматривает создание современной информационно-образовательной среды организации;
15. Предлагает механизм профессионального и личностного роста педагогов, работающих по программе «От рождения до школы».

Воспитательно-образовательная работа с детьми строится на «семи золотых принципах» дошкольной педагогики:

1. ЗБР

Обучение в рамках Программы — это развивающее обучение в зоне ближайшего развития ребенка. Оно определяется содержанием предлагаемых взрослым задач, которые ребенок еще не может решить самостоятельно, но способен выполнить в совместной с взрослым деятельности. Развитие в рамках

РП выступает как важнейший результат успешности воспитания и обучения детей.

## 2. Принцип культуросообразности

Воспитание и обучение ребенка должно строиться на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, а один из главных критериев отбора программного материала — его воспитательная ценность.

## 3. Деятельностный подход

Обучение строится на базе характерных для дошкольного возраста видах деятельности. Ребенок развивается тогда, когда он является активным участником, субъектом процесса обучения, занимается важным и интересным для него делом.

## 4. Периодизация развития

Рабочая программа строится с учетом возрастных возможностей детей с опорой на ведущий вид деятельности.

## 5. Амплификация детского развития

Обеспечение предельно полного проживания детьми дошкольного детства как самоценного, значимого самого по себе этапа жизни каждого ребенка. Работа в программе ведется по линии обогащения (амплификации) детского развития, т.е. избегая искусственного ускорения или замедления социальной ситуации развития ребенка, максимально насыщается специфическими для дошкольного возраста видами активности, среди которых особая роль отводится игре как ведущему виду деятельности.

## 6. Развивающее общение

Педагог должен в своей работе стремиться сделать обучение развивающим, то есть направленным не столько на накопление знаний, сколько на развитие умения думать, рассуждать, вступать в диалог, отстаивать свою точку зрения.

## 7. Пространство детской реализации

Создание ПДР (пространство детской реализации) — необходимое условие развития индивидуальности и формирования личности ребенка. Педагог должен уметь поддерживать инициативу ребенка на всех этапах, во всех видах деятельности.

### **1.1.3. Значимые для разработки Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности

дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного

возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования. Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные

характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурно-

исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста детства:

младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный

возраст (от 3 до 7 лет).

Основными участниками реализации Программы являются: дети раннего (от 2 до 3 лет) и дошкольного возраста от 3 до 7 лет), родители (законные представители), педагоги.

Режим работы ДООУ представляет годовой цикл: с сентября по май – воспитательно - образовательная работа; с июня по август – летняя оздоровительная работа.

Пятидневная рабочая неделя с 12 часовым пребыванием детей с 7.00 до 19.00 часов.

Выходные дни – суббота, воскресенье, праздничные дни.

Разделение детей на возрастные группы осуществляется в соответствии с закономерностями психического развития ребенка и позволяет более эффективно решать задачи по реализации Программы дошкольного образования с детьми, имеющими, в целом, сходные возрастные характеристики.

В ДООУ функционируют 10 групп общеразвивающей направленности:

- вторая группа раннего возраста (дети от 2 до 3 лет)-2

- младшая группа (дети от 3 до 4 лет)-2

-средняя группа (дети от 4-5 лет)-2

- старшая группа (дети от 5 до 6 лет)-2

-подготовительная группа (дети от 6-7 лет)-2

Образовательный процесс в ДООУ строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. Воспитание и обучение воспитанников осуществляется на русском языке.

ДООУ могут посещать дети дошкольного возраста с ОВЗ.

Срок реализации образовательной программы: 5 лет.

Программу реализуют педагогические работники (по штатному расписанию)

Возрастные особенности детей подробно сформулированы в Инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой 2019год – Издание пятое (инновационное), испр.и доп.- М.МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2019- с336. (Приложение 1)

Программа реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в дошкольных группах, с учетом индивидуальных потребностей ребенка, связанные с его жизненной ситуацией; возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

## **1.2.Планируемые результаты**

Целевые ориентиры уровня дошкольного образования, сформулированные в ФГОС дошкольного образования. Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения Программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и

непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

- а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;
- б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 лет до 7 лет;
- в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

### **1.2.1. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения ООП**

В соответствии с ФГОС ДО, ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры) не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Ожидаемые итоговые результаты освоения Программы являются целевыми ориентирами для воспитателя на этапе завершения детьми дошкольного образования. Промежуточные ожидаемые результаты освоения рабочей программы являются целевыми ориентирами для воспитателя и представлены далее.

Мотивационные образовательные результаты	
Ценностные представления и мотивационные	- Инициативность - Позитивное отношение к миру, к другим людям вне зависимости от их

ресурсы	<p>социального происхождения, этнической принадлежности религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Позитивное отношения к самому себе, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах.</li> <li>- Позитивное отношение к разным видам труда, ответственность за начатое дело.</li> <li>- Сформированность первичных ценностных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремление поступать правильно, «быть хорошим».</li> <li>- Патриотизм, чувство гражданской принадлежности и социальной ответственности</li> <li>- Уважительное отношение к духовно-нравственным ценностям, историческим и национально-культурным традициям народов нашей страны.</li> <li>- Отношение к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.</li> <li>- Стремление к здоровому образу жизни.</li> </ul>
<b>Предметные образовательные результаты</b>	
Знания, умения и навыки	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Овладение основными культурными способами деятельности, необходимыми для осуществления различных видов детской деятельности.</li> <li>- Овладение универсальными предпосылками учебной деятельности — умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.</li> <li>- Овладение начальными знаниями о себе, семье, обществе, государстве, мире.</li> <li>- Овладение элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п., знакомство с произведениями детской литературы.</li> <li>- Овладение основными культурно-гигиеническими навыками, начальными представлениями о принципах здорового образа жизни.</li> <li>- Хорошее физическое развитие (крупная и мелкая моторика, выносливость, владение основными движениями).</li> <li>- Хорошее владение устной речью, сформированность предпосылок грамотности.</li> </ul>
<b>Универсальные образовательные результаты</b>	
Когнитивные способности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Любознательность.</li> <li>- Развитое воображение.</li> <li>- Умение видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать</li> </ul>

	<p>гипотезы, находить оптимальные пути решения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Способность самостоятельно выделять и формулировать цель.</li> <li>- Умение искать и выделять необходимую информацию.</li> <li>- Умение анализировать, выделять главное и второстепенное, составлять целое из частей, классифицировать, моделировать.</li> <li>- Умение устанавливать причинно-следственные связи, наблюдать, экспериментировать, формулировать выводы.</li> <li>- Умение доказывать, аргументированно защищать свои идеи.</li> <li>- Критическое мышление, способность к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения.</li> </ul>
Коммуникативные способности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Умение общаться и взаимодействовать с партнерами по игре, совместной деятельности или обмену информацией.</li> <li>- Способность действовать с учетом позиции другого и согласовывать свои действия с остальными участниками процесса.</li> <li>- Умение организовывать и планировать совместные действия со сверстниками и взрослыми.</li> <li>- Умение работать в команде, включая трудовую и проектную деятельность.</li> </ul>
Регуляторные способности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Умение подчиняться правилам и социальным нормам.</li> <li>- Целеполагание и планирование (способность планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели).</li> <li>- Прогнозирование.</li> <li>- Способность адекватно оценивать результаты своей деятельности.</li> <li>- Самоконтроль и коррекция.</li> </ul>

## **Ожидаемые образовательные результаты освоения Программы в старшей группе**

### Мотивационные (личностные) образовательные результаты

К концу года у детей могут быть сформированы:

- Первичные представления о себе (знают свое имя и фамилию, возраст, пол, свои интересы — чем нравится или не нравится заниматься, что любят и пр.).
- Положительная самооценка, уверенность в себе, в своих возможностях, умение проявлять инициативу и творчество в детских видах деятельности.
- Стремление к справедливости, понимание того, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее, желание «быть хорошим», способность откликаться на переживания близких взрослых, детей.
- Уважение и чувство принадлежности к своей семье (знает имена и отчества родителей, имеет представления о том, где они работают, как важен для общества их труд, о семейных праздниках, имеет постоянные обязанности по дому).
- Уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола, к людям других культур и национальностей.
- Представления о родном крае (может рассказать о своем родном городе, о некоторых достопримечательностях; умение назвать улицу, на которой живет).
- Любовь и интерес к родной стране, понимание того, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; что Москва — столица нашей Родины, первичные представления о государственных символах — флаге, гербе, гимне.
- Интерес и уважение к истории России, представления о подвигах наших предков, о Великой Отечественной войне, о Дне Победы.
- Элементарные представления о сути основных государственных праздников — День Победы, День защитника Отечества, 8 Марта. День космонавтики, Новый год.

#### Универсальные образовательные результаты

##### *Когнитивное развитие.*

К концу года дети могут сформированы:

- Познавательный интерес и любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию, проектной деятельности.
- Умение использовать различные источники информации (кино, литература, экскурсии и др.).
- Элементарные умения получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.
- Способность выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.)

- Способность понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать).
- Элементарные умения читать (понимать) и составлять схемы, модели и алгоритмы собственной деятельности.
- Способность рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, когда анализируемые отношения не выходят за пределы наглядного опыта.

#### *Коммуникативное развитие.*

К концу года у детей проявляется:

- Умение поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.
- Умение аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.
- Такие качества, как сочувствие, отзывчивость, внимательное отношение к окружающим (взрослым и сверстникам), умение проявлять заботу, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.
- Умение дружески взаимодействовать с другими детьми; сообща играть, трудиться, заниматься; желание помогать друг другу, самостоятельно находить общие интересные занятия.
- Чувство сопричастности к детско-взрослому сообществу детского сада, желание быть полезным членом коллектива.
- Желание активно участвовать в мероприятиях, которые проводятся в детском саду (спектакли, спортивные праздники, подготовка выставок детских работ).

#### *Регуляторное развитие.*

К концу года дети могут:

- Проявлять навыки культурного поведения в детском саду, дома, на улице; умение в повседневной жизни самостоятельно, без напоминания со стороны взрослого, пользоваться «вежливыми» словами.
- Самостоятельно находить интересное для себя занятие.
- Проявлять осознанное отношение к выполнению общепринятых норм и правил.
- Самостоятельно или с помощью взрослого правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.
- Проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата, способность сосредоточенно действовать в течение 15-25 минут.

#### Предметные образовательные результаты

## Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Развитие игровой деятельности.

К концу года дети могут:

- Договариваться с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняться правилам игры, разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей, объяснять правила игры сверстникам.
- Сопровождать игровое взаимодействие речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Решать спорные вопросы и улаживать конфликты в игре с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.
- В дидактических играх оценивать свои возможности и без обиды воспринимать проигрыш.

Навыки самообслуживания.

К концу года дети могут:

- Владеть элементарными навыками самообслуживания: самостоятельно одеваться и раздеваться, сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью, соблюдать порядок в своем шкафу; правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, ножом, вилкой)
- Самостоятельно готовить материалы и пособия к занятию.

Приобщение к труду.

К концу года дети могут:

- Ответственно выполнять обязанности дежурного по столовой, правильно сервировать стол.
- Участвовать в поддержании порядка в группе и на территории детского сада.
- Выполнять посильные трудовые поручения; понимая значимость своего труда, ответственно относиться к поручениям, проявлять умение доводить начатое дело до конца.
- Участвовать в совместной трудовой деятельности, проявляя творчество и инициативу при выполнении различных видов труда и на занятиях творчеством.
- Проявлять уважение и бережное отношение к результатам своего труда, к результатам труда и творчества сверстников

Формирование основ безопасности.

К концу года дети могут:

- Соблюдать элементарные правила безопасного поведения в детском саду.

- Соблюдать элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.
- Различать и называть специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объяснять их назначение.
- Понимать значения сигналов светофора. Узнавать и называть дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Подземный пешеходный переход «Пункт первой медицинской помощи».
- Различать проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «зебра».
- Соблюдать элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

### Образовательная область «Познавательное развитие»

Формирование элементарных математических представлений.

К концу года дети могут:

- Уверенно считать (отсчитывать) в пределах 10.
- Правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?».
- Уравнивать неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).
- Сравнить предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверять точность определений путем наложения или приложения.
- Размещать предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.
- Выражать словами местонахождение предмета по отношению к себе, к другим предметам.
- Знать некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).
- Называть утро, день, вечер, ночь; иметь представление о смене частей суток.
- Называть текущий день недели.
- Ориентироваться в окружающем пространстве, понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, между, рядом с, около и пр.).
- Устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Конструктивно-модельная деятельность.

К концу года дети могут:

- Конструировать по собственному замыслу.
- Анализировать образец постройки.
- Планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.
- Создавать постройки по рисунку, схеме.
- Работать коллективно.

Ознакомление с предметным окружением.

К концу года дети могут:

- Самостоятельно определять некоторые материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость — мягкость, хрупкость — прочность, блеск, звонкость.
- Классифицировать и сравнивать предметы по назначению, цвету, форме, материалу.
- Различать и называть виды транспорта, иметь представление о видах транспорта до изобретения автомобиля.
- Назвать некоторые современные предметы, облегчающие труд человека в быту; привести пример предметов, которых раньше не было (телефон, телевизор), или вместо которых использовались другие предметы (плуг — трактор).

Ознакомление с миром природы.

К концу года дети могут:

- Иметь представление о взаимодействии живой и неживой природы, о влиянии природных явлений на жизнь на Земле.
- Называть времена года, отмечать их особенности, устанавливать причинно-следственные связи (сезон — растительность — труд людей).
- Иметь представление о том, как животные и растения приспосабливаются к сезонным изменениям (на примере некоторых животных и растений).
- Иметь первичные представления о климатическом и природном многообразии планеты Земля, проявлять интерес к карте и глобусу Земли, показывать на них некоторые объекты.
- Иметь представление о жизненном цикле некоторых растений, о способах размножения.

- Иметь представления о пользе растений для человека и животных (на примере некоторых растений).
- Иметь первичные представления о классификации животного мира, уметь систематизировать: млекопитающие, птицы, рыбы, насекомые, земноводные, пресмыкающиеся или рептилии, паукообразные, ракообразные.
- Иметь представление о разнообразии домашних животных в зависимости от региона обитания, знать о пользе, которую они приносят человеку, уметь назвать некоторых «диких сородичей» домашних животных.
- Иметь представление о хищных зверях и птицах, назвать некоторых их представителей, уметь назвать некоторых типичных представителей животного мира различных климатических зон.
- Устанавливать элементарные причинно-следственные связи между действиями людей и состоянием (благополучием) окружающей природы, понимать необходимость бережного отношения к природе.
- Иметь представления о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.

Ознакомление с социальным миром.

К концу года дети могут:

- Иметь некоторые представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз).
- Иметь представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство), связанных с ними профессиях.
- Иметь представление о том, как сезонные изменения отражаются на жизни и труде людей.
- Иметь некоторые представления об истории человечества, о том, как жили наши предки.
- Иметь первичные представления о многообразии народов мира, расах, национальностях.
- Иметь представления о культурно-исторических особенностях и традициях некоторых народов России.

### Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие речи.

К концу года дети могут:

- Использовать речь как главное средство общения, при этом речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

- Сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым.
- Использовать все части речи, активно заниматься словотворчеством, использовать синонимы и антонимы.
- Подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.
- Определять место звука в слове.
- Делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылаться на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).
- Самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.
- Иметь достаточно богатый словарный запас.
- Участвовать в беседе, высказывать свое мнение.
- Составлять по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения.
- Свянно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Приобщение к художественной литературе.

К концу года дети могут:

- Проявлять эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражать свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа.
- Понимать скрытые мотивы поведения героев произведения.
- Проявлять чуткость к художественному слову, чувствовать ритм и мелодику поэтического текста.
- Выучить небольшое стихотворение.
- Знать 2-3 программных стихотворения (иногда требуется напомнить ребенку первые строчки), 2-3 считалки, 2-3 загадки.
- Назвать жанр произведения.
- Драматизировать небольшие сказки, читать по ролям стихотворения.
- Назвать любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Приобщение к искусству.

К концу года дети могут:

- Проявлять устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре.
- Проявлять эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.
- Различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).
- Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

Изобразительная деятельность.

К концу года дети могут:

В рисовании:

- Создавать изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.
- Использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. Знать особенности изобразительных материалов.
- Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
- Выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

В лепке:

- Лепить предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы лепки.
- Создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.
- Создавать изображения по мотивам народных игрушек.

В аппликации:

- Изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги, используя иные материалы (ткань, листочки и пр.).

Театрализованная игра.

К концу года дети могут:

- После просмотра спектакля оценить игру актеров (нравится, не нравится, что нравится), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.
- Иметь в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду.

- Оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки)

### Образовательная область «Физическое развитие»

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

К концу года у детей могут быть сформированы:

- Навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).
- Элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком).
- Элементарные представления о ценности здоровья, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни, начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье.
- Представления о пользе закаливания, утренней зарядки, физических упражнений.

Физическая культура.

К концу года дети могут:

- Выполнять ходьбу и бег легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.
- Лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.
- Прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку.
- Метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеть школой мяча.
- Выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие.
- Перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.
- Участвовать в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.
- Участвовать в подвижных играх и физических упражнениях.
- Участвовать в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах.

- Пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

### 1.2.2. Целевые ориентиры.

#### Часть, формируемая участниками образовательных отношений

#### Содержание

1.	<b>Целевой раздел</b>	
1.1	Пояснительная записка	
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	
1.1.3.	Значимые для разработки Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	
1.2.	Планируемые результаты	
1.2.1	Целевые ориентиры Обязательная часть Программы	
1.2.2.	Целевые ориентиры Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
1.3.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по ООП	
2.	<b>Содержательный раздел</b>	
2.1.	Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	
2.1.1.	Обязательная часть Программы	
2.1.2.	Часть Программы, формируемая участниками образовательного процесса	
2.2.	Формы, способы, методы и средства реализации ООП	
2.2.1.	Особенности воспитания и обучения детей раннего и дошкольного возраста	
2.2.2.	Основные принципы организации образовательного процесса	
2.2.3.	Способы и направления поддержки детской инициативы	
2.2.4.	Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий	
2.3.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	
3.	<b>Организационный раздел</b>	
3.1.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	
3.2.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	
3.3.	Кадровое обеспечение реализации Программы	
3.4.	Материально-техническое обеспечение образовательной Программы.	

3.5.	Режим пребывания детей в ОО	
3.6.	Расписание ООД	
3.7.	Учебный план	
3.8.	Организация работы по укреплению здоровья детей.	
3.9.	Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса	
4.	Краткая презентация Программы	
5.	Глоссарий	
6.	Приложение	

**Целевые ориентиры парциальной программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста от 2 до 7 лет «Ладушки» И. Каплуновой, И.Новоскольцевой**

**В старшей группе (от 5 до 6 лет)**

**Музыкально-ритмические движения:**

1. ритмично ходит в одном направлении, сохраняя дистанцию;
2. ходят парами, тройками, вдоль стен, врассыпную;
3. останавливается четко, с концом музыки;
4. придумывает различные фигуры;
5. выполняют движения по подгруппам;
6. четко, непринужденно выполняет поскоки с ноги на ногу;
7. разнообразно ритмично хлопает;
8. выполняет пружинящие шаги;
9. прыгает на месте, с продвижением, с поворотами;
10. двигается галопом, передает выразительный образ;
11. движения плавные.

**Развитие чувства ритма. Музицирование:**

1. проговаривает ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенные на фланелеграфе;
2. прохлопывает ритмические песенки;
3. понимает и ощущает четырехдольный размер;
4. играет на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы;
5. выслушивает предложенный ритм до конца и повторяет его.

**Пальчиковая гимнастика:**

1. развита речь, артикуляционный аппарат;
2. внимателен, запоминает, интонационно выразителен;
3. чувствует ритм;
4. сформировано понятие звуковысотности.

**Слушание музыки:**

1. знаком с творчеством П.И.Чайковского, произведениями из «Детского альбома»;
2. различает трехчастную форму;
3. знаком с танцевальными жанрами;
4. выражает характер произведения в движении;
5. определяет жанр и характер музыкального произведения;
6. запоминает и выразительно читает стихи;

7. выражает свое отношение к музыкальному произведению в рисунке.

#### **Распевание, пение:**

1. поет выразительно, протягивая гласные звуки;
2. сопровождает пение интонационными движениями;
3. самостоятельно придумывает продолжение или короткие истории к песням;
4. аккомпанирует на музыкальных инструментах;
5. поет соло, подгруппой, цепочкой, «закрытым звуком»;
6. расширен певческий диапазон.

#### **Игры, пляски, хороводы:**

1. ходит простым русским хороводным шагом;
2. выполняет танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку» с поворотом корпуса;
3. движения эмоциональны, изменяет характер и динамику с изменением силы звучания музыки;
4. ощущает музыкальные фразы;
5. чередует хороводные шаги с притопами, кружением;
6. перестраивается;
7. согласовывает плясовые движения с текстом песен и хороводов;
8. самостоятельно начинает и заканчивает движения;
9. развито танцевальное творчество.

### **1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по ООП**

В соответствии с п. 3.2.3. ФГОС ДО «при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования)».

Результаты используются исключительно для решения образовательных задач:

- индивидуализировать образование (в том числе поддержку ребенка, построение образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизация работы.

Цели диагностической работы:

- выявить особенности для последующего учета при планировании и проведении образовательного процесса;
- обнаружить изменения в развитии для определения эффективности педагогической деятельности.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Воспитатели осуществляют диагностику педагогического процесса в виде педагогических наблюдений два раза в год в начале и в конце учебного года (сентябрь и май).

Длительность проведения – две недели. Педагогические наблюдения проводятся по следующим направлениям развития ребенка: познавательному, речевому, социально-коммуникативному, художественно-эстетическому, физическому развитию.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать. В отдельных случаях может проводиться психологическая диагностика детей. Она проводится педагогом-психологом и только с согласия родителей (законных представителей) детей.

Установленная в МБДОУ периодичность проведения мониторинга обеспечивает возможность оценки динамики достижений воспитанников, сбалансированность методов, не приводит к переутомлению воспитанников и не нарушает ход образовательного процесса

Психолого-педагогическая диагностика по программе «Цветик – семицветик» под редакцией Н. Ю. Куражевой понимается как оценка развития и его динамики у детей дошкольного возраста. Обязательным требованием является связь такой оценки с оценкой эффективности педагогических действий и дальнейшим планированием образовательной работы.

Участие ребенка в психолого-педагогической диагностике (мониторинге) допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Проводится:

Анализ адаптации вновь поступивших детей;

Диагностика воспитанников (3-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет) с целью определения уровня психического развития и эмоционально-волевой сферы развития детей для организации и координации работы в данных группах. По результатам психодиагностики педагогам группы даются рекомендации по оптимизации образовательного процесса;

Диагностика психологической готовности к обучению в школе детей – подготовительной группы (6-7 лет);

Диагностика воспитанников в рамках психолого-педагогического – консилиума (ППк) МБДОУ;

Диагностика психоэмоциональной сферы педагогов (а также представителей администрации) для профилактики «профессионального (эмоционального) выгорания». Основной метод исследования беседа, с применением проективных техник.

Дополнительно: По запросам родителей, воспитателей, администрации ДОУ и личным наблюдениям психолог проводит углубленную диагностику развития ребенка, детского, педагогического, родительского коллективов с целью выявления и конкретизации проблем участников воспитательно-образовательного процесса.

Для диагностики используются классические методики, позволяющие выявить уровень интеллектуального развития, произвольности, особенности личностной сферы.

### Технология педагогической диагностики индивидуального развития воспитанников

по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста от 2 до 7 лет по программе «Ладушки» И. Каплуновой, И.Новоскольцевой

Система мониторинга позволяет отследить качество освоения программного материала программы «Ладушки» по музыкальному воспитанию и корректировать индивидуальную работу с детьми.

Основные методы диагностики:

наблюдение,

игровые задания,

беседа

анализ продуктов деятельности.

Мониторинг музыкального воспитания детей осуществлялся с помощью анализа проведенной начальной и итоговой диагностики, которая проводилась путем наблюдения за детьми в процессе совместно-познавательной и свободно-игровой деятельности воспитанников.

Этапы работы:

1 этап диагностический: сбор информации по проблеме, проведение диагностики, изучение и анализ исследований в данной области.

2 этап практический: проведение занятий, индивидуальная работа с детьми по развитию творческих способностей, корректировка методов и средств достижения поставленных задач.

3 этап обобщающий: итоговая диагностика творческих способностей детей, оценка результатов.

Диагностика уровня развития музыкальных способностей проводилась 2 раза в год по следующим направлениям:

слушание музыки

пение

музыкально-ритмические движения

чувство ритма

**Процедура оценки предполагает трехуровневый подход:**

если тот или иной показатель сформирован у ребенка и соответственно наблюдается в его деятельности, уровень «высокий» - 2 балла

если тот или иной показатель находится в состоянии становления, проявляется неустойчиво, уровень «средний» - 1 балл

если тот или иной показатель не проявляется в деятельности ребенка (ни в совместной, ни в самостоятельной деятельности), уровень «низкий» - 0 баллов

Эти оценки отражают состояние нормы развития и освоения программы музыкального воспитания. Результаты оценки проведения педагогической диагностики фиксируются в диагностических картах.

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным.

По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достаивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и

промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников.

Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения (объединения) и умножения (пересечения) классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона.

Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### **2.1.1. Обязательная часть Программы.**

Содержание образовательной деятельности с детьми групп раннего возраста и дошкольных групп общеразвивающей направленности в обязательной части Программы определено в инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой, 6-е издание издательства Мозаика-Синтез, Москва, 2019 год и дополняется модифицированными и парциальными дошкольного образования, не противоречащими ФГОС ДО. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных представлений, развитие способности к общению, саморегуляции, игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщения к труду, формирование основ безопасности.

#### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желания учиться в школе; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы; формирование первичных представлений о себе и окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений.

#### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества, знакомство с книжной культурой, детской литературой.

## Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности. Формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

## Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

### *Формирование первичных ценностных представлений*

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола. Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях. Развивать инициативность, стремление творчески подходить к любому делу, поддерживать проявление инициативы во всех видах детской деятельности.

Нравственное воспитание. Продолжать формировать умение оценивать свои поступки и поступки других людей, воспитывать стремление «поступать хорошо». Воспитывать стремление к честности и справедливости. Развивать умение детей выражать свое отношение к окружающему, с уважением относиться к мнениям других людей. Воспитывать стремление в своих поступках следовать хорошему примеру.

Продолжать воспитывать уважение к традиционным ценностям, принятым в обществе. Учить уважать старших, заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.

Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять активное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Интересоваться, какие у ребенка есть постоянные обязанности по дому.

Патриотическое воспитание. Расширять представления о малой Родине.

Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных

праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т.д.). Воспитывать любовь к Родине, гордость за ее достижения, героическое прошлое, уверенность в счастливом будущем.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — большая многонациональная страна, знакомить с народными традициями и обычаями (с учетом региональных особенностей и национальностей детей группы). Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Показывать Россию на карте, глобусе.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей.

Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

### *Развитие коммуникативных способностей*

Развитие общения, готовности к сотрудничеству. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; умение самостоятельно находить общие интересные занятия, развивать желание помогать друг другу. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, внимательное отношение к окружающим (взрослым и сверстникам), умение проявлять заботу, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование детско-взрослого сообщества. Продолжать развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Продолжать формировать интерес к детскому саду, воспитывать отношение к нему как ко второму дому. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений, развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить понимать и объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои

предложения. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам, использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т.п.).

### *Развитие регуляторных способностей*

Усвоение общепринятых правил и норм. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.).

Продолжать воспитывать у детей осознанное отношение к выполнению общепринятых норм и правил. Важно, чтобы дети понимали, что правила создаются для того, чтобы всем было лучше (проще, комфортнее, безопаснее и пр.). Обсуждать с ними, что будет, если те или иные правила не будут соблюдаться. Поощрять детей к нормотворчеству, то есть к выработке групповых правил самими детьми.

Развитие целенаправленности, саморегуляции. Развивать целенаправленность и саморегуляцию собственных действий; воспитывать усидчивость. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, доводить начатое дело до конца. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

### *Формирование социальных представлений, умений и навыков*

Развитие игровой деятельности. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т.д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования

и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями

(участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Развитие навыков самообслуживания. Продолжать развивать навыки самообслуживания. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Формировать умение правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, ножом, вилкой). Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Приобщение к труду. Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности.

Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда и творчества. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда и на занятиях творчеством.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т.п.

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды. Поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы — время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений; подбирать книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий, и т.д.).

Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы. Формировать умение достигать запланированного результата. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать уважение к результатам труда и творчества сверстников.

Расширять представления детей о труде взрослых, результатах их труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что

сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование основ безопасности. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понимание того, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с правилами поведения при грозе.

Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с элементарными правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Формировать осознанное отношение к соблюдению правил дорожного движения. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Велосипедная дорожка».

Закреплять основы безопасности собственной жизнедеятельности. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103». Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, месяц рождения, имена и отчества родителей, домашний адрес, телефон.

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

## Образовательная область «Познавательное развитие»

### *Развитие когнитивных способностей*

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по насыщенности, правильно называть их.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы сложных форм.

Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый,

шероховатый и т.п.). Совершенствовать глазомер.

Развитие познавательных действий. Развивать познавательно-исследовательский интерес, внимание, воображение, мышление, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать). Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий.

Побуждать детей исследовать окружающий мир, применяя различные средства и инструменты. Создавать условия для детского экспериментирования, направленного на выявление скрытых свойств объектов. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей читать (понимать) и составлять схемы, модели и алгоритмы собственной деятельности.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа.

(Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

*Формирование элементарных математических представлений*

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру (розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент и т.д.).

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т.д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов (я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры); обозначать в речи взаимное расположение предметов (справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина). Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

### *Конструктивно-модельная деятельность*

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т.п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

### *Ознакомление с окружающим миром*

Предметное окружение. Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов.

Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т.п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет.

Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость — мягкость, хрупкость — прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их по различным признакам (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей (Откуда пришел стол? Как получилась книжка? и т.п.). Объяснять, что предметы имеют прошлое, настоящее и будущее. Знакомить с некоторыми предметами прошлых времен, с тем «как жили наши предки».

Природное окружение, экологическое воспитание. Продолжать развивать интерес детей к миру природы, расширять и уточнять их представления.

Создавать условия для проявления инициативы и творчества в ее познании, учить наблюдать, развивать любознательность.

Развивать желание исследовать и экспериментировать с объектами живой и неживой природы (не нанося им вред).

Создавать условия для детской исследовательской деятельности, развивать восприятие, внимание, память, наблюдательность, способность анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений в процессе ознакомления с природой.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, знакомить с народными приметами.

Развивать умение видеть красоту и своеобразие окружающей природой, учить передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.

Неживая природа. Показывать взаимодействие живой и неживой природы. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Учить детей фиксировать в календаре природы время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений и т.д.).

Формировать первичные представления о климатическом и природном многообразии планеты Земля: холодные климатические зоны (Арктика, Антарктика), умеренный климат (леса, степи, тайга), жаркий климат (джунгли, саванна, пустыня). Познакомить детей с картой и глобусом, показать некоторые зоны с характерным климатом (например, Африку, где всегда жарко; Северный Полюс, где всегда холодно и все всегда покрыто снегом и льдом; среднюю полосу России, где привычный нам климат). Обсудить, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни; рассказать о существовании драгоценных и полудрагоценных камней, познакомить с коллекцией камней в уголке науки.

Мир животных. Расширять и систематизировать знания о животном мире.

Расширять первичные представления о классификации животного мира: млекопитающие, птицы, рыбы, насекомые, земноводные (лягушки, жабы, тритоны), пресмыкающиеся или рептилии (ящерицы, черепахи, крокодилы, змеи), паукообразные (пауки, скорпионы, тарантулы, клещи), ракообразные (раки, крабы, омары, креветки).

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Дать представление о том, откуда взялись домашние животные, как древний человек приручил их; познакомить с некоторыми «дикими родичами» домашних животных (волк, лисица, шакал, собака — семейство псовых; тигр, лев, пантера, кошка — семейство кошачьих). Воспитывать у детей ответственное отношение к домашним питомцам.

Познакомить с некоторыми типичными представителями животного мира различных климатических зон: в жарких странах (Африка) — слоны, жирафы, верблюды, львы; в Арктике (Северный полюс) — белые медведи, в Антарктике (Антарктида) — пингвины, в наших лесах — медведи, волки, лисы, зайцы и другие, уже знакомые детям дикие животные.

Мир растений. Расширять представления детей о растениях. Знакомить детей с многообразием родной природы: деревьями, кустарниками, травянистыми растениями. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Развивать познавательный интерес детей, расширяя их представления о лесных животных: где живут (нора, берлога, дупло, гнездо), чем питаются, как готовятся к зиме (зайчик линяет, белки запасают корм на зиму); как некоторые звери готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге, змеи заползают в разные расщелины и пустые норы, лягушки закапываются в ил на дне водоемов и т.д.). Дать представление о хищных зверях и птицах.

Экологическое воспитание. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Социальное окружение. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз). Формировать потребность в получении знаний, стремление к дальнейшему обучению. Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Расширять представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Обогащать представления детей о профессиях. Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, музыкой, предметами декоративного искусства).

Воспитывать чувство благодарности к человеку за его труд.

Наша планета. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Дать представление о многообразии народов мира. Знакомить с элементами культуры (костюмы, внешний вид), обычаев (национальные блюда), государствами (название, флаг, столица) некоторых народов мира: в Европе англичане, итальянцы, испанцы, немцы, французы; в Азии — индусы, китайцы, японцы; в Африке — бедуины, египтяне, жители Конго, в Южной Америке — бразильцы, мексиканцы, в Северной Америке — американцы, канадцы.

Показывать заинтересовавшие детей страны на карте, глобусе. Поощрять детей к проектно-исследовательской деятельности на темы народов мира.

## Образовательная область «Речевое развитие»

### *Развитие речи*

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с

рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).

Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.).  
Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).  
Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

### *Приобщение к художественной литературе*

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами.

Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.

### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

#### *Приобщение к искусству*

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр.

Знакомить (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Продолжать знакомить с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет.

Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятием «народное искусство». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

### *Изобразительная деятельность*

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивать чувство формы, цвета, пропорций, учить передавать в изображении основные свойства предметов

(форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.

Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т.д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т.п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал, воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но

больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загорали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т.п.).

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т.п.).

Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять умение тщательно мыть руки по окончании лепки.

Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Народное декоративно-прикладное искусство. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (дымковской, филимоновской, городецкой, полхов-майданской, гжельской, каргопольской росписью), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.

Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Знакомить детей с декоративно-прикладным искусством на основе региональных особенностей (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки.

Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства.

Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

### *Музыкальная деятельность*

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

### *Театрализованные игры*

Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из

спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

## Образовательная область «Физическое развитие»

### *Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни*

Становление ценностей здорового образа жизни. Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма.

Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека, формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

### *Физическая культура*

Физкультурные занятия и упражнения. Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Спортивные и подвижные игры. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Продолжать знакомить с различными видами спорта. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы.

Учить кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

### **2.1.2. Часть Программы, формируемая участниками образовательного процесса**

Содержательный раздел парциальной программы «Цветик- семицветик» под редакцией Н. Ю. Куражевой

#### **Приоритетные направления программы**

**-диагностическое:** обеспечивает выявление индивидуальных возможностей и способностей воспитанников, детей с ограниченными возможностями здоровья, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию психолого-медико-педагогической помощи в условиях ДОО;

**-психопрофилактическое:** обеспечивает выявление факторов, способствующих возникновению и развитию признаков эмоционального неблагополучия ребенка (чувства неполноценности, низкая самооценка, трудности общения, неадекватная полоролевая идентификация, неадекватная возрастная идентификация). Применение психолого-педагогических приемов, направленных на предупреждение нежелательных форм поведения (индивидуальные беседы с ребенком, воспитателями, родителями, применение

подвижных, сюжетно-ролевых игр, использование и анализ продуктивных видов деятельности, отдельные приемы рациональной психотерапии);

**-коррекционно-развивающее:** обеспечивает обоснованное построение коррекционно-развивающей работы, своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и/или психическом развитии детей с типичным развитием и детей с ограниченными возможностями здоровья;

**-консультативное:** обеспечивает помощь педагогам, родителям, с целью преодоления проблем воспитания и развития детей, а так же является непрерывным специальным сопровождением детей с ограниченными возможностями здоровья и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников;

**-просветительское:** направлено на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями воспитательно-образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательного процесса — воспитанниками (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями), педагогическими работниками

Содержательный раздел парциальной программы «Ладушки» И.Каплуновой, И. Новоскольцевой

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

С содержанием работы в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по направлению «Музыкальная деятельность» для детей 2-7 лет можно ознакомиться в программе по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста (от 2 до 7 лет) Ладушки/ Под ред. И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой

**Музыкальная деятельность:**

старшая группа (5-6 лет) – с. 65-72;

Содержание Программы «Детство с родным городом», реализуемое в рамках образовательной области «Познавательное развитие», предусмотренной ФГОС ДО (п. 2.6 Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного

образования»), интегрируется с содержанием следующих образовательных областей:

<b>Образовательная область, тематический блок</b>	<b>Содержание</b>
<b>Речевое развитие</b>	
Развитие речи	Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми.
Приобщение к художественной литературе	Решение специфическими средствами идентичной основной задачи – формирования целостной картины мира.
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения. Ребенок в семье и сообществе.	Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире.
Формирование позитивных установок к труду и творчеству	Расширение представлений о труде взрослых и собственной трудовой деятельности.
Формирование основ безопасности	Расширение представлений о собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира.
<b>Физическое развитие</b>	
Физическая культура	Использование знаний об окружающем при организации двигательной активности, проведении подвижных игр и упражнений.
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Расширение кругозора воспитанников в части представлений о здоровом образе жизни.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
Изобразительная деятельность, Музыкальная деятельность, Конструктивно-модельная деятельность	Сенсорное развитие, формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.

## **2.2 Формы, способы, методы и средства реализации Программы**

### **2.2.1. Особенности воспитания и обучения детей раннего и дошкольного возраста**

Для реализации поставленных задач воспитания и обучения детей раннего дошкольного возраста (2-3 года) используется УМК к программе «От рождения до школы» 2016 года издания, что не противоречит 6-му изданию программы. Воспитательно-образовательный процесс строится с учётом индивидуальных и возрастных особенностей и носит комплексно-тематический характер, что даёт большие возможности для развития детей раннего возраста.

В работе с детьми дошкольного возраста так же прослеживается принцип комплексно-тематического планирования. Выделение основной темы периода позволяет интегрировать образовательную деятельность, подавать материал оптимальным способом. Тематический принцип построения воспитательно-образовательного процесса позволяет органично вводить региональный и культурный компоненты, исходя из особенностей дошкольного учреждения. В старшей разновозрастной группе два раза в год планируется тема недели по инициативе дошкольной группы, что позволяет детям чувствовать себя полноправными участниками процесса воспитания и обучения, проявлять самостоятельность и формировать коммуникативные навыки.

Помимо непосредственной образовательной деятельности ежедневно воспитатели планируют совместную подгрупповую деятельность, индивидуальную работу и создают условия для развития творчества и самостоятельности (более подробно особенности построения образовательного пространства раскрыты в пункте 2.2.2 данной Программы)

Воспитательный и образовательный процессы проходят непрерывно, на протяжении всего времени пребывания детей в детском саду. Не только во время образовательной деятельности, но и в ходе самостоятельной и совместной деятельности детей и взрослых ребята получают и закрепляют необходимые знания, умения и навыки.

#### Воспитание и обучение в режимных моментах

Режимные моменты в целом структурируют время ребенка, разбивая его на знакомые ему ситуации, что важно для формирования устойчивой картины мира, в которой ребенок способен ориентироваться и использовать как

отправную точку в своей активности. В ходе режимных моментов у детей не только развиваются соответствующие навыки самообслуживания, но и расширяются представления об окружающем мире, обогащается словарный запас, развиваются социально-коммуникативные навыки и т.д.

### 1. Утренний приём детей

Прием детей — это очень важный момент в режиме дня. Встречая ребенка, необходимо каждый раз показывать ему, как вы ему рады, как вы его любите, назвать по имени, приобнять, погладить; при необходимости подсказать ребенку, во что он может поиграть до зарядки; если позволяет время, то поговорить с ребенком, расспросить его.

### 2. Утренняя гимнастика

Утренняя зарядка в детском саду — это не столько занятие физкультурой, сколько орг.момент в начале дня, нацеленный на создание положительного эмоционального настроения и сплочение детского коллектива. В теплое время года прием детей и утреннюю гимнастику рекомендуется проводить на улице.

### 3. Дежурство (со второй половины года в младшей группе)

Дежурство — это почетно, это важно, это интересно, это ответственно. Именно такое отношение к общественно-полезным занятиям надо формировать у детей.

### 4. Подготовка к приёму пищи

Главное в подготовке к любому приему пищи — это необходимость мыть руки перед едой.

### 5. Приём пищи

Во время приёма пищи формируются культурно-гигиенические навыки дошкольников, у детей старших групп формируется представления о здоровой и полезной пище, ребята обучаются этикету.

### 6. Утренний круг (начиная с младшей группы)

Утренний круг предоставляет большие возможности для формирования детского сообщества, развития когнитивных и коммуникативных способностей, саморегуляции детей. В Программе утренний круг проводится в форме развивающего общения (развивающего диалога).

Утренний круг — это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т. д.

Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах

группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т. д.

В младшей группе во время утреннего круга дети погружаются в тему недели, у них появляется возможность для самовыражения. Ребята учатся общаться друг с другом, создавать небольшие группы для игр.

В старшей группе основная задача утреннего круга – развитие коммуникативных способностей и умение проявить себя в детском коллективе. Педагоги подбирают игры и упражнения. В ходе которых у старших дошкольников формируется эмоциональный интеллект, умение планировать свой день, находить занятия по интересам.

## 7. Игры, занятия

Время в режиме дня, обозначенное как «игры, занятия», предназначено для разнообразных детских деятельностей, как с участием, так и без участия взрослого.

## 8. Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки

Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня. Для оптимального развития детей необходимо тщательно продумывать содержание прогулки, насыщать ее интересными видами деятельности, обеспечивать условия для самостоятельных подвижных и сюжетных игр (игрушки, игровое и спортивное оборудование и пр.).

## 9. Подготовка ко сну, дневной сон

Чтение перед сном помогает уложить детей в постель, успокаивает, помогает детям уснуть. Ежедневное чтение очень важно для развития и воспитания детей, особенно в век интернета и смартфонов. Для детей среднего и старшего дошкольного возраста хорошо читать тексты с продолжением, тогда дети на следующий день более охотно укладываются, чтобы

узнать, что же дальше приключилось с героями книги.

Читать перед сном можно не только художественную литературу, но и познавательные тексты для детей, детям это тоже нравится. Иногда вместо чтения можно ставить хорошую аудиозапись, начитанную профессиональными актерами.

## 10. Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры

Правильно организованный подъем детей после дневного сна не только создает положительный эмоциональный фон, но и дает большой оздоровительный эффект. Приятная пробуждающая музыка, «потягушечки» в постели, ходьба по

корректирующим дорожкам, воздушные ванны и элементы водного закаливания, дыхательной гимнастики, самомассажа — все это будет способствовать оздоровлению и комфортному переходу детей от сна к активной деятельности.

### 11. Вечерний круг

Вечерний круг проводится в форме рефлексии — обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга. В теплое время года вечерний круг можно проводить на улице.

### 12. Уход детей домой

## Воспитание и обучение в процессе детской деятельности

1. Развивающие занятия
2. Обогащённые игры в центрах активности
3. Проектная деятельность
4. Образовательное событие
5. Свободная игра

## Особенности образовательной деятельности и разных видов и культурных практик

Образовательная область	Виды деятельности, культурные практики
Социально-коммуникативное развитие	Игровая: сюжетно-ролевые игры, Режиссёрские игры Игровые тренинги, Игра-беседа, Игровые обучающие ситуации, Проблемные ситуации, Игры-путешествия, Игры-развлечения, Игры-аттракционы, Игры-события Коммуникативная Элементарная трудовая: самообслуживание и элементарный бытовой труд Проектная деятельность, простейшие опыты, экспериментирование, экологические практикумы,

	<p>экологически ориентированная трудовая деятельность</p> <p>Природоохранная практика, акции, природопользование, коллекционирование, сбор гербариев.</p> <p>Культурно- досуговая деятельность</p>
Познавательное развитие	<p>Познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)</p> <p>Коммуникативная</p> <p>Игровая: игры-путешествия, игры-события, развивающие игры</p> <p>Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал</p> <p>Проектная деятельность, экологические практикум, природоохранная практика, акции, природопользование, коллекционирование, сбор гербариев, моделирование.</p> <p>Культурно- досуговая деятельность</p>
Речевое развитие	<p>Игровая: словесные игры, игры с текстом, хороводы</p> <p>Коммуникативная</p> <p>Восприятие художественной литературы</p> <p>Изобразительная деятельность (рисования, лепки, аппликации)</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Театрализованная</p> <p>Культурно- досуговая деятельность</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Продуктивно-изобразительная (рисование, лепка, аппликация, ручной и художественный труд)</p> <p>Музыкальная деятельность (пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)</p> <p>Коммуникативная</p> <p>Двигательная деятельность (овладение основными движениями)</p> <p>Изобразительная деятельность</p>

	Проектная деятельность Театрализованная Культурно- досуговая деятельность
Физическое развитие	Двигательная деятельность (овладение основными движениями) Игровая деятельность: подвижные игры, народные игры Коммуникативная Проектная деятельность Культурно- досуговая деятельность

### Возрастные особенности видов детской деятельности и культурных практик

Возрастная категория детей	Виды детской деятельности	Культурные практики
Ранний возраст	<ul style="list-style-type: none"> <li>-игры с составными и динамическими игрушками</li> <li>-общение с взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого</li> <li>-восприятие смысла музыки, сказок, стихов</li> <li>-рассматривание картинок</li> <li>-двигательная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-предметная деятельность</li> <li>-познавательно-исследовательские действия с предметами</li> <li>-экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто)</li> <li>-действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка...)</li> <li>-самообслуживание</li> </ul>
Младший дошкольный возраст	<ul style="list-style-type: none"> <li>-игровая деятельность, включая сюжетно-ролевою игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста</li> <li>-игры с правилами и другие виды игры</li> <li>-коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);</li> <li>-самообслуживание и элементарный бытовой</li> </ul>

	<p>взрослыми и сверстниками)</p> <p>-восприятие художественной литературы и фольклора</p>	<p>труд (в помещении и на улице);</p> <p>-конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал</p> <p>-изобразительная деятельность (рисования, лепки, аппликации)</p> <p>-музыкальная деятельность (пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);</p> <p>-двигательная деятельность (овладение основными движениями)</p>
Средний возраст	<p>-игры с составными и динамическими игрушками</p> <p>-общение с взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого</p> <p>-восприятие смысла музыки, сказок, стихов</p> <p>-рассматривание картин и картинок</p> <p>-двигательная активность</p>	<p>-предметная деятельность</p> <p>-познавательно-исследовательские действия с предметами</p> <p>-экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто)</p> <p>-действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка...)</p> <p>-самообслуживание, элементы бытового труда (дежурство)</p>
Старший дошкольный возраст	<p>-игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста</p> <p>-игры с правилами и другие виды игры</p>	<p>-проектная деятельность</p> <p>-простейшие опыты</p> <p>-экспериментирование</p> <p>-экологические практикумы</p> <p>-экологически</p>

	<p>-коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)</p> <p>-восприятие художественной литературы и фольклора</p>	<p>ориентированная трудовая деятельность</p> <p>-природоохранная практика, акции</p> <p>-природопользование</p> <p>-коллекционирование, сбор гербариев, моделирование, ИОС, ТРИЗ</p>
--	--	--

### Методы и средства реализации Программы

Методы	Средства
<p>Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещание, работа с книгой</p>	<p>Устное или печатное слово: Фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины; поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.); скороговорки, загадки и др.</p>
<p>Наглядные методы</p>	<p>наблюдаемые объекты, предметы, явления; наглядные пособия</p>
<p>Метод иллюстрирования</p>	<p>предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и др.</p>
<p>Метод демонстрации</p>	<p>связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов и др.</p>
<p>Метод показа</p>	<p>Различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др.</p>
<p>Методы практического обучения</p> <p>Упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые)</p> <p>Приучение.</p> <p>Технические и творческие действия</p>	<p>Скороговорки, стихотворения. Музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации. Дидактические, музыкально-дидактические игры. Различный материал для продуктивной и творческой деятельности.</p>
<p>Методы проблемного обучения</p>	<p>Рассказы, содержащие проблемный</p>

Элемент проблемности		компонент; картотека логических задач и проблемных ситуаций; объекты и явления окружающего мира; различный дидактический материал; материал для экспериментирования и др.
Познавательное изложение	проблемное	
Диалогическое изложение	проблемное	
Эвристический метод	или поисковый	

Проектирование образовательного процесса строится в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья.

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности.

### **2.2.2. Основные принципы организации образовательного процесса**

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;

- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов Организации, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

Важнейшую роль в организации психолого-педагогических условий играет педагог.

### I. Обеспечение эмоционального благополучия ребёнка.

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

1. Общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз.
2. Внимательно выслушать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями.
3. Помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения.
4. Создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить своё отношение к лично-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду.

5. Обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребёнка.

Все помещения, предназначенные для детей, оборудованы так, чтобы каждый ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда – это среда, в которой ребёнку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребёнка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциональной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

## II. Формирование доброжелательных, внимательных отношений.

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Педагогу следует:

1. Устанавливать понятные для детей правила взаимодействия.
2. Создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла.
3. Поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

## III. Развитие самостоятельности.

Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

1. Учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе растениями.
2. Находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах.
3. Изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями.
4. Быть автономным в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуацию, в которых дошкольники учатся:

1. При участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками.
2. Совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора)
3. Предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.)
4. Планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде.
5. Оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

Особенности организации развивающей для развития самостоятельности.

Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. В течении дня необходимо выделять время, чтобы дети могли выбрать пространство активности(площадку) по собственному желанию.

#### IV. Создание условий для развития свободной игровой деятельности.

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

1. Создавать в течение дня условия для свободной игры детей.
2. Определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь.
3. Наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре.
4. Отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо.
5. Косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей)

Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

Особенности организации развивающей среды для развития игровой деятельности.

Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей.

Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в её усовершенствование должны иметь и родители.

#### V. Создание условий для развития познавательной деятельности.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

1. Регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления.
2. Регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе - проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы.
3. Обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия.
4. Позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации.
5. Организуя обсуждения, в которых дети могут высказать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения.
6. Строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии.
7. Помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях.
8. Помогая организовать дискуссию
9. Предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Особенности организации ППРС для развития познавательной деятельности.

Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребёнку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.)

#### VI. Создание условий для развития проектной деятельности.

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

1. Создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию.

2. Быть внимательным к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы.
3. Поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения.
4. Помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла.
5. В ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта.
6. Помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Особенности организации ППРС для развития проектной деятельности.

Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение – важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

## VII. Создание условий для самовыражения средствами искусства.

Для того, чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

1. Планировать время в течение дня, когда могут создавать свои произведения.
2. Создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности.
3. Оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками.
4. Предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел.
5. Поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств.
6. Организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

Особенности организации ППРС для самовыражения средствами искусства.

Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности:

живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

### VIII. Создание условий для физического развития.

Для того, чтобы стимулировать физическое [развитие детей](#), важно:

1. Ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться.
2. Обучать детей правилам безопасности.
3. Создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере.
4. Использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Особенности организации ППРС для физического развития.

Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и [спортивное оборудование](#). Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики.

Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

#### 2.2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

Мы хотим, чтобы наши дети верили в себя, развивались и экспериментировали, мы должны подкреплять инициативу, даже когда она сопровождается ошибками.

В образовательном процессе ребёнок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детская инициатива – внутреннее побуждение к новым действиям, вовлечение окружающих людей в эту деятельность, [способность](#) к самостоятельным, активным действиям

Для развития инициативности детей нужно:

- Давать простые задания (снимать страх "не справлюсь"), развивать у детей инициативу.
- Давать задания интересные или где у ребёнка есть личный интерес что-то делать.
- Поддерживать инициативы, научить грамотно реагировать на собственные ошибки.
- Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.
- Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п.
- Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

5-6 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

#### **2.2.4 Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий**

Организация традиционных событий, праздников, мероприятий — неотъемлемая часть в деятельности нашего дошкольного учреждения. Организация праздников, развлечений, детского творчества способствует

повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает условия для формирования личности каждого ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

Основополагающая роль в развитии духовности ребенка, формировании гражданской позиции, усвоении социокультурных норм и национальных культурных традиций принадлежит дошкольному детству. Целью традиционных массовых праздников является наполнение ежедневной жизни детей увлекательными и полезными делами, создание атмосферы радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Обязательными для проведения являются праздники, рекомендованные авторами инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» 2019 г.

В младшей и средней группе планируются мероприятия: Новый год, 23 февраля, 8 марта, 9 Мая- День Победы. В старшей и подготовительной группе добавляются мероприятия ко Дню космонавтики. Так же проходят праздники, отражающие региональный компонент и способствующие расширению знаний о Родине. Не менее двух раз в год планируются Недели здоровья и безопасности.

### **2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Одна из целей Программы - создать единое пространство развития ребенка в семье и ДООУ, сделать родителей участниками полноценного воспитательного процесса. Достичь высокого качества в развитии, полностью удовлетворить интересы родителей и детей, создать это единое пространство возможно при систематическом взаимодействии ДООУ и семьи. Успех в этом нелегком процессе воспитания полноценного человека зависит от уровня профессиональной компетентности педагогов и педагогической культуры родителей.

Одной из главных задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

В соответствии с ФГОС дошкольное учреждение обязано:

-информировать родителей (законных представителей) и общественность относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, а также о Программе, и

не только семье, но и всем заинтересованным лицам, вовлечённым в образовательную деятельность;

-обеспечить открытость дошкольного образования;

-создавать условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности;

-поддерживать родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья;

-обеспечить вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;

-создавать условия для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде, а также для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

#### Основные принципы партнёрства детского сада и семьи

1. Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями (создание партнёрских, доверительных отношений между родителями и воспитателем)
2. Индивидуальный подход (в ежедневном контакте воспитателя, когда родители приводят и забирают детей).
3. Динамичность (быстро реагировать на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы).
4. Открытость (посещение родителями группы для того, чтобы они могли видеть, как и чем занимается их ребенок).
5. Сотрудничество, а не наставничество. (Сотрудничество - это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать).

#### Формы работы с родителями

Информационно-аналитические формы
Основной задачей информационно-аналитических форм организации общения с родителями являются сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне его родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к

ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности воспитательно-образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями. К данной форме взаимодействия с родителями относятся анкетирование, интервьюирование, проведение опросов, беседы	
Анкетирование	Используется работниками ДООУ с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с ее членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка
Опрос	Метод сбора первичной информации, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) социально-психологическом взаимодействии исследователя и опрашиваемого. Источником информации в данном случае служит словесное или письменное суждение человека
Интервью и беседа	С их помощью исследователь получает ту информацию, которая заложена в словесных сообщениях, опрашиваемых (респондентов). Это, с одной стороны, позволяет изучать мотивы поведения, намерения, мнения и т. п. (все то, что не подвластно изучению другими методами), с другой — делает эту группу методов субъективной (не случайно у некоторых социологов существует мнение, что даже самая совершенная методика опроса никогда не может гарантировать полной достоверности информации)
<b>Познавательные формы</b>	
Познавательные формы призваны повышать психолого-педагогическую культуру родителей, а значит, способствовать изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивать рефлексивность. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков	
Практикум	Форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций, своеобразная тренировка педагогического мышления родителей
Дискуссия	Обмен мнениями по проблемам воспитания. Это одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем, способствующая формированию умения всесторонне анализировать факты

	и явления, опираясь на накопленный опыт, стимулирующий активное педагогическое мышление
Круглый стол	Особенность этой формы состоит в том, что участники обмениваются мнениями друг с другом при полном равноправии каждого
Педагогический совет с участием родителей	Главной целью совета является привлечение родителей к активному осмыслению проблем воспитания ребенка в семье на основе учета его индивидуальных потребностей
Родительская конференция	Служит повышению педагогической культуры родителей; ценность этого вида работы в том, что в ней участвуют не только родители, но и общественность
Общее родительское собрание	Главной целью собрания является координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования воспитания, оздоровления и развития детей
Групповые родительские собрания	Действенная форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи
Вечера вопросов и ответов	Позволяют родителям уточнить свои педагогические знания, применить их на практике, узнать о чем-либо новом, пополнить свои знания, обсудить некоторые проблемы развития детей
Родительские вечера	Прекрасно сплачивают родительский коллектив; это праздники общения с родителями друга своего ребенка, это праздники воспоминаний младенчества и детства собственного ребенка, это поиск ответов на вопросы, которые перед родителями ставит жизнь и собственный ребенок
Родительский тренинг	Активная форма взаимодействия работы с родителями, которые хотят изменить свое отношение к поведению и взаимодействию с собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным
Педагогическая беседа	Обмен мнениями по вопросам воспитания и достижение единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи
Семейная	Проводится с целью сплочения родителей и детского коллектива, тем самым оптимизируются детско-

гостиная	родительские отношения; помогают по-новому раскрыть внутренний мир детей, улучшить эмоциональный контакт между родителями и детьми
Клубы для родителей	Предполагают установление между педагогами и родителями доверительных отношений, способствуют осознанию педагогами значимости семьи в воспитании ребенка, а родителями — что педагоги имеют возможность оказать им помощь в решении возникающих трудностей воспитания
Дни добрых дел	Дни добровольной посильной помощи родителей группе, ДОУ (ремонт игрушек, мебели, группы), помощь в создании предметно-развивающей среды в группе. Такая форма позволяет налаживать атмосферу теплых, доброжелательных взаимоотношений между воспитателем и родителями
День открытых дверей	Дает возможность познакомить родителей с дошкольным учреждением, его традициями, правилами, особенностями воспитательно-образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь их к участию
Неделя открытых дверей	Родители в течение недели (в любое время) могут прийти в детский сад и понаблюдать за педагогическим процессом, режимными моментами, общением ребенка со сверстниками, глубже проникнуть в его интересы и потребности
Ознакомительные дни	Для родителей, дети которых не посещают дошкольное учреждение
Эпизодические посещения	Предполагают постановку конкретных педагогических задач перед родителями: наблюдение за играми, непосредственно образовательной деятельностью, поведением ребенка, его взаимоотношениями со сверстниками, а также за деятельностью педагога и ознакомление с режимом жизни детского сада; у родителей появляется возможность увидеть своего ребенка в обстановке, отличной от домашней
Исследовательско-проектные, ролевые, имитационные и деловые игры	В процессе этих игр участники не просто впитывают определенные знания, а конструируют новую модель действий, отношений; в процессе обсуждения участники игры с помощью специалистов пытаются проанализировать ситуацию со всех сторон и найти приемлемое решение

Досуговые формы	
Досуговые формы организации общения призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми	
Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования)	Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса
Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи	Демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей
Совместные походы и экскурсии	Укрепляют детско-родительские отношения
Наглядно-информационные формы, дистанционные формы работы	
Данные формы общения педагогов и родителей решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения, позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно увидеть деятельность воспитателя	
Информационно-ознакомительные	Направлены на ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, через сайт в Интернете, группах в социальных сетях, выставки детских работ, фотовыставки, рекламу в средствах массовой информации, информационные проспекты, видеофильмы «Из жизни одной группы детского сада»; выставки детских работ; фотовыставки и информационные проспекты
Информационно-просветительские	Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста; их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное – через организацию тематических выставок; информационные стенды; записи видеофрагментов организации различных видов деятельности, режимных моментов; фотографии, выставки детских работ, ширмы,

### План взаимодействия с семьями воспитанников старшей группы

Сентябрь			
Сроки	Мероприятие	Цели	Ответственный
1 неделя «Красота осени»	1. Оформление родительского уголка по теме «День знаний». 2. Знакомство с семьями воспитанников, анкетирование. 3. Привлечение родителей к совместному проведению праздника «День знаний». 4. Родительское собрание, знакомство с оздоровительными мероприятиями в ДОУ.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомиться с семьями воспитанников.</li> <li>- Привлечь родителей к жизни группы.</li> <li>- Информировать родителей о ходе образовательного процесса.</li> <li>- Дать рекомендации по домашнему чтению.</li> <li>- Дать рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.</li> </ul>	
2 неделя «Осень в лесу»	1. Оформление буклетов и информационных листов для родителей по теме недели. 2. Литературная страничка «Стихи об осени». 3. Индивидуальные беседы по запросу родителей. 4. Буклет «Безопасное детство». 5. Фотоотчёт или презентация «Как наша семья отдыхает	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.</li> <li>- Информировать родителей о ходе образовательного процесса.</li> <li>- Дать рекомендации по домашнему чтению.</li> </ul>	

	в лесу».		
<b>3 неделя</b> «Грибы»	<p>1. Консультация для родителей «Осторожно, ядовитые грибы».</p> <p>2. Буклет «Особенности развития детей 5-6 лет».</p> <p>3. Привлечение родителей к совместной подготовке к тематическому празднику «Осень в гости к нам пришла».</p> <p>4. Совместное планирование маршрутов выходного дня.</p> <p>5. Изготовление буклета «Полезные блюда из овощей и фруктов».</p>	<p>- Привлечь родителей к совместным наблюдениям за природой, пополнение медиатеки группы познавательными передачами о грибах.</p> <p>- Совместно с родителями создать программы оздоровления и развития детей.</p> <p>- Информировать родителей о возрастных особенностях детей.</p> <p>- Побеседовать с родителями о пользе прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, и всестороннего развития дошкольника.</p>	
<b>4 неделя</b> «Осень в творчестве поэтов и художников»	<p>1. Оформление родительского уголка материалами по теме недели.</p> <p>2. Консультация «Значение живописи в развитии ребёнка».</p> <p>3. Составление маршрутов выходного дня.</p> <p>4. Выставка совместного творчества «Краски осени».</p>	<p>- Привлечь родителей к экскурсиям в художественный музей города.</p> <p>- Привлечь родителей к участию в выставке «Красота осени».</p> <p>- Совместно с родителями и специалистами детского сада создать индивидуальные программы оздоровления детей.</p>	

<b>Октябрь</b>			
<b>Сроки</b>	<b>Мероприятие</b>	<b>Цели</b>	<b>Ответственный</b>

<p><b>1 неделя</b> «На зарядку становись»</p>	<p>1. Консультация «Профилактика плоскостопия и формирование правильной осанки у дошкольников».</p> <p>2. Буклет «Как сохранить здоровье ребёнка».</p> <p>3. Совместное проведение «Дня здоровья».</p> <p>4. Оформление стенда «Овощи и фрукты – полезные продукты», изготовление и распространение книги рецептов детских блюд.</p> <p>5. Спортивный праздник «С физкультурой мы дружны - нам болезни не страшны!».</p>	<p>- Привлечь внимание родителей к проблеме сохранения и укрепления здоровья детей.</p> <p>- Информировать родителей о возрастных особенностях детей.</p> <p>- Дать рекомендации пособий для домашних занятий с детьми.</p> <p>- Побеседовать с родителями о том, как образ жизни семьи влияет на здоровье ребёнка.</p> <p>- Разъяснить о важности посещения детьми кружков и секций, ориентированных на оздоровление дошкольников.</p>	
<p><b>2 неделя</b> «Все профессии важны»</p>	<p>1. Ознакомление родителей со значением матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребёнка с социумом, понимания социальных норм поведения.</p> <p>2. Привлечение к открытому дню «Моя профессия».</p> <p>3. Консультация «Личность формируется в</p>	<p>- Оказать помощь родителям в осознании негативных последствий деструктивного поведения и общения в семье, исключаящего родных для ребёнка людей из контекста развития.</p> <p>- Способствовать развитию у родителей интереса к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье,</p>	

	<p>семье».</p> <p>4. Домашние заготовки, презентация «Кем работают мои родители».</p>	<p>а также родном городе (селе).</p> <p>- Привлечь внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.</p>	
<p><b>3 неделя</b> «Россия — много национальная страна»</p>	<p>1. Совместное планирование маршрутов выходного дня.</p> <p>2. Буклет «Народы России».</p> <p>3. Подбор литературы для чтения.</p> <p>4. Пополнение родительского уголка материалами по теме недели.</p> <p>5. Оформление совместно с родителями стенда «Моя страна в фотообъективе».</p>	<p>- Привлечь родителей к оформлению мини-музея поликультурного образования в группе.</p> <p>- Побеседовать с родителями о пользе прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, и всестороннего развития дошкольника.</p> <p>- Информировать родителей о произведениях поэтов и писателей разных стран для детей.</p> <p>- Знакомить родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду.</p>	
<p><b>4 неделя</b> «Москва — столица России»</p>	<p>1. Оформление стенгазеты «Москва — столица России».</p> <p>2. Индивидуальные</p>	<p>- Побеседовать с родителями о пользе прогулок и экскурсий для получения</p>	

	<p>беседы по запросу родителей.</p> <p>3. Консультация «Актуальность театрализованной деятельности в развитии детей дошкольного возраста».</p> <p>4. Ориентирование родителей на совместное с ребёнком чтение литературы, посвященной Москве, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p>	<p>разнообразных впечатлений, и всестороннего развития дошкольника.</p> <p>- Консультировать родителей о правильном питании дошкольников.</p> <p>- Информировать родителей о ходе образовательного процесса и достижениях каждого ребёнка.</p>	
--	---	--	--

<b>Ноябрь</b>			
<b>Сроки</b>	<b>Мероприятие</b>	<b>Цели</b>	<b>Ответственный</b>
<p><b>1 неделя</b> «Народные промыслы России»</p>	<p>1. Привлечение родителей к пополнению музея России в детском саду.</p> <p>2. Буклет «Методы, повышающие познавательную активность дошкольников».</p> <p>3. Папка-передвижка «Роль сюжетно-ролевой игры в развитии детей дошкольного возраста».</p> <p>4. Буклет «История праздника «День народного единства».</p>	<p>- Привлечь родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей.</p> <p>- Оказать сопровождение и поддержку семьи в реализации воспитательных воздействий.</p> <p>- Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице.</p>	

<p><b>2 неделя</b> «Золотая хохлома»</p>	<p>1. Оформление родительского уголка материалами по теме недели. 2. Привлечение родителей к совместному творчеству с детьми. 3. Беседа «Совместный труд ребёнка и взрослого». 4. Консультация «Роль отца в воспитании ребёнка». 5. Консультация «Ответственность родителей за поведение детей на дороге».</p>	<p>- Знакомить родителей с врождёнными индивидуальными особенностями детей, особенностями воспитания в зависимости от темперамента ребёнка, укрепление детско-родительских отношений. - Знакомить родителей с достижениями детей 5-6 лет в психическом, физическом, интеллектуальном развитии.</p>	
<p><b>3 неделя</b> «Музеи моего города»</p>	<p>1. Оформление родительского уголка материалами по теме недели. 2. Знакомство родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме эстетического развития детей дошкольного возраста. 3. Буклет «Музеи нашего города».</p>	<p>- Ориентировать родителей на совместное с ребёнком чтение литературы, посвященной художественному творчеству и прикладному искусству, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p>	
<p><b>4 неделя</b> «Мама — лучший друг»</p>	<p>1. Выставка детских рисунков ко Дню Матери. 2. Литературная страничка «Стихи о маме». 3. Рекомендации о развитии мелкой моторики детей в домашних условиях. 4. Оформление стенгазеты «Мамы тоже были детьми».</p>	<p>- Изучить традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников. - Показать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребёнка домашних обязанностей.</p>	

	5. Праздник, посвящённый Дню матери совместно с родителями.	- Ориентировать родителей на развитие у ребёнка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками.	
--	---	--	--

<b>Декабрь</b>			
<b>Сроки</b>	<b>Мероприятие</b>	<b>Цели</b>	<b>Ответственный</b>
<b>1 неделя</b> «Такой разный транспорт»	1. Пополнение медиатеки познавательными передачами и мультфильмами по теме недели. 2. Литературная страничка «Загадки о транспорте». 3. Привлечение родителей к участию в развлечении «Красный, жёлтый, зелёный!». 4. Буклет «Эти правила должен знать каждый».	- Дать рекомендации родителям, касающиеся организации активного зимнего отдыха, формирования навыков безопасного поведения зимой. - Ориентировать родителей на совместное с ребёнком чтение литературы, посвящённой сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. - Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребёнка.	
<b>2 неделя</b> «Новый год шагает по планете»	1. Оформление родительского уголка материалами по теме недели. 2. Привлечение родителей к изготовлению дидактических игр для группы. 3. Консультация «Чем	- Побеседовать с родителями о развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения. - Побеседовать с	

	<p>можно заняться с ребёнком на зимней прогулке».</p> <p>4. Мастер-класс на сайте детского сада «10 идей новогодних подарков своими руками».</p>	<p>родителями о профилактике простудных заболеваний, закаливании и актуальных задачах физического воспитания детей в детском саду.</p> <p>- Оказывать поддержку семьи в реализации воспитательных воздействий.</p>	
<p><b>3 неделя</b> «Скоро будет праздник!»</p>	<p>1. Оформление родительского уголка по теме «К нам приходит Новый год!».</p> <p>2. Выставка совместного творчества «Новогодние чудеса».</p> <p>3. Буклет «Профилактика заболеваний в зимний период».</p> <p>4. Интерактивная библиотека «Читаем с детьми».</p>	<p>- Привлечь родителей к подготовке новогодней ёлки, украшения группы, изготовления костюмов.</p> <p>- Побеседовать с родителями о профилактике простудных заболеваний, закаливании и актуальных задачах физического воспитания детей в детском саду.</p> <p>- Дать рекомендации по домашнему чтению.</p>	
<p><b>4 неделя</b> «Волшебство Нового года»</p>	<p>1. Выставка совместного творчества «Новогодние чудеса».</p> <p>2. Совместный музыкальный праздник.</p> <p>3. Буклет «Новогодние праздники с пользой».</p>	<p>- Привлечь родителей к участию в акции «Берегите ёлочку!».</p> <p>- Привлечь родителей к подготовке новогодней ёлки, украшения группы, изготовления костюмов.</p> <p>- Дать рекомендации по домашнему чтению, организации новогодних каникул.</p>	

<b>Январь</b>			
<b>Сроки</b>	<b>Мероприятие</b>	<b>Цели</b>	<b>Ответственный</b>
<b>1 неделя</b> «Зимний лес»	<p>1. Памятка для родителей «Правильно отвечайте на детские вопросы...».</p> <p>2. Привлечение родителей к участию в акции «Всемирный день заповедников».</p> <p>3. Консультация «Чем можно заняться с ребёнком на зимней прогулке».</p> <p>4. Индивидуальные беседы «Как помочь детям с нарушениями в общении».</p>	<p>- Дать рекомендации родителям, касающиеся организации активного зимнего отдыха, формирования навыков безопасного поведения зимой.</p> <p>- Привлечь родителей к совместным наблюдениям за красотой зимней природы, сезонными изменениями.</p>	
<b>2 неделя</b> «Зимние виды спорта»	<p>1. Пополнение родительской медиатеки мультфильмами и передачами о зимних видах спорта и зимней олимпиаде в Сочи.</p> <p>2. Стенгазета «Нам морозы не страшны, с физкультурой мы дружны».</p> <p>3. Постройка снежных фигур на участке.</p> <p>4. Консультация «Как сделать зимнюю прогулку с ребёнком приятной и полезной?».</p>	<p>- Дать рекомендации родителям, касающиеся организации активного зимнего отдыха, формирования навыков безопасного поведения зимой.</p> <p>- Привлечь родителей к совместным наблюдениям за красотой зимней природы, сезонными изменениями.</p>	
<b>3 неделя</b> «Птицы зимой»	<p>1. Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.</p> <p>2. Беседа на тему «Грипп – болезнь грязных рук».</p> <p>3. Буклет «Советы по обучению детей</p>	<p>- Привлечь родителей к изготовлению кормушек, наблюдениям за птицами зимой.</p> <p>- Дать рекомендации по домашнему чтению.</p>	

	<p>рассказыванию по картинке».</p> <p>4. Литературная страничка «Стихи о зимующих птицах».</p>		
<p><b>4 неделя</b> «Бело-голубая гжель»</p>	<p>1. Оформление родительского уголка по теме недели, подбор литературы для домашнего чтения.</p> <p>2. Рекомендации родителям по организации изобразительной деятельности дома.</p> <p>3. Консультация «Нетрадиционные техники рисования».</p> <p>4. Привлечение родителей к оформлению мини-музея «Бело-голубая гжель».</p>	<p>- Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности.</p> <p>- Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребёнка.</p>	

<b>Февраль</b>			
<b>Сроки</b>	<b>Мероприятие</b>	<b>Цели</b>	<b>Ответственный</b>
<p><b>1 неделя</b> «Арктика и Антарктика»</p>	<p>1. Оформление родительского уголка материалами по теме недели.</p> <p>2. Литературная страничка «Стихи о животных Арктики и Антарктики».</p> <p>3. Привлечение родителей к изготовлению макетов по теме недели.</p>	<p>- Привлечь родителей к совместным наблюдениям за красотой зимней природы, сезонными изменениями.</p> <p>- Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.</p> <p>- Дать рекомендации родителям, касающиеся организации активного зимнего</p>	

		отдыха, формирования навыков безопасного поведения зимой.	
<b>2 неделя</b> «Рода войск»	<p>1. Оформление родительского уголка материалами по теме недели.</p> <p>2. Привлечение родителей к подготовке праздника «День защитника Отечества».</p> <p>3. Консультация «Коммуникативные игры дома».</p> <p>4. Индивидуальные беседы по запросу родителей.</p>	<p>- Оказать помощь родителям в осознании негативных последствий деструктивного поведения и общения в семье, исключаящего родных для ребёнка людей из контекста развития.</p> <p>- Обратить внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребёнка в семье и детском саду.</p> <p>- Привлечь внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.</p>	
<b>3 неделя</b> «День защитника отечества»	<p>1. Круглый стол с родителями «Как я в армии служил» (рассказы пап).</p> <p>2. Музыкально-спортивный праздник «Буду в Армии служить» с участием родителей.</p>	<p>- Способствовать развитию активной позиции родителей по отношению к детскому саду.</p> <p>- Привлечь родителей к подготовке праздника «День защитника</p>	

	3. Папка-передвижка «23 февраля – День защитника отечества». 4. Консультация «Играем всей семьёй».	Отечества». - Изучить особенности общения взрослых с детьми в семье. - Обратить внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребёнка в семье и детском саду.	
<b>4 неделя</b> «Руки бабушки и мамы»	1. Оформление родительского уголка материалами по теме недели. 2. Выставка совместного творчества, ярмарка «Золотые руки бабушки». 3. Привлечение родителей к подготовке праздника, посвящённого «8 Марта». 4. Консультация «Весенний авитаминоз».	- На примере лучших образцов семейного воспитания ориентировать родителей на актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. - Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.	

<b>Март</b>			
<b>Сроки</b>	<b>Мероприятие</b>	<b>Цели</b>	<b>Ответственный</b>
<b>1 неделя</b> «Междуна родный женский день»	1. Фотовыставка «Моя мама золотая». 2. Привлечение родителей к подготовке праздника, посвящённого «8 Марта».	- Познакомить родителей со значением матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших	

	<p>3. Литературная страничка «Стихи о маме».</p> <p>4. Выставка совместного творчества, ярмарка «Золотые руки бабушки и мамы».</p>	<p>детей) в развитии взаимодействия ребёнка с социумом, понимания социальных норм поведения.</p> <p>- Привлечь к участию в выставке совместного творчества.</p>	
<p><b>2 неделя</b> «Масленица»</p>	<p>1. Консультация «Как предупредить авитаминоз весной».</p> <p>2. Мастер-класс на сайте детского сада «Первоцветы из бросового материала».</p> <p>3. Буклет «Масленицу встречаем – зиму провожаем!».</p> <p>4. Изготовление фотоколлажа «Первоцветы в нашем городе».</p>	<p>- Совместно распланировать маршрут выходного дня.</p> <p>- Дать рекомендации по домашнему чтению.</p> <p>- Привлечь родителей к участию в экологических акциях.</p> <p>- Информировать родителей об индивидуальных достижениях детей, о ходе образовательного процесса в детском саду.</p>	
<p><b>3 неделя</b> «Береги планету»</p>	<p>1. Консультация «Богатство природы в руках человека».</p> <p>2. Привлечение родителей к субботнику на участке группы.</p> <p>3. Буклет «Экологический календарь».</p> <p>4. Памятка для родителей «Как отвечать на детские вопросы?».</p> <p>5. Совместная с родителями высадка саженцев на</p>	<p>- Совместно распланировать маршрут выходного дня.</p> <p>- Дать рекомендации по домашнему чтению.</p> <p>- Информировать родителей об индивидуальных достижениях детей, о ходе образовательного процесса в детском саду.</p> <p>- Привлечь родителей к участию в</p>	

	территории сада.	экологических акциях.	
<b>4 неделя</b> «Театры нашего города»	1. Показ методов и приёмов ознакомления ребёнка с художественной литературой. 2. Буклет «День театра в России». 3. Открытие театральной гостиной. 4. Фотоотчёт «Наша семья в кукольном театре». 5. Консультация «Самостоятельность ребёнка, её границы». 6. Мастер-класс «Театр своими руками».	- Объяснить родителям значение театра для всестороннего развития детей. - Совместное запланировать маршрут выходного дня, ориентировать родителей на групповое посещение театрального представления. - Привлечь родителей к изготовлению разных видов театра для оснащения группы.	

<b>Апрель</b>			
<b>Сроки</b>	<b>Мероприятие</b>	<b>Цели</b>	<b>Ответственный</b>
<b>1 неделя</b> «Весна, перелётные птицы»	1. Оформление родительского уголка материалами по теме недели. 2. Литературная страничка «Стихи о весне, перелётных птицах». 3. Привлечение родителей к участию в экологических акциях, организованных детским садом.	- Дать рекомендации родителям произведений, определяющих круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребёнка. - Привлечь к совместным наблюдениям за красотой весенней природы, птицами.	
<b>2 неделя</b> «Космос»	1. Пополнение медиатеки на тему «Космос». 2. Выставка совместного	- Привлечь внимание родителей к жизни детского сада, побудить активно участвовать в	

	<p>моделирования по теме «Покорение космоса».</p> <p>3. Буклет «История Дня космонавтики».</p> <p>4. Оформление родительского уголка материалами по теме недели.</p>	<p>мероприятиях.</p> <p>- Привлечь родителей к совместным наблюдениям за весенней природой, насекомыми и животными.</p>	
<p><b>3 неделя</b> «Неделя детской книги»</p>	<p>1. Совместное изготовление детских книг родителей с детьми.</p> <p>2. Привлечение родителей к участию в акции «Подари книгу детскому саду».</p> <p>3. Показ методов и приёмов ознакомления ребёнка с художественной литературой.</p>	<p>- Информировать родителей об индивидуальных достижениях детей, о ходе образовательного процесса в детском саду.</p> <p>- Обратить внимание родителей на возможность развития интереса ребёнка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование.</p>	
<p><b>4 неделя</b> «Пасхальные чудеса»</p>	<p>1. Оформление родительского уголка материалами по теме недели.</p> <p>2. Мастер-класс «Пасхальные чудеса» (совместное украшение яиц вместе с детьми).</p> <p>3. Консультация «Как сделать весенние прогулки с детьми 5-6 лет познавательными и спортивными?».</p> <p>4. Буклет «Игры для развития мышления у</p>	<p>- Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном и музыкальном воспитании детей.</p> <p>- Информировать родителей о ходе образовательного процесса.</p>	

	детей 5-6 лет».	- Дать рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми.	
--	-----------------	--	--

<b>Май</b>			
<b>Сроки</b>	<b>Мероприятие</b>	<b>Цели</b>	<b>Ответственный</b>
<b>1 неделя</b> «Праздник 9 мая!»	1. Музыкальный праздник «День победы!». 2. Акция «Никто не забыт, ничто не забыто!» 3. Организация совместного похода к памятным местам, составление маршрутов выходного дня. 4. Встреча с ветеранами ВОВ. 5. Презентация проекта «Улицы героев» совместно с родителями.	- Привлечь родителей к участию в празднике «День победы». - Привлечь родителей к сбору информации о героях ВОВ, родственниках, прошедших боевые действия. - Оказать поддержку семей в реализации воспитательных воздействий.	
<b>2 неделя</b> «Игры и игрушки»	1. Пополнение родительского уголка материалами по теме недели. 2. Консультация «Какие игрушки нужны детям 5-6 лет». 3. Мастер-класс «Куклы наших бабушек».	- Дать рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми. - Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном и музыкальном воспитании детей. - Привлечь	

		родителей к субботнику по уборке территории сада.	
<b>3 неделя</b> «Неделя славянской письменности»	<p>1. Пополнении родительского уголка материалами по теме недели.</p> <p>2. Буклет «Как привить любовь к чтению».</p> <p>3. Консультирование на тему «Терапевтические сказки».</p> <p>4. Рекомендации родителям по домашнему чтению произведений различных жанров.</p>	<p>- Ориентировать родителей на развитие у ребёнка потребности к чтению.</p> <p>- Обратить их внимания на ценность детских вопросов.</p> <p>- Побудить находить на них ответы посредством совместных с ребёнком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.</p>	
<b>4 неделя</b> «Повторение пройденного»	<p>1. Итоговое родительское собрание, круглый стол.</p> <p>2. Презентация «Дошкольное детство» для родителей, фотоколлаж «Мы в детском саду».</p> <p>3. Буклет «Советы родителям будущих школьников».</p> <p>4. Индивидуальные консультации специалистов.</p>	<p>- Побеседовать с родителями о развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.</p> <p>- Привлечь родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского</p>	

		сада в воспитании детей. - Оказать поддержку семье в реализации воспитательных воздействий.	
--	--	--	--

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий,

обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными

возможностями и интересами.

1. Личностно- порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее

создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора

деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении

новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской

успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому,

социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому

развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть

деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской,

творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм

активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка

дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных

компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования

ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее

создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

### **3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

В дошкольной педагогике под термином «развивающая среда» понимается «комплекс материально-технических, санитарно-гигиенических, эстетических, психолого-педагогических условий, обеспечивающих организацию жизни детей и взрослых».

Развивающая среда выступает в роли стимулятора, движущей силы в целостном процессе становления личности ребенка, она обогащает личностное развитие. Функция педагога заключается в том, чтобы, используя предметно - развивающую среду и ее средства, помочь ребенку обнаружить в себе и развивать то, что присуще ребенку. Поэтому особое внимание в детском саду уделяется конструированию среды, в которой происходит обучение и саморазвитие творческой активности дошкольника.

Цель воспитателя: сконструировать многоуровневую многофункциональную предметно – развивающую среду для осуществления процесса развития творческой личности воспитанника на каждом из этапов его развития в дошкольном учреждении.

При организации предметно – развивающей среды в дошкольном учреждении важнейшим условием является учет возрастных особенностей и потребностей детей, которые имеют свои отличительные признаки.

Для детей третьего года жизни является свободное и большое пространство, где они могут быть в активном движении – лазании, катании.

На четвертом году жизни ребенку необходим развернутый центр сюжетно-ролевых игр с яркими особенностями атрибутов, дети стремятся быть похожими на взрослых, быть такими же важными и большими.

В старшем дошкольном возрасте проявляется потребность в игре со сверстниками, создавать свой мир игры.

Кроме того, в предметно-развивающей среде должно учитываться формирование психологических новообразований в разные годы жизни.

Особенности организации развивающей среды для развития самостоятельности и различных видов деятельности смотри в пункте 2.2.2 данной Программы.

Основные принципы организации развивающей предметно-пространственной среды дошкольной образовательной организации.

Принципы конструирования развивающей предметно-пространственной среды (далее РППС) в образовательных учреждениях основаны на психолого-педагогической концепции современного дошкольного образования, которая сводится к созданию социальной ситуации развития ребенка.

Развивающая предметно-пространственная среда создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов. Для выполнения этой задачи РППС должна быть:

-содержательно-насыщенной - включать средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

-трансформируемой - обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов и возможностей детей; полифункциональной - обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности; доступной - обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

-безопасной - все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности.

Определяя наполняемость РППС, следует помнить о концептуальной целостности образовательного процесса. Для реализации содержания каждого

из направлений развития и образования детей ФГОС ДО определяет пять образовательных областей - социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие и физическое развитие. Принимая во внимание интегративные качества образовательных областей, игрушки, оборудование и прочие материалы для реализации содержания одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструирования, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной и др.). Также при организации РППС взрослым участникам образовательного процесса следует соблюдать принцип стабильности и динамичности окружающих ребенка предметов в сбалансированном сочетании традиционных (привычных) и инновационных (неординарных) элементов, что позволит сделать образовательный процесс более интересным, формы работы с детьми более вариативными, повысить результативность дошкольного образования и способствовать формированию у детей новых компетенций, отвечающих современным требованиям. В то же время, следует помнить о том, что пособия, игры и игрушки, предлагаемые детям, не должны быть архаичными, их назначение должно нести информацию о современном мире и стимулировать поисково-исследовательскую детскую деятельность. Для обеспечения ребенку свободного выбора предметов и оборудования РППС, возможности действовать индивидуально или со сверстниками, при формировании РППС необходимо уделять внимание ее информативности, предусматривающей разнообразие тематики материалов и оборудования.

### Функции предметно-развивающей среды

Информационная - каждый предмет несет определенные сведения об окружающем мире, становится средством передачи социального опыта.

Стимулирующая - должна быть мобильной и динамичной. В ее организации педагогу необходимо учитывать «зону ближайшего развития», возрастные, индивидуальные особенности ребенка, его потребности, стремления и способности.

Развивающая - сочетание традиционных и новых, необычных компонентов, что обеспечивает преемственность развития деятельности от простых ее форм к более сложным.

Предметно - развивающая среда в детском саду должна:

- Иметь привлекательный вид;

- Выступать в роли естественного фона жизни ребенка;
- Снимать утомляемость;
- Положительно влиять на эмоциональное состояние;
- Помогать ребенку индивидуально познавать окружающий мир;
- Давать возможность ребенку заниматься самостоятельной деятельностью.

Развивающая предметно-пространственная среда в соответствии с детскими видами деятельности

Направления образовательной деятельности	Вид помещений	Оснащение
Познавательно-исследовательская деятельность		
Сенсорное развитие	В игровых комнатах групп (центры)	Объекты для исследования в действии (доски-вкладыши, мозаика, палочки Кюизенера, наборы кубиков и др.);  дидактические игры на развитие психических функций — мышления, внимания, памяти, воображения
Познавательное развитие	В игровых комнатах групп (центры)	Объекты для исследования в действии (наборы для опытов с водой, воздухом, светом, магнитами, песком, коллекции);  образно-символический материал (наборы картинок, календари погоды, природы, карты, атласы, глобусы и т.д.);  материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
Формирование элементарных математических представлений	В игровых комнатах групп (центры)	Объекты для исследования в действии (палочки Кюизенера, блоки Дьенеша и др.);  образно-символический материал (головоломки, лабиринты);  нормативно-знаковый материал (календарь, карточки, кубики с

		цифрами, линейки и т. д.); развивающие игры с математическим содержанием; домино, шашки (старшие, подготовительные группы)
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей	Игровые комнаты групп	Образно-символический материал; нормативно-знаковый материал; коллекции; настольно-печатные игры; электронные материалы (видеофильмы, слайд-шоу различной тематики); справочная литература (энциклопедии)
<b>Коммуникативная деятельность</b>		
Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	Все пространство детского сада	Настольные игры (лото, домино); игры на развитие мелкой моторики; развивающие игры («Найди по описанию», «Что сначала, что потом», шнуровки, вкладыши и др.);
Развитие всех компонентов устной речи детей	Все пространство детского сада	алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихов; художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; картины, иллюстративный материал, плакаты для рассматривания; игры-забавы
<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>		
Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных	Все помещения групп, музыкальный зал, участок учреждения	Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; справочная литература (энциклопедии);(старший возраст) образно-символический материал (игры «Парочки», «Литературные герои»,

<p>представлений, развитие литературной речи;</p> <p>приобщение к словесному искусству</p>		<p>пазлы);</p> <p>различные виды театров;</p> <p>ширма для кукольного театра;</p> <p>детские театральные костюмы, атрибуты для костюмов и постановок;</p> <p>игрушки-персонажи;</p> <p>игрушки — предметы оперирования;</p> <p>алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихов;</p> <p>картотека подвижных игр со словами;</p> <p>картотека словесных игр;</p> <p>книжные уголки в группах;</p> <p>материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек</p>
<p><b>Игровая деятельность</b></p>		
<p>Развитие навыков и умений игровой деятельности</p>	<p>Все пространство групп</p>	<p>Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты;</p> <p>игрушки — предметы оперирования;</p> <p>маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта);</p> <p>полифункциональные материалы;</p> <p>познавательные развивающие игры, строительный материал;</p> <p>конструкторы;</p> <p>материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек</p>
<p>Приобщение к элементарным, общепринятым нормам и</p>	<p>Все пространство групп</p>	<p>Художественная литература для чтения детям;</p> <p>настольные игры соответствующей тематики;</p> <p>уголки «Правила безопасности»;</p>

правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)		игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; игрушки — предметы оперирования;
Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности	Все пространство групп	Иллюстративный материал, плакаты для рассматривания; атрибуты для сюжетно-ролевых игр («Семья», «Поликлиника» и др.); уголок ряжения; игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; настольные игры соответствующей тематики; фотоальбомы
Формирование патриотических чувств	Игровые комнаты всех групп	Иллюстративный материал, плакаты для рассматривания; художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; дидактические наборы соответствующей тематики; фотоальбомы
Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу	Игровые комнаты всех групп	Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; дидактические наборы соответствующей тематики; календарь; фотоальбомы коллекции;
Формирование представлений об опасных для человека и	Игровые комнаты всех групп	Иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания; дидактические наборы соответствующей тематики;

<p>окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них; приобщение к правилам безопасного поведения</p>		<p>художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; энциклопедии; игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта) с учетом правил безопасности</p>
<p>Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства</p>	<p>Игровые комнаты всех групп, участок детского сада</p>	<p>Иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания; видеофильмы для детей; дидактические наборы соответствующей тематики; игрушки — предметы оперирования; игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; настольные игры соответствующей тематики («Правила дорожного движения», домино «Дорожные знаки») строительный материал; конструкторы; художественная литература для чтения детям и рассматривания самими детьми по «Безопасность»</p>
<p>Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям</p>	<p>Игровые комнаты всех групп</p>	<p>Иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания; дидактические наборы соответствующей тематики; художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; энциклопедии; игрушки — предметы оперирования; игрушки-персонажи и ролевые атрибуты;</p>

		<p>маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта);</p> <p>строительный материал;</p> <p>конструкторы;</p> <p>настольные игры соответствующей тематики;</p> <p>информационно-деловое оснащение учреждения («Безопасность»);</p>
<p>Конструирование из разного материала</p>		
<p>Развитие навыков и умений конструктивной деятельности</p>	<p>Игровые комнаты групп</p>	<p>Образно-символический материал (наборы картинок, календари погоды, природы, глобусы и т. д.);</p> <p>строительный материал;</p> <p>конструкторы настольные;</p> <p>детали конструктора настольного;</p> <p>плоскостные конструкторы;</p> <p>бумага, природные и бросовые материалы;</p> <p>материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек</p>
<p>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</p>		
<p>Развитие навыков и умений трудовой деятельности (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе)</p>	<p>Все помещения групп, вспомогательные помещения, участок ДОО</p>	<p>маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта);</p> <p>атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье», «Библиотека», «Школа» и др.;</p> <p>полифункциональные материалы;</p> <p>материалы для аппликации, конструирования из бумаги;</p> <p>природные, бросовые материалы;</p>

		материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам	Игровые комнаты групп	Игрушки — предметы оперирования; маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель); полифункциональные материалы образно-символический материал (виды профессий и т.д.); настольно-печатные игры (лото «Профессии» материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
<b>Музыкальная деятельность</b>		
Развитие навыков и умений музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству	игровая комната старшей группы, музыкальный зал.	Музыкальный центр; пианино; разнообразные музыкальные инструменты для детей; подборка аудиозаписей с музыкальными произведениями; пособия, атрибуты; ширма для кукольного театра; детские и взрослые костюмы;
<b>Изобразительная деятельность</b>		
Развитие навыков и умений изобразительной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественн	Игровые комнаты всех групп; участок учреждения	материалы и оборудование для продуктивной деятельности (аппликации, рисования, лепки); природный, бросовый материал; иллюстративный материал, картины, плакаты; настольно-печатные игры («Цвет», «Форма», «Ассоциация» и др.); художественная литература с ил-

ый труд);		люстрациями;
Развитие детского творчества	Игровая комната старшей группы	изделия народных промыслов (Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, матрешки);
Приобщение к изобразительному искусству	Игровая комната старшей разновозрастной группы	Слайды с репродукциями картин; художественная литература с иллюстрациями; иллюстративный материал, картины, плакаты;
<b>Двигательная деятельность</b>		
Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта детей	Спортивный зал	магнитофон; оборудование (для равновесия, прыжков, катания, бросания, ловли, ползания и лазания; общеразвивающих упражнений); атрибуты для спортивных игр (хоккей, бадминтон и др.);
Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании	Игровые помещения всех групп	Оборудование (для ходьбы, бега, равновесия; прыжков; катания, бросания, ловли; ползания и лазания; общеразвивающих упражнений); настольно-печатные игры («Виды спорта» и др.); игры на ловкость (кегли, «Поймай рыбку» и т. д.); атрибуты для спортивных игр (хоккей, бадминтон и др.)
Сохранение и укрепление	Во всех группах	Развивающие игры;

<p>физического и психического здоровья детей</p>	<p>ДОО</p>	<p>художественная литература;          игры на ловкость;          дидактические игры на развитие психических функций (мышления, внимания, памяти, воображения);          оборудование (для ходьбы, бега, равновесия; прыжков; катания, бросания, ловли; ползания и лазания; общеразвивающих упражнений);          картотеки подвижных игр;          атрибуты для спортивных игр (хоккей, бадминтон и др.);          качели.</p>
<p>Воспитание культурно-гигиенических навыков</p>	<p>Все помещения групп</p>	<p>художественная литература;          игрушки-персонажи;          игрушки — предметы оперирования;          настольные игры соответствующей тематики;          иллюстративный материал, картины, плакаты</p>
<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</p>	<p>Все помещения групп, участок</p>	<p>настольные игры соответствующей тематики;          художественная литература для чтения детям и рассматривания самими детьми;          игрушки — предметы оперирования;          физкультурно-игровое оборудование;          оборудование (для ходьбы, бега, равновесия; прыжков; катания, бросания, ловли; ползания и лазания; общеразвивающих упражнений);          картотеки подвижных игр</p>

### 3.3.Кадровое обеспечение Программы

Реализация основной образовательной программы (название ДОУ) обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными работниками детского сада. В реализации Программы участвуют все работники детского сада, в том числе осуществляющие финансовую и хозяйственную деятельность, охрану жизни и здоровья детей.

Должностной состав и количество работников, необходимых для реализации и обеспечения реализации Программы, определяются ее целями и задачами, возрастными

особенностями детей. Необходимым условием качественной реализации Программы является ее непрерывное сопровождение педагогическими работниками в течение всего времени ее реализации в МБДОУ.

МБДОУ укомплектовано кадрами в соответствии со штатным расписанием:

- заведующий -1;
- заместитель заведующего по ВМР – 1;
- заведующий по АХР – 1;
- воспитатели - 21;
- музыкальный руководитель – 1;
- педагог-психолог – 1;
- инструктор по физической культуре – 2;
- учитель-логопед-1.

Кадровому обеспечению в МБДОУ уделяется огромное внимание. Анализ кадрового состава показал 100% укомплектованность кадрами (в соответствии с показателями качества оказания муниципальной услуги)

#### Кадровый состав МБДОУ«Детский сад № 48 «Ручеек»

№ п/п	Образование, кв.категория, стаж, возраст	Количество педагогов
	Высшее пед.образование	8(30%)
	Среднее спец.образование	18(69%)
	Высшая категория	7(28%)
	Первая категория	15(57%)
	Без категории	4(15%)
	Почетные звания	4(15%)
	Стаж до 3 лет	1(3%)
	Стаж 3-5 лет	1(3%)
	Стаж 5-10 лет	9(34%)

	Стаж 10-15лет	2(7%)
	Стаж 15-20лет	2(7%)
	Стаж 20-25лет	1(3%)
	Стаж свыше 25 лет	10(38%)

Администрация ДОО считает важным направлением в своей деятельности постоянное повышение и совершенствование педагогического мастерства. Для этого организуются курсы, семинары, работа творческих групп, деловые игры, консультации, открытые мероприятия внутри ДОО.

Аттестация педагогов ДОО проводится в целях подтверждения соответствия педагогических работников и по желанию педагогических работников в целях установления квалификационной категории. Проведение аттестации педагогических работников на соответствие занимаемым ими должностям осуществляется один раз в 5 лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационными комиссиями, осуществляющими образовательную деятельность (составлен и ежегодно корректируется перспективный план аттестации и повышения квалификации педагогов) Вся документация

по аттестации педагогических работников ведется в соответствии с нормативными требованиями.

### **3.4. Материально-техническое обеспечение Программы**

#### **Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в старшей группе**

1. Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы», 6-е издание, под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой, издательство Мозаика-Синтез, Москва, 2020 год
2. Образовательное событие как инновационная технология работы с детьми от 3-7 лет, авт. Л. Логинова, изд. Мозаика-Синтез, М., 2020г.
3. Пространство детской реализации проектная деятельность с 5-7 лет, Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. Изд. Мозаика-Синтез, Москва, 2021г.
4. Развитие саморегуляции у дошкольников с 5-7 лет под ред. А.Н. Вераксы. Изд. Мозаика-Синтез, Москва, 2021г.
5. Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника с 5-7 лет А.Н. Вераксы. Изд. Мозаика-Синтез, Москва, 2021г.
6. Практический психолог в детском саду с 3-7 лет А.Н. Веракса, М.Ф. Гуторова. Изд. Мозаика-Синтез, Москва, 2017г.
7. Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника с 5-7 лет. Изд. Мозаика-Синтез, Москва, 2018г.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

1. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий, 5-6 лет, авт. И.А. Помораева, В.А. Позина издательство Мозаика-Синтез, М., 2020 год
2. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Конспекты занятий, 5-6 лет, авт. О.В. Дыбина Москва, издательство Мозаика-Синтез, 2019 год
3. Ознакомление с природой в детском саду старшая группа авт. О.А. Соломенникова, издательство Мозаика-Синтез, М., 2016 год

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

1. Развитие игровой деятельности, 5-6 лет, авт. Н.Ф. Губанова, издательство Мозаика-Синтез, Москва 2020 г.
2. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения с 3-7 лет, авт. Т.Ф. Саулина, издательство Мозаика-Синтез, Москва, 2018 г.
3. Этические беседы с дошкольниками авт. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник, издательство Мозаика-Синтез, Москва, 2015 г.
4. Формирование основ безопасности у дошкольников с 2-7 лет. К.Ю. Белая, издательство Мозаика-Синтез, Москва, 2018 г.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

1. Развитие речи в детском саду: конспекты занятий, 5-6 лет, авт. В.В. Гербова, издательство Мозаика-Синтез, Москва 2016 год
2. Хрестоматия для чтения в старшей группе. Издательство Мозаика-Синтез, Москва 2017 год

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

1. Изобразительная деятельность в детском саду: конспекты занятий, 5-6 лет, авт. Т.С. Комарова Мозаика-Синтез, М., 2020 г.
2. Парциальная программа «Ладушки» И. Каплуновой, И.Новоскольцевой для детей 5-6л
3. Изобразительная деятельность в детском саду для занятий с детьми от 2-7 лет, авт. Т.С. Комарова, изд. Мозаика-Синтез, М., 2018г.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

1. Оздоровительная гимнастика» Для детей 3-7 лет авт. Л.И. Пензулаева Издательство Мозаика-Синтез, Москва 2018 г.
2. Физическая культура в детском саду: конспекты занятий, 5-6 лет, авт. Л.И. Пензулаева. Издательство Мозаика-Синтез, Москва 2018 г.

### 3.5. Режим пребывания детей в образовательном учреждении

МБДОУ «Детский сад №48 «Ручеек» работает по 5-дневной рабочей неделе

Режим работы с 07.00 до 19 (12 часов)

Выходные дни – суббота, воскресенье, праздничные дни

Образовательный процесс осуществляется в соответствии с основной образовательной программой МБДОУ «Детский сад №48 «Ручеек», с учетом санитарно-эпидемиологических правил и нормативов.

Режим организованной образовательной деятельности (далее – ООД) обучающихся регламентируется годовым календарным учебным графиком, расписанием организованной образовательной деятельности. Учебный год в МБДОУ «Детский сад №48 «Ручеек» начинается с 01 сентября.

Каникулярные периоды: зимние каникулы не более двух недель в январе, летний оздоровительный период с 1 июня по 31 августа. В эти периоды проводится работа с детьми художественно-эстетического и оздоровительного циклов (музыкальные, физкультурные, рисование и т. п., игры, праздники, экскурсии, целевые прогулки и другие формы работы с детьми. 3.8.

Продолжительность ООД устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей, допустимой нагрузки обучающихся с учетом санитарных норм и правил, утвержденных СанПиН:

- для детей раннего возраста от 2 до 3 лет (вторая группа раннего возраста) длительность ООД составляет – не более 8-10 минут;

Для детей старшего дошкольного возраста допускается осуществление образовательной деятельности в первую и вторую половину дня, в том числе на игровой площадке во время прогулки.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной группах 45 минут и 1,5 часа соответственно.

Перерыв между ООД составляет 10 минут.

Занятия с использованием ЭСО в возрастных группах до 5 лет не проводятся. Использование ЭСО на занятиях допускается с 5 лет продолжительность непрерывного использования экрана для детей 5-7 лет не должна превышать 5-7 минут.

В целях реализации здоровьесберегающего подхода при организации образовательной деятельности в середине непосредственно образовательной деятельности в обязательном порядке предусмотрены физкультурные минутки.

ООД, требующую повышенную познавательную активность и умственное напряжение детей, организуют в первой половине дня. Для профилактики утомления детей ООД, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения, сочетается с ООД по физической культуре, музыкальному воспитанию, художественно-эстетическому развитию.

Изменение режима ООД определяется приказом заведующего в соответствии с нормативно-правовыми документами в случаях объявления карантина, приостановления образовательного процесса.

Режим дня в старшей группе холодный период)

Режимный момент	старшая группа (5-6 лет)		
	длительность	начало	окончание
Прием детей, свободная игра	1:00	7:00	8:00
Утренняя гимнастика	0:10	8:20	8:30
Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	0:20	8:30	8:50
Утренний круг	0:10	8:50	9:00
Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами	1:00	9:00	10:10
Второй завтрак	0:10	10:10	10:20
Подготовка к прогулке, прогулка	1:50	10:20	12:10
Возвращение с прогулки, игры, занятия	0:20	12:10	12:30
Подготовка к обеду, обед, дежурство	0:40	12:30	13:00
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	2:10	13:00	15:00
Постельный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	0:20	15:00	15:30
Игры, кружки, занятия, занятия	0:20	15:30	16:30

со специалистами			
Подготовка к усиленному полднику, усиленный полдник	1:00	16:30	16:50
Вечерний круг	0:10	16:50	17:00
Подготовка к прогулке, прогулка	1:20	17:00	18:20
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин, уход детей домой	0:40	18:20	19:00

### 3.6 Расписание организованной образовательной деятельности

Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность

педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки регламентируются СанПиН 1.2.3685-21 от 01.03.2021г.

Группы	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Старшая группа №4 (5-6)	9 <sup>00</sup> -9 <sup>25</sup> Математическое развитие 9 <sup>45</sup> -10 <sup>10</sup> Физическая культура	9 <sup>00</sup> -9 <sup>25</sup> Развитие речи/Основы грамотности 9 <sup>35</sup> -10 <sup>00</sup> Музыка 10 <sup>10</sup> -10 <sup>35</sup> Рисование	9 <sup>00</sup> -9 <sup>25</sup> Математическое развитие 9 <sup>35</sup> -9 <sup>55</sup> Музыка	9 <sup>00</sup> -9 <sup>25</sup> Развитие речи/Основы грамотности 10 <sup>05</sup> -10 <sup>30</sup> Физическая культура	9 <sup>00</sup> -9 <sup>25</sup> Основы науки и естествознания 9 <sup>30</sup> -9 <sup>50</sup> Лепка/Аппликация 10 <sup>55</sup> -11 <sup>25</sup> Физическая культура на прогулке

**3.7. Организация образовательной деятельности (учебный план) «От рождения до школы» инновационная программа дошкольного образования под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. – Издание пятое**

Учебный план МБДОУ «Детский сад № 48 «Ручеек»

<b>Организованная образовательная деятельность</b>		
Образовательные области по ФГОС ДО	Базовый вид деятельности	Периодичность
		Старшая группа
Физическое развитие	ДВИГАТЕЛЬНАЯ в помещении	2 раза в неделю  72 в год
	ДВИГАТЕЛЬНАЯ на прогулке	1 раз в неделю  36 в год
Познавательное развитие	ПОЗНАВАТЕЛЬН О- ИССЛЕДОВАТЕЛ ЬСКАЯ	3 раза в неделю  108 в год
Речевое развитие	КОММУНИКАТИ ВНАЯ	2 раза в неделю  72 в год
Художественно-эстетическое развитие	ИЗОБРАЗИТЕЛЬН АЯ Рисование	1 раз в неделю  36 в год
	ИЗОБРАЗИТЕЛЬН АЯ Лепка	1 раз в 2 недели  18 в год
	ИЗОБРАЗИТЕЛЬН АЯ Аппликация	1 раз в 2 недели  18 в год
	МУЗЫКАЛЬНАЯ	2 раза в неделю  72 в год

	Коррекционно-развивающие занятия с психологом	1 раз в неделю 36 в год
ИТОГО:		13 занятий в неделю 504 занятий в год
Социально-коммуникативное развитие	самообслуживание , элементарный бытовой труд социализация, развитие общения, нравственное воспитание; ребенок в семье и обществе; самообслуживание , самостоятельность, трудовое воспитание; формирование основ безопасности	ежедневно
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности	Чтение художественной литературы	ежедневно
	Конструктивно-модельная деятельность	ежедневно
	Игровая деятельность	ежедневно
	Общение при проведении режимных моментов	ежедневно
	Дежурства	ежедневно
	Прогулка	ежедневно
Оздоровительная работа	Утренняя	ежедневно

	гимнастика	
	Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
	Гигиенические процедуры	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей	Игра	ежедневно
	Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно
	Познавательно – исследовательская деятельность	ежедневно

### 3.8. Организация работы по укреплению здоровья детей

(инновационное) испр. и доп. – Мозаика - Синтез 2019. Режим двигательной активности детей дошкольных групп

№	Форма работы:	Старшая группа	Количество в неделю
1	Занятия		
1.1	Физкультурное занятие:		
	- в помещении;	25 – 30 мин	2 раза
	- на улице;	25 – 30 мин	1 раз
1.2	Двигательная активность на музыкальном занятии	20 – 25 мин	2 раза
2	Физкультурно-оздоровительные мероприятия:		
2.1	Утренняя гимнастика	10 мин	Ежедневно
2.2	Физкультминутки (в середине статического занятия)	6 мин	На каждом занятии (кроме муз., ФК)
2.3	Физ. паузы по усмотрению воспитателя	5 мин	ежедневно
2.4	Кинезиологические упражнения	3 мин	ежедневно
2.5	Дыхательная гимнастика	3 мин	ежедневно
2.6	Активный двигательный подъем (гимнастика пробуждения, босохождение)	5 мин	ежедневно

2.7	Подгрупповая работа по развитию основных видов движений	10 - 12мин	ежедневно
2.8.	Подвижные и спортивные игры на улице	20 – 30 мин	Ежедневно
Самостоятельная двигательная деятельность			
3	Самостоятельная двигательная деятельность	80 – 90 мин	Ежедневно на прогулках и в режимных моментах с использованием спортивно-игрового и физкультурного инвентаря
4	Активный отдых:		
4.1	Спортивные развлечения	20мин	1 раз
4.2	Физкультурный досуг	1 раз в месяц	
4.3	Физкультурные праздники	2 раза в год	
4.4	День здоровья	1 раз в месяц. Все мероприятия выносятся на улицу (кроме сна и приема пищи)	
4.5	Неделя здоровья	2 раза в год – зимой и весной. Все мероприятия выносятся на улицу (кроме сна и приема пищи)	
4.6	Спорт, семейные досуги	1 раз в квартал	
4.7	Совместные формы работы дошкольного корпуса с семьей	1 раз в год	

### 3.9. Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса

Согласно пункту 2.2.1 данной Программы, работа с детьми дошкольного возраста строится на принципе комплексно-тематического планирования. Выделение основной темы периода позволяет интегрировать образовательную деятельность, подавать материал оптимальным способом. Тематический принцип построения воспитательно-образовательного процесса позволяет органично вводить региональный и культурный компоненты, исходя из особенностей дошкольного учреждения. Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Введение похожих тем в различных возрастных группах

обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития. Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично менять темы или названия тем,

содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной

группы, другими значимыми событиями. Формы подготовки и реализации тем носят

интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической

работы нескольких образовательных областей.

Дата/ мероприятие	Тематическая неделя
29 августа-02 сентября 29.08 <i>День пожарной безопасности</i> 30.08 <i>День следопыта</i> 31.08 <i>Праздник «До свидания, лето»</i> 01 сентября <i>День Знаний</i> 02 сентября кукольный спектакль «Буратино идет в школу» «Как дети Смешариков в школу собирали» праздник	Тематическая неделя «До свиданья, Лето!»
05-09 сентября «Детский сад»	Тематическая неделя «Неделя Знаний»
12-16 сентября «Безопасные улицы родного города» Тематические занятия Мы очень любим город свой» галерея 17.09.2022-18.09.2022 День города Рубцовска Развлечение	Тематическая неделя «Красота осени»
Тематическая неделя с 19-23 сентября Загадки осени День рождения смайлика 19 сентября День бега: Кросс «Быстрые ножки» (21)	Тематическая неделя «Осень в лесу»

Тематическая неделя с 26-30 сентября «Что нам осень принесла?»	Тематическая неделя «Грибы»
Тематическая неделя 03-07 октября Всемирный день архитектуры (3) Всемирный день улыбки (7) Всемирный день почты (9)	Тематическая неделя «Осень в творчестве поэтов и художников»
Тематическая неделя с 10-14 октября «Что у осени в корзинке?»  развлечения  «Краски осени»  «Дары природы» Всемирный день хлеба (16) «Хлеб-всему голова!»  «Не сразу зерна стали хлебом»	Тематическая неделя «На зарядку становись»
Тематическая неделя 17-21 октября Краски осени»  Досуг «Кто у бабушки живет»-  «В гости к осени»	Тематическая неделя «Все профессии важны»
Тематическая неделя 24-28 октября Спортивным рекордам наши имена проект На зарядку становись! Фестиваль- праздник Мы и ГТО	Тематическая неделя «Россия — многонациональная страна»
Тематическая неделя с 31 октября -04 ноября патриотич.неделя День народного единства 04	Тематическая неделя «Москва — столица России»
Тематическая неделя с 07-11 ноября проект Такие разные птички-синички Синичка и ее друзья фото -выставка проект Зимующие птицы Алтайского края	Тематическая неделя «Народные промыслы России»
Тематическая неделя с 14-18 ноября Всемирный день доброты (13) Русские национальные игры сборник игр Фестиваль игры	Тематическая неделя «Золотая хохлома»
Всемирный день приветствий (21) Тематическая неделя с 21-25 ноября проект Мама в мультфильмах и кино Мамулечка, роднулечка литературно-музыкальная гостиная	Тематическая неделя «Мама — лучший друг»
Тематическая неделя с 28 ноября -02 декабря Поздравительная почта для Деда Мороза День заказов подарков и написания писем Деду Морозу» 04	Тематическая неделя «Такой разный транспорт»
Тематическая неделя с 05-09 декабря проект Цветные снежные комочки	Тематическая неделя «Новый год шагает по планете»
Тематическая неделя с 12-16 декабря проект Снежный городок Проекты с родителями постройка снежного городка «Снег как строительный материал» проект Дизайн снежного городка развлечение Открытие снежного городка День	Тематическая неделя «Скоро будет праздник!»

рождения Деда Мороза (18) сколько лет Деду Морозу	
Тематическая неделя 19-23 декабря оформление групп Новогодний калейдоскоп (24-30)	Тематическая неделя «Волшебство Нового года»
Тематическая неделя 26-30 декабря Международный день кино ( 28)	Новогодний калейдоскоп утренник
Тематическая неделя 09-13 января Прощание с Новогодней красавицей	Тематическая неделя «Зимний лес»
Тематическая неделя с 16-20 января Всемирный день футбола турнир по зимнему футболу»; Зимние забавы Ура! Каникулы (10-20) ) День рождение Снеговика конкурс Снеговиков 18	Тематическая неделя «Зимние виды спорта»
Тематическая неделя с 23-27 января животные и птицы леса зимой	Тематическая неделя «Птицы зимой»
Тематическая неделя с 30 января по 03 февраля интеллект-карта Азбука безопасности проект Я внимательный пешеход Я и дорога праздник Азбука безопасности для Смешариков	Тематическая неделя «Гжель»
Тематическая неделя с 06-10 февраля 08 День российской науки и детских изобретений»конкурс Юный исследователь STEM-батл по робототехнике	Тематическая неделя «Арктика и Антарктика»
Тематическая неделя с 13-17 февраля проект сигнальная азбука сигнальный флажок; - военная техника; - виды вооруженных сил РФ	Тематическая неделя «Рода войск»
Тематическая неделя с 20-24 февраля проект Буду в Армии служить: спортивно-военные игры Будущий защитник; Русские богатыри С 20 февраля по 26 февраля Масленица	Тематическая неделя «День защитника отечества»
Тематическая неделя с 27 февраля-03 марта геокэшинг «Международный день медведя Международный день медведя 27 кинезиологический проект «Медведи» День питомцев 01 выставки, тематические занятия	Тематическая неделя «Весна, тебя мы ждали»
Тематическая неделя с 06-10 марта «С мамой рядышком тепло» праздники проект «Мамина профессия» галерея рисунков «Портрет мамы»	Тематическая неделя «Международный женский день»
Тематическая неделя с 13-17 марта выставка «Рукодельницы», «Мамино хобби» «Любимое блюдо мамочки»	Тематическая неделя «Руки бабушки и мамы»

Тематическая неделя с 20-24 марта проект «Береги планету» конкурс рисунков	Тематическая неделя «Береги планету»
Тематическая неделя с 27 -31 марта Всемирный день театра (Новые приключения Бременских музыкантов или театральные фестивали бродячих театров)	Тематическая неделя «Театры нашего города»
Тематическая неделя с 03-07 апреля Всемирный день здоровья (кинезиологический марафон) (7) ты в ГТО, а значит в теме	Тематическая неделя «Весна, перелётные птицы»
Тематическая неделя с 10-14 апреля проект «Космические приключения»  «Космический транспорт» выставка 16 апреля Пасха	Тематическая неделя «Космос»
Тематическая неделя с 17-21 апреля Всемирный день книг (23) проект Вместе с книгой буккроссинг	Тематическая неделя «Неделя детской книги»
Тематическая неделя с 24-28 апреля Проект «Кинезиологические сказки»	Тематическая неделя «Разноцветная весна»
Тематическая неделя с 01-05 мая Всемирный день солнца (3)	Тематическая неделя «Праздник 9 Мая!»
Тематическая неделя с 08-12 мая акция Посади дерево День победы, парад, бессмертный полк (9)	Тематическая неделя «Игры и игрушки»
Тематическая неделя с 15-19 мая	Тематическая неделя «Неделя славянской письменности»
Тематическая неделя с 22-26 мая проект Мы теперь уже большие – посмотрите, вот какие» проект Первоклассники	Тематическая неделя Весенний калейдоскоп
Тематическая неделя с 29 мая -02 июня 30-31 мая «На балу у Королевы Знаний» Выпускной бал  <i>01.06</i> <i>День защиты детей</i> <i>День финансовой грамотности для дошкольников</i>  <i>02.06</i> <i>День солнца</i>	Тематическая неделя «Вот оно какое , наше лето!»

**Перспективное комплексно-тематическое планирование работы в старшей группе.**

Тема недели	Задачи периода	Программное содержание, реализуемое в ходе образовательной деятельности	Работа с родителями
<p>Сентябрь, 1 неделя «Красота осени»</p>	<p>Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребёнка. Формировать обобщённые представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.</p>	<p><b>Ознакомление с социальным окружением</b>  <b>«Предметы, облегчающие труд человека в быту»</b>                      Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; обратить внимание на то, что они служат человеку и он должен бережно к ним относиться; закреплять представления о том, что предметы имеют разное значение.. (Дыбина, № 1, стр. 20)  <b>ФЭМП 1</b>                      Уточнение знаний детей в области математики средствами дидактических игр. (конспект)  <b>ФЭМП 2</b>                      закрепление  <b>Развитие речи 1</b>                      Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Рассказать детям о том, чем занимаются на занятиях по развитию речи. (Гербова, № 1, стр. 30)  <b>Развитие речи 2</b>                      Вспомнить с детьми названия русских народных сказок, познакомить с новым произведением и присказкой. (Гербова, № 2, стр. 32)  <b>Рисование 1 «Картинка про лето»</b>                      Продолжать развивать образное мышление и восприятие, учить отражать в рисунке впечатления, полученные летом. Закрепить умение рисовать различные деревья,</p>	<p>Оформление родительского уголка по теме «День знаний». Знакомство с семьями воспитанников, анкетирование. Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальное консультирование. Родительское собрание, знакомство с оздоровительными мероприятиями в ДОУ. Рекомендации по домашнему чтению.</p>

кусты и цветы. Закреплять умение располагать изображение на полосе внизу листа. Учить оценивать свои рисунки и рисунки других. (Комарова, № 2, стр. 52)

### **Рисование 2 «Знакомство с акварелью»**

Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями. Учить способам работы с акварелью (смачивать краски перед рисованием, разводить краску водой для получения разных оттенков цвета и т.д.). (Комарова, № 4, стр. 53)

### **Лепка «Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин»**

Закрепить умение передавать в лепке форму различных овощей. Учить сопоставлять форму овощей с геометрическими формами, находить сходства и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, используя приёмы раскатывания, сглаживания и оттягивания, развивать мелкую моторику. (Комарова, № 6, стр. 56)

### **Музыка**

Познакомить детей с понятием «знания», дать представления о том, что на музыкальных занятиях они тоже получают знания о музыке, композиторах, учатся петь, танцевать. Воспитывать интерес к получению знаний, развивать желание участвовать в беседе.

### **Физическая культура в помещении**

Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному, в беге враспынную, учить сохранять устойчивое равновесие. Упражнять в прыжках с продвижением вперёд и перебрасывании мяча. (Пензулаева, № 1-2, стр. 16)

### **Физическая культура на воздухе**

Упражнять детей в построении в колонны, повторить

		упражнения в равновесии и прыжках. (Пензулаева, № 3, стр. 19)	
Сентябрь, 2 неделя «Осень в лесу»	<p>Расширять знания детей об осени, растениях и животных леса в осенний период, ягодах.</p> <p>Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.</p> <p>Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в тёплые края).</p> <p>Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе.</p>	<p><b>Ознакомление с природой</b></p> <p>Расширять представления о разнообразии растительного мира, рассказать о видовом разнообразии лесов: лиственный, хвойный, смешанный. Учить называть отличительные особенности деревьев и кустарников. (Соломенникова, № 4, стр. 42)</p> <p><b>ФЭМП 1</b></p> <p>Закреплять навыки счёта в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5. Совершенствовать умение различать и называть плоские и объёмные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр). Уточнить представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь. (Помораева, Позина № 1, стр. 13)</p> <p><b>ФЭМП 2</b> (закрепление)</p> <p><b>Развитие речи 1 «Пересказ сказки «Заяц-хвостун»</b></p> <p>Помочь детям составить план пересказа сказки; учить пересказывать сказку, придерживаясь плана. (Гербова, № 3, стр. 33)</p> <p><b>Развитие речи 2</b></p> <p><b>«Звуковая культура речи: дифференциация звуков «З», «С».</b></p> <p>Упражнять детей в отчётливом произношении звуков «З», «С» и их дифференциации; познакомить со скороговоркой. (Гербова, № 4, стр. 34)</p> <p><b>Рисование 1 «Яблоня с золотыми яблоками в</b></p>	<p>Оформление буклетов и информационных листов для родителей по теме недели. Информирование родителей о ходе образовательного процесса, рекомендации по домашнему чтению. Рекомендации родителям по подбору музыкальных произведений для прослушивания с детьми. Привлечение к совместным наблюдениям за сезонными изменениями. Фотоотчёт или презентация «Как наша семья отдыхает в лесу».</p>

**волшебном саду»**

Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвлённость кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить красиво располагать изображения на листе. (Комарова, № 8, стр. 57)

**Рисование 2 «Осенний лес»**

Учить отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья, по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приёмы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам (Комарова, № 12, стр. 61)

**Аппликация «На лесной полянке выросли грибы»**

Развивать образные представления детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы (грибы). Упражнять в закруглении углов у прямоугольника и треугольника, учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную композицию. Учить разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов. (Комарова, № 3, стр. 53)

**Музыка**

Формировать умение определять жанр и характер музыкального произведения, различать средства музыкальной выразительности. Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты. Учить

		<p>бегать, высоко поднимая ноги и свободно ориентироваться в пространстве.</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b> Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в ходьбе на носках; развивать координацию движений в прыжках в высоту и ловкость в бросках мяча вверх. (Пензулаева, № 4-5, стр. 21)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b> Повторить ходьбу между предметами, врассыпную, с остановкой по сигналу воспитателя, упражнять в прыжках. Развивать ловкость в беге; разучить игровые упражнения с мячом. (Пензулаева, № 6, стр. 23)</p>	
<p>Сентябрь, 3 неделя «Грибы»</p>	<p>Продолжать знакомить детей с грибами. Расширять знания о ядовитых и съедобных грибах. Продолжить знакомство с лесной экосистемой. Формировать бережное отношение к природе, основы безопасного поведения в лесу.</p>	<p><b>Ознакомление с природой</b> Расширять представления об объектах экологической тропы, о сезонных изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к природе, систематизировать знания о пользе растений для человека и животных. (Соломенникова, № 2, стр. 38)</p> <p><b>ФЭМП 1</b> Упражнять в счёте и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух). Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями (например: «Красная ленточка длиннее и шире зелёной ленточки, а зелёная ленточка короче и уже красной ленточки»). Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: вперёд, назад, направо, налево. (Помораева, Позина № 2, стр. 15)</p> <p><b>ФЭМП 2</b> (закрепление)</p>	<p>Информирование родителей о возрастных особенностях детей. Привлечение родителей к совместным наблюдениям за природой, пополнение медиатеки группы познавательным передачами о грибах. Совместное с родителями создание программ оздоровления и развития детей. Привлечение родителей к совместной подготовке к тематическому празднику «Осень в гости к нам пришла».</p>

	<p><b>Развитие речи 1 «Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила».</b>  <b>Чтение стихотворений о ранней осени.</b>  Учить детей рассказывать (личный опыт), придерживаясь плана. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе. Воспитывать любовь к природе во всех её проявлениях. (Гербова, № 5, стр. 35)</p> <p><b>Развитие речи 2 «Заучивание стихотворения И.Белоусова «Осень»</b>  Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И. Белоусова «Осень» (Гербова, № 6, стр. 37)</p> <p><b>Рисование 1 «Что ты больше всего любишь рисовать»</b>  Учить задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. (Комарова, № 11, стр. 60)</p> <p><b>Рисование 2 «Украсть платочек ромашками»</b>  Учить составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину, использовать приёмы примакивания, рисования концом кисти (точки); рисовать красками. Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. (Комарова, № 7, стр. 56)</p> <p><b>Лепка «Грибы»</b>  Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы и их части округлой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев (грибы). Учить передавать некоторые характерные</p>	<p>Рекомендации родителям пособий для домашнего чтения с детьми.</p>
--	--	--

		<p>признаки грибов: загнутые края шляпок, утолщающиеся ножки и т.д. (Комарова, № 1, стр. 51)</p> <p><b>Музыка</b> Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Познакомить с русским хороводом, продолжать развивать навыки инсценирования песен.</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b> Упражнять в ходьбе с высоким подниманием колен, в ползании по гимнастической скамейке с опорой на колени и ладони; в подбрасывании мяча вверх. Развивать ловкость и равновесие. (Пензулаева, № 7-8, стр. 25)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b> Повторить бег, упражнение в прыжках. Развивать ловкость и глазомер, координацию движений. (Пензулаева, № 9, стр. 27)</p>	
<p>Сентябрь, 4 неделя «Осень в творчестве поэтов и художников»</p>	<p>Познакомить с образами осени в творчестве поэтов и художников. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства и литературы, формировать умение выделять их выразительные средства. Формировать у детей бережное отношение к</p>	<p><b>Ознакомление с социальным окружением</b> <b>«Моя семья»</b> Продолжать формировать у детей интерес к семье, членам семьи. Побуждать называть имена, отчества членов семьи; рассказывать об их профессиях, о том, какие они, что любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи. (Дыбина, № 2, стр. 22)</p> <p><b>ФЭМП 1</b> Совершенствовать навыки счёта в пределах 5, учить понимать независимость результата счёта от качественных признаков предметов (цвета, формы и</p>	<p>Составление маршрутов выходного дня. Привлечение родителей к экскурсиям в художественный музей города. Совместное с родителями и специалистами детского сада создание индивидуальных программ оздоровления детей и поддержка семьи в их реализации.</p>

	<p>произведениям искусства.</p>	<p>величины). Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый длинный, короче, ещё короче, самый короткий (и наоборот). Уточнить понимание значения слов вчера, сегодня, завтра. (Помораева, Позина № 3, стр. 18)</p> <p><b>ФЭМП 2</b> (закрепление)</p> <p><b>Развитие речи 1 «Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней.</b> Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана. (Гербова, № 7, стр. 38)</p> <p><b>Развитие речи 2 «Веселые рассказы Н.Носова»</b> Познакомить детей с новыми произведениями Н. Носова. (Гербова, № 8, стр. 40)</p> <p><b>Рисование 1 «Космея»</b> Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. (Комарова, № 5, стр. 55)</p> <p><b>Рисование 2 «Идет дождь»</b> Учить образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, пользоваться приобретёнными приёмами для передачи явления в рисунке. Закреплять умение строить композицию рисунка. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами. (Комарова, № 14, стр. 63)</p> <p><b>Аппликация «Огурцы и помидоры лежат на тарелке»</b></p>	<p>Выставка совместного творчества «Краски осени».</p>
--	---------------------------------	---	--

		<p>Продолжить отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадрата и прямоугольника. Продолжить знакомство с натюрмортом, развивать координацию обеих рук, закреплять умение аккуратно наклеивать изображения. (Комарова, № 10, стр. 59)</p> <p><b>Музыка</b> Учить интонировать мелодию в заданном диапазоне. Выбатывать напевное звучание, закреплять у детей умение воспринимать и передавать грустный, лирический характер песни. Развивать музыкальный слух детей (тембровый, мелодический, звуковысотный, динамический), чувство ритма.</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b> Разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; разучить пролезание в обруч боком, не задевая за его край; повторить упражнения в равновесии и прыжках. (Пензулаева, № 10-11, стр. 28)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b> Упражнять в беге на длинную дистанцию, в прыжках повторить задания с мячом, развивая ловкость и глазомер. (Пензулаева, № 12, стр. 31)</p>	
<p>Октябрь, 1 неделя «На зарядку становись»</p>	<p>Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья.</p>	<p><b>Ознакомление с природой</b> Расширять представления детей о разнообразии мира растений. Учить узнавать и правильно называть овощи, фрукты, ягоды. Формировать представления о пользе овощей и фруктов, о разнообразии различных блюд из них. Расширять представления о способах ухода за растениями. (Соломенникова, № 1, стр. 36)</p> <p><b>ФЭМП 1</b> Учить составлять множество из разных элементов,</p>	<p>Беседы с родителями о том, как образ жизни семьи влияет на здоровье ребёнка. Разъяснение важности посещения детьми кружков и секций, ориентированных на оздоровление дошкольников.</p>

<p>Расширять представления о составляющих здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.</p> <p>Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания, умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.</p> <p>Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.</p>	<p>выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями. Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина). Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: вперёд, назад, слева, справа, вверху, внизу. (Помораева, Позина № 4, стр. 19)</p> <p><b>ФЭМП 2</b> (закрепление)</p> <p><b>Развитие речи 1 «Лексические упражнения. Чтение стихотворения С.Маршака «Пудель».</b> Активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с произведением перевёртышем. (Гербова, № 1, стр. 40)</p> <p><b>Развитие речи 2 «Учимся вежливости»</b> Рассказать детям о некоторых правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи. (Гербова, № 2, стр. 41)</p> <p><b>Рисование 1 «Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчелы»</b> Продолжать формировать у детей образные представления и воображение. Развивать умение создавать сюжетные композиции, определённые содержанием подвижной игры. Упражнять в разнообразных приёмах рисования, в использовании различных материалов. (Комарова, № 23, стр. 71)</p> <p><b>Рисование 2 «Веселые игрушки»</b></p>	<p>Информирование родителей о возрастных особенностях детей.</p> <p>Рекомендации пособий для домашних занятий с детьми.</p> <p>Информирование родителей об оздоровительных мероприятиях в детском саду. Консультирование по вопросам оздоровления и профилактики различных нарушений.</p> <p>Ориентирование родителей на совместное с ребёнком чтение литературы, посвящённой сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> <p>Совместное проведение «Дня здоровья».</p>
--	--	--

		<p>Развивать эстетическое восприятие, воображение. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. (Комарова, № 16, стр. 65)</p> <p><b>Лепка «Олешек»</b> Развивать эстетическое восприятие, вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам, закреплять навыки лепки. (Комарова, № 30, стр. 77)</p> <p><b>Музыка</b> Совершенствовать навыки и умения детей. Учить играть индивидуально и в ансамбле, предложить назвать музыкальные инструменты, которые помогли бы передать характер пьесы. Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b> Упражнять в беге, в ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; повторить прыжки и перебрасывании мяча. (Пензулаева, № 13-14, стр. 33)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b> Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; знакомить с ведением мяча правой и левой рукой (элементы баскетбола), упражнять в прыжках. (Пензулаева, № 15, стр. 35)</p>	
<p>Октябрь, 2 неделя «Все профессии</p>	<p>Формировать представления о различных профессиях взрослых, способствовать ранней профориентации.</p>	<p><b>Ознакомление с предметным окружением</b> <b>«Что предмет расскажет о себе»</b> Побуждать детей выделять особенности предметов: размер, форму, цвет, материал, части, функции,</p>	<p>Помощь родителям в осознании негативных последствий деструктивного поведения и общения в</p>

важны»	<p>Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда. Знакомить детей с наиболее экономными приёмами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.</p>	<p>назначение; продолжать совершенствовать умение описывать предметы по их признакам.. (Дыбина, № 3, стр. 24)</p> <p><b>ФЭМП 1</b> Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый длинный, короче, еще короче... самый короткий (и наоборот). Закреплять представления о знакомых объёмных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (форма, величина). (Помораева, Позина № 5, стр. 21)</p> <p><b>ФЭМП 2</b> (закрепление)</p> <p><b>Развитие речи 1 «Обучение рассказыванию: описание кукол»</b> Помочь детям составить план описания куклы; учить дошкольников, составляя рассказы быть самостоятельными, руководствоваться планом. (Гербова, № 3, стр. 43)</p> <p><b>Развитие речи 2</b> <b>Звуковая культура речи: дифференциация звуков «С», «Ц».</b> Закрепить правильное произношение звуков «С», «Ц», учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным из фразовой речи, называть слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками «С» и «Ц», развивать умение слышать в рифмовке выделяемое слово; упражнять в</p>	<p>семье, исключаяющего родных для ребёнка людей из контекста развития. Направление внимания родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности. Знакомство родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду. Ознакомление родителей со значением матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребёнка с социумом, понимания социальных норм поведения. Привлечение к открытому дню «Моя профессия».</p>
--------	--	--	--

произнесении слов с различной громкостью и в разном темпе. Познакомить детей с новой загадкой. (Гербова, № 4, стр. 44)

**Рисование 1 «Создание дидактической игры «Что нам осень принесла»**

Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности. Учить создавать дидактическую игру. Развивать стремление создавать предметы для игр. (Комарова, № 25, стр. 73)

**Рисование 2 «Сказочные домики»**

Учить создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по-своему желанию, формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения. (Комарова, № 29, стр. 76)

**Аппликация «Блюдо с фруктами и ягодами»**

Продолжать отрабатывать приёмы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Формировать навыки коллективной работы. (Комарова, № 15, стр. 64)

**Музыка**

Продолжать знакомиться с творчеством великих композиторов. Учить отмечать в движении сильную долю такта, менять движение в соответствии с формой музыкального произведения. Формировать умение выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу. Учить слышать и передавать в движении ярко

		<p>выраженные ритмические акценты.</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b> Разучить поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному; повторить бег с препятствиями; упражнять в прыжках с высоты; развивать координацию движений при перебрасывании мяча. (Пензулаева, № 16-17, стр. 36)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b> Упражнять в ходьбе и беге; разучить игровые упражнения с мячом; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками. (Пензулаева, № 18, стр. 39)</p>	
<p>Октябрь, 3 неделя «Россия — многонацио нальная страна»</p>	<p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных Праздниках. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.</p>	<p><b>Ознакомление с социальным окружением</b> <b>«Россия – огромная страна»</b> Формировать представления о том, что Российская Федерация - огромная многонациональная страна, в ней много городов и сёл. Познакомить с Москвой. (Дыбина, № 16, стр. 46)</p> <p><b>ФЭМП 1</b> Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый широкий, уже, еще уже... самый узкий (и наоборот). Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: впереди, сзади, слева, справа. (Помораева, Позина № 6, стр. 23)</p> <p><b>ФЭМП 2</b> (закрепление)</p>	<p>Оформление совместно с родителями стенда «Моя страна в фотообъективе». Информирование родителей о пользе прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений. Совместная разработка маршрутов выходного дня. Рекомендации родителям пособий для домашних занятий.</p>

**Развитие речи 1 «Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней.**

Учить детей рассматривать и озаглавливать картину. Развивать умение самостоятельно составлять рассказ по картинке, придерживаясь плана. Воспитывать бережное отношение к окружающей природе, заботу о близких, культуру общения. (Гербова, № 5, стр. 46)

**Развитие речи 2 «Лексико-грамматические упражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный»**

Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным. Познакомить с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И. Карнауховой), помочь понять её смысл. (Гербова, № 6, стр. 47)

**Рисование 1 «Девочка в нарядном платье»**

Учить детей рисовать фигуру человека, передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, но весь лист. Закреплять приёмы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображённым предметом, отмечая интересные решения. (Комарова, № 20, стр. 68)

**Рисование 2 «Деревенский домик»**

Учить детей передавать разнообразие сельских домов, закреплять умение передавать форму частей домов. Упражнять в рисовании восковыми мелками. (Комарова, № 24, стр. 72)

**Лепка «Козлик»**

		<p>Продолжать учить детей лепить фигуру козлика по народным (дымковским) мотивам, использовать приёмы раскатывания столбика и разрезания стеклой с двух концов (ноги). Развивать эстетическое восприятие. (Комарова, № 30, стр. 78)</p> <p><b>Музыка</b> Познакомить детей с гимном России. Развивать интерес к классической музыке, формировать представления о жанрах музыки. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни. Побуждать придумывать мелодии к колыбельным песням. Учить исполнять колыбельную на металлофоне, побуждать детей самостоятельно использовать песни в игровой деятельности.</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b> Упражнять в ходьбе с изменением темпа движения; развивать координацию движений и глазомер при метании в цель; упражнять в равновесии. (Пензулаева, № 19-20, стр. 41)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b> Упражнять в ходьбе и беге с перешагиванием через препятствия, познакомить с игрой в бадминтон; повторить игровые упражнения с прыжками. (Пензулаева, № 21, стр. 43)</p>	
<p>Октябрь, 4 неделя «Москва — столица России»</p>	<p>Продолжить знакомить детей с Москвой - столицей России. Расширять представления о работе президента. Воспитывать гордость за свою страну, развивать интерес к истории</p>	<p><b>Ознакомление с природой</b> Дать детям представления об осенних приготовлениях человека к зиме, о сельскохозяйственных работах осенью. (конспект)</p> <p><b>ФЭМП 1</b> Продолжать учить считать в пределах 6 и 7, знакомить с порядковым значением чисел 6 и 7, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?», «На</p>	<p>Презентация для родителей «Права детей», информационные листы по теме недели. Информирование родителей о ходе образовательного процесса и достижениях</p>

Родины.	<p>котором месте?». Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый высокий, ниже, ещё ниже... самый низкий (и наоборот). Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток. (Помораева, Позина № 7, стр. 25)</p> <p><b>ФЭМП 2</b> (закрепление)</p> <p><b>Развитие речи 1 «Учимся быть вежливыми.</b> <b>Заучивание стихотворения Р.Сефа «Совет»</b> Продолжать упражнять детей в умении быть вежливыми. Помочь запомнить стихотворение Р. Сефа «Совет», учить выразительно читать его. (Гербова, № 7, стр. 48)</p> <p><b>Развитие речи 2</b> <b>Литературный калейдоскоп.</b> Выяснить у детей, какие литературные произведения они помнят. (Гербова, № 8, стр. 49)</p> <p><b>Рисование 1 «Автобус, украшенный флажками, едет по улице»</b> Учить изображать отдельные виды транспорта (автобус): передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение; красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно; закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Закреплять умение рисовать карандашами. Развивать умение оценивать рисунки. (Комарова, № 27, стр. 74)</p> <p><b>Рисование 2 «Рисование по замыслу»</b> Развивать умение задумывать содержание своего рисунка</p>	каждого ребёнка. Консультирование родителей о правильном питании дошкольников, оформление стенда «Овощи и фрукты – полезные продукты», изготовление и распространение книги рецептов детских блюд.
---------	---	---

		<p>и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умения рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы. (Комарова, № 36, стр. 84)</p> <p><b>Аппликация «Наш любимый мишка и его друзья»</b> Учить детей создавать изображения игрушки из частей, правильно передавая форму и относительную величину. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы. Развивать чувство композиции. (Комарова, № 18, стр. 67)</p> <p><b>Музыка</b> Учить узнавать гимн России, закреплять умение самостоятельно ориентироваться в пространстве, формировать плясовые движения во время разучивания различных хороводов.</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b> Упражнять в ходьбе в колонне по два, повторить пролезание в обруч; упражнять в равновесии и прыжках. (Пензулаева, № 22-23, стр. 44)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b> Развивать выносливость в беге, разучить игру «Посадка картофеля», упражнять в прыжках, развивать внимание в игре «Затейники». (Пензулаева, № 24, стр. 47)</p>	
<p>Ноябрь, 1 неделя «Народные промыслы России»</p>	<p>Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках</p>	<p><b>Ознакомление с природой</b> Формировать представления о чередовании времён года, закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Знакомить с традиционным народным календарём, приобщать к русскому народному творчеству. Развивать познавательную активность. (Соломенникова, № 5, стр.</p>	<p>Беседы с родителями о развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного</p>

	<p>и их росписи. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Расширять знания о традициях народа.</p>	<p>45)  <b>ФЭМП 1</b>          Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8.          Упражнять в счёте и отсчёте предметов в пределах 7 по образцу и на слух. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: вперёд, назад, направо, налево. (Помораева, Позина № 8, стр. 27)  <b>ФЭМП 2</b>          (закрепление)  <b>Развитие речи 1 «Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение «Заверши предложение»</b>          Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Продолжить знакомить со стихами об осени. Упражнять в составлении сложноподчинённых предложений. (Гербова, № 1, стр. 50)  <b>Развитие речи 2 «Рассказывание по картине»</b>          Учить детей с помощью раздаточных карточек и основы матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ. (Гербова, № 2, стр. 51)  <b>Рисование 1 «Дымковская слобода (деревня)»</b>          Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания детей о дымковских игрушках, о дымковской росписи. Закреплять эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Развивать чувство прекрасного. Продолжать развивать навыки коллективной работы. (Комарова, № 19, стр. 67)  <b>Рисование 2 «Знакомство с городецкой росписью»</b>          Познакомить детей с городецкой росписью. Учить</p>	<p>поведения. Привлечение родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождение и поддержка семьи в реализации воспитательных воздействий. Привлечение родителей к пополнению музея народного творчества в детском саду.</p>
--	--	--	--

		<p>выделять её яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок-розан, с боков - его бутоны и листья). Мазки, точки, чёрточки-оживки (чёрные и белые). Учить рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного. Вызывать желание создавать красивый узор. (Комарова, № 21, стр. 69)</p> <p><b>Лепка «Олешек»</b> Учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек, лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приёмом вытягивания. Вызвать уважение к народному декоративному творчеству. (Комарова, № 30, стр. 77)</p> <p><b>Музыка</b> Закреплять умение выслушивать произведение, различать его характерные особенности, сопоставлять с изображениями и иллюстрациями. Развивать и обогащать словарь образными выражениями. Продолжать развивать творческие способности при передаче образа.</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b> Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; упражнять в равновесии, развивая координацию движений; упражнять в перебрасывании мячей в шеренгах. (Пензулаева, № 25-26, стр. 49)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b> Повторить игровые упражнения с мячом, упражнять в равновесии и прыжках. (Пензулаева, № 27, стр. 52)</p>	
<p>Ноябрь, 2 неделя «Золотая</p>	<p>Продолжать формировать умение создавать декоративные</p>	<p><b>Ознакомление с природой</b> Расширять представления о способах ухода за растениями и животными. Формировать желание помогать взрослым.</p>	<p>Ориентирование родителей на совместное с ребёнком чтение</p>

<p>ХОХЛОМА»</p>	<p>композиции по мотивам хохломских узоров. Использовать хохломские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей. Формировать эстетическое восприятие.</p>	<p>Развивать интерес к миру природы, эстетическое отношение к окружающей действительности. Формировать желание выступать в роли экскурсовода на пунктах маршрута экологической тропы. (Соломенникова, № 10, стр. 59)</p> <p><b>ФЭМП 1</b> Учить считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9. Закреплять представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур. Продолжать учить определять своё местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: впереди, сзади, рядом, между. (Помораева, Позина № 9, стр. 29)</p> <p><b>ФЭМП 2</b> (закрепление)</p> <p><b>Развитие речи 1 «Чтение р.н.с. «Хаврошечка»</b> Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Хаврошечка», помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных. (Гербова, № 3, стр. 52)</p> <p><b>Развитие речи 2</b> <b>Звуковая культура речи: работа со звуками «Ж», «Ш».</b> Упражнять детей в отчётливом произнесении слов со звуками «Ж» и «Ш»; развивать фонематический слух: упражнять в различении (на слух) знакомого звука, в умении дифференцировать звуки «Ж», «Ш» в словах;</p>	<p>литературы, посвящённой сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Знакомство родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.</p>
-----------------	---	---	--

учить находить в рифмовках и стихах слова со звуками «Ж», «Ш»; совершенствовать интонационную выразительность речи; отрабатывать речевое дыхание. (Гербова, № 4, стр. 53)

#### **Рисование 1 «По мотивам хохломской росписи»**

Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитными, плавными движениями. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи. (Комарова, № 63, стр. 106)

#### **Рисование 2**

Учить детей расписывать шаблоны по мотивам хохломской росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции. (конспект)

#### **Лепка «Вылепи свою любимую игрушку»**

Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки или посуды. Закреплять разнообразные приёмы лепки, воспитывать стремление доводить начатое дело до конца, учить оценивать свои работы. (Комарова, № 32, стр. 79)

#### **Музыка**

Прививать детям желание петь на музыкальном занятии, развивать умение передавать настроение песни. Повторить песни по желанию детей, развивать музыкальную память.

#### **Физическая культура в помещении**

Упражнять в ходьбе с изменением направления, беге между предметами; повторить прыжки попеременно на

		<p>правой и левой ногой с продвижением вперёд; упражнять в ползании по гимнастической скамейке и ведении мяча между предметами. (Пензулаева, № 28-29, стр. 53)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b> Повторить бег с перешагиванием через предметы, развивая координацию движений; развивать ловкость в игровом задании с мячом, упражнять в беге. (Пензулаева, № 30, стр. 55)</p>	
<p>Ноябрь, 3 неделя «Музеи моего города»</p>	<p>Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. расширять знания о назначении и разнообразии музеев, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.</p>	<p><b>Ознакомление с природой</b> Расширять представления о разнообразии животного мира, закреплять знания о животных родного края. Дать представления о способах охраны животных, Красной книге, вспомнить, как животные готовятся к зиме. (Соломенникова, № 3, стр. 51)</p> <p><b>ФЭМП 1</b> Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?», «На каком месте?». Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, ещё меньше, самый маленький (и наоборот). Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов. (Помораева, Позина № 10, стр. 30)</p> <p><b>ФЭМП 2</b> (закрепление)</p> <p><b>Развитие речи 1 «Чтение рассказа Б.Житкова «Как я ловил человечков»</b> Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б. Житкова «Как я ловил</p>	<p>Ориентирование родителей на совместное с ребёнком чтение литературы, посвящённой художественному творчеству и прикладному искусству, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Знакомство родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме эстетического развития детей дошкольного возраста.</p>

человечков». (Гербова, № 7, стр. 56)

**Развитие речи 2 «Пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат»**

Учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения. (Гербова, № 8, стр. 57)

**Рисование 1 «Городецкая роспись»**

Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство ритма, композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи, развивать чувство прекрасного. Продолжать развивать навыки коллективной работы. (Комарова, № 22, стр. 70)

**Рисование 2 «Роспись олешка»**

Учить расписывать объёмные изделия по мотивам народных декоративных узоров; выделять основные элементы узора, их расположение. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять приёмы рисования красками. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, оценивать их. (Комарова, № 35, стр. 83)

**Аппликация «Дома на нашей улице»**

Учить детей передавать в аппликации образ улицы, здания музея. Упражнять в приёмах вырезывания по прямой и косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, косточкой и клеем. Воспитывать навыки совместной работы, вызвать удовольствие от совместного труда. (Комарова, № 26, стр. 73)

**Музыка**

Развивать умение определять характер музыки. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног

		<p>вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд).</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b> Упражнять в ходьбе с изменением темпа движения, в беге между предметами, в равновесии; повторить упражнения с мячом. (Пензулаева, № 31-32, стр. 57)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b> Упражнять в беге, развивая выносливость; повторить перебрасывание мяча в шеренгах, игровые упражнения с прыжками и бегом. (Пензулаева, № 33, стр. 59)</p>	
<p>Ноябрь, 4 неделя «Мама — лучший друг»</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, продолжить формировать праздничную культуру дошкольников.</p>	<p><b>Ознакомление с социальным окружением</b> <b>«Детский сад»</b> Поговорить с детьми, почему детский сад называют именно так (потому что детей «выращивают», заботятся и ухаживают за ними, как за деревьями в саду). Показать общественную значимость д/сада: родители работают, они спокойны, так как в их отсутствие о детях заботятся сотрудники детского сада. Сотрудников д/сада надо благодарить за работу, уважать их труд, бережно к нему относиться. (Дыбина, № 6, стр. 28)</p> <p><b>ФЭМП 1</b> Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?». (Помораева, Позина № 11, стр. 32)</p> <p><b>ФЭМП 2</b> (закрепление)</p> <p><b>Развитие речи 1 «Обучение рассказыванию»</b> Учить детей творческому рассказыванию в ходе</p>	<p>Изучение традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников. Знакомство родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду (показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребёнка домашних обязанностей). Знакомство с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других</p>

		<p>продумывания концовки сказки «Айога» (Гербова, № 5, стр. 55)</p> <p><b>Развитие речи 2</b>  <b>Продолжение работы над сказкой «Айога».</b> Приучать детей ответственно относиться к заданиям воспитателя. (Гербова, № 6, стр. 56)</p> <p><b>Рисование 1 «Закладка для книги»</b>  Продолжать обогащать представление о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма. (Комарова, № 31, стр. 79)</p> <p><b>Рисование 2 «Синие и красные птицы»</b>  Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления. (Комарова, № 40, стр. 88)</p> <p><b>Лепка «Котенок»</b>  Учить детей лепить фигурку животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приёмы: раскатывание между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединения путём прижимания и сглаживания мест соединения. (Комарова, № 38, стр. 86)</p> <p><b>Музыка</b>  Воспитывать чувство любви к матери, показать, как композитор передаёт образ любимого человека в музыке. Развивать умение определять лирический характер музыки. Развивать умение начинать движение сразу после</p>	<p>форм взаимодействия.</p>
--	--	---	-----------------------------

		<p>вступления. Бегать по кругу врассыпную, в парах.</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b>  Повторить ходьбу с выполнением заданий по сигналу воспитателя, упражнять в равновесии и прыжках.  (Пензулаева, № 34-35, стр. 60)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b>  Повторить бег с преодолением препятствий; повторить игровые упражнения с прыжками, с бегом и мячом.  (Пензулаева, № 36, стр. 62)</p>	
<p>Декабрь, 1 неделя «Такой разный транспорт»</p>	<p>Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки транспорта, уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.  Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.  Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и</p>	<p><b>Ознакомление с социальным окружением</b>  <b>«Коллекционер бумаги»</b>  Расширять представления детей о разных видах бумаги и ее качествах; совершенствовать умение определять предметы по признакам материала. (Дыбина, №5, стр.27)</p> <p><b>ФЭМП 1</b>  Совершенствовать навыки счёта по образцу и на слух в пределах 10. Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий (и наоборот). Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: вперед, назад, налево, направо. (Помораева, Позина № 12, стр. 34)</p> <p><b>ФЭМП 2</b>  (закрепление)</p> <p><b>Развитие речи 1 «Чтение стихотворений о зиме»</b>  Познакомить детей со стихотворениями о зиме,</p>	<p>Подчеркивание роли взрослого в формировании поведения ребёнка. Побуждение родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентирование родителей на совместное с ребёнком чтение литературы, посвящённой сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.  Знакомство родителей с</p>

	<p>велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками.</p>	<p>приобщать их к высокой поэзии. (Гербова, № 1, стр. 60)  <b>Развитие речи 2 «Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе»</b>          Упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета («Хоккей»). Учить вести диалог. (Гербова, № 2, стр. 61)  <b>Рисование 1 «Грузовая машина»</b>          Учить изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы; передавать форму каждой части, её характерные особенности, правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов. (Комарова, № 34, стр. 81)  <b>Рисование 2 «Машины нашего города»</b>          Учить детей изображать разные автомобили. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямоугольной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами. (Комарова, № 56, стр. 100)  <b>Апликация «Троллейбус»</b>          Учить детей передавать характерные особенности троллейбуса (закругление углов вагона), закрепить умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники (окна), вырезать колёса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями. (Комарова, № 28, стр. 75)  <b>Музыка</b>          Познакомить с новыми песнями, закреплять умение отвечать на вопросы по содержанию произведения,</p>	<p>формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.</p>
--	--	--	---

		<p>обогащать словарный запас детей. Учить детей слышать части музыки. Различать их характер, согласовывать движения с текстом песни.</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b> Упражнять детей в умении сохранить в беге правильную дистанцию друг от друга; разучить ходьбу по наклонной доске с сохранением устойчивого равновесия; повторить перебрасывание мяча. (Пензулаева, № 37-38, стр. 64)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b> Разучить игровые упражнения с бегом и прыжками, упражнять в метании снежков, (можно заменить подушечками для метания), на дальность. (Пензулаева, № 39, стр. 67)</p>	
Декабрь, 2 неделя «Новый год шагает по планете»	<p>Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Развивать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику,</p>	<p><b>Ознакомление с социальным окружением</b> <b>«О дружбе и друзьях»</b> Расширять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним: поделись игрушкой, разговаривай вежливо, приветливо, если кому-то из ребят грустно, поговори с ним, поиграй, всегда помогай, друзей выручай.. (Дыбина, № 4, стр. 25)</p> <p><b>ФЭМП 1</b> Закреплять представление о том, что результат счёта не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счёт в пределах 10). Познакомить с цифрами 1 и 2. Дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника. Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: слева, справа, впереди, сзади. (Помораева, Позина № 13, стр. 36)</p> <p><b>ФЭМП 2</b> (закрепление)</p>	<p>Оформление родительского уголка по теме «К нам шагает Новый год!».</p> <p>Привлечение родителей к подготовке новогодней ёлки, украшения группы, изготовления костюмов. Беседы с родителями о профилактике простудных заболеваний, закаливании и актуальных задачах физического воспитания детей в детском саду. Рекомендации по домашнему чтению. Мастер-класс на сайте</p>

	<p>желание активно участвовать в его подготовке.</p> <p>Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.</p> <p>Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>	<p><b>Развитие речи 1 «Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела»</b></p> <p>Помочь детям понять и запомнить содержание сказки «Как лисичка бычка обидела», учить пересказывать её. (Гербова, № 3, стр. 63)</p> <p><b>Развитие речи 2</b></p> <p><b>Звуковая культура речи, дифференциация звуков «С», «Ш».</b> Совершенствовать слуховое восприятие, упражнять в определении места звука в слове (Гербова, № 4, стр. 64)</p> <p><b>Рисование 1 «Большие и маленькие ели»</b></p> <p>Учить детей располагать изображения на листе бумаги. Учить передавать различные по высоте ели, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые - светлее). Развивать эстетические чувства, образные представления. (Комарова, № 39, стр. 86)</p> <p><b>Рисование 2 «По замыслу»</b></p> <p>Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши, объяснять свой выбор. (Комарова, № 43, стр. 90)</p> <p><b>Лепка «Девочка в зимней шубке»</b></p> <p>Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела, соблюдать пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приёмы соединения частей. (Комарова, № 44, стр. 91)</p> <p><b>Музыка</b></p> <p>Продолжать вызывать положительные эмоции в процессе восприятия классической музыки, развивать умение различать части песен (запев, припев). Формировать умение чисто пропевать мелодии песен на слог «ля-ля»,</p>	<p>детского сада «10 идей новогодних подарков своими руками».</p>
--	--	---	---

		<p>прохлопывать ритм песни. Формировать умение импровизировать попевку от разных звуков. Упражнять детей в передаче ритмического рисунка, заданного педагогом при помощи музыкальных инструментов.</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b> Упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую сторону; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге, продвигаясь вперёд; упражнять в ползании и переброске мяча. (Пензулаева, № 40-41, стр. 68)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b> Повторить ходьбу и бег между снежными постройками; упражнять в прыжках до ориентира; в бросании «снежков» в цель. (Пензулаева, № 42, стр. 70)</p>	
<p>Декабрь, 3 неделя «Скоро будет праздник!»</p>	<p>Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Развивать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику,</p>	<p><b>Ознакомление с предметным окружением</b> <b>«Наряды куклы Тани»</b> Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства тканей (впитываемость); побуждать устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и временем года. (Дыбина, №7, стр.31)</p> <p><b>ФЭМП 1</b> Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах. Совершенствовать навыки счёта в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счёт и воспроизведение определённого количества движений). Познакомить с цифрой 3. Познакомить с названиями дней недели (понедельник и т.д.). (Помораева, Позина № 14, стр. 38)</p>	<p>Оформление родительского уголка по теме «К нам шагает Новый год!». Привлечение родителей к подготовке новогодней ёлки, украшения группы, изготовления костюмов. Беседы с родителями о профилактике простудных заболеваний, закаливания и актуальных задачах физического воспитания детей в детском саду. Рекомендации по домашнему чтению.</p>

	<p>желание активно участвовать в его подготовке.          Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.          Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>	<p><b>ФЭМП 2</b>          (закрепление)  <b>Развитие речи 1 «Чтение сказки П.Бажова «Серебряное копытце»</b>          Познакомить детей со сказкой П. Бажова «Серебряное копытце». (Гербова, № 5, стр. 66)  <b>Развитие речи 2 «Заучивание стихотворения С.Маршака «Таёт месяц молодой»</b>          Вспомнить с детьми произведения С. Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Таёт месяц молодой». (Гербова, № 6, стр. 66)  <b>Рисование 1 «Зима»</b>          Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в посёлке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). Развивать образное восприятие, образные представления, творчество. (Комарова, № 37, стр. 85)  <b>Рисование 2 «По замыслу»</b>          Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши, объяснять свой выбор. (Комарова, № 36, стр. 84)  <b>Аппликация «Большой и маленький бокальчики»</b>          Учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску. Закрепить умение аккуратно наклеивать, вызвать желание дополнять композицию соответствующими деталями. (Комарова, № 42, стр. 90)  <b>Музыка</b>          Развивать умение детей исполнять характерные танцы,</p>	<p>Выставка совместного творчества «Новогодние чудеса».</p>
--	--	--	---

		<p>совершенствовать умение чисто интонировать мелодию. Закреплять умение чётко произносить слова, менять динамику и темп. Стимулировать желание детей слушать музыку в повседневной жизни.</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b> Упражнять в ходьбе и беге враспынную; закреплять умение ловить мяч, развивая ловкость и глазомер; упражнять в сохранении устойчивого равновесия. (Пензулаева, № 43-44, стр. 71)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b> Развивать ритмичность ходьбы на «лыжах»; упражнять в прыжках на двух ногах; повторить игровые упражнения с бегом и бросанием. (Пензулаева, № 45, стр. 75)</p>	
Декабрь, 4 неделя «Волшебств о Нового года»	<p>Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Развивать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику,</p>	<p><b>Ознакомление с природой</b> Расширять представления детей о животных разных стран, способствовать формированию представлений о том, как животные помогают человеку. Развивать любознательность и активность, творческие способности. Расширять словарный запас. (Соломенникова, № 8, стр. 55)</p> <p><b>ФЭМП 1</b> Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 5 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...». Познакомить с цифрой 4. Продолжать учить определять направление движения, используя знаки – указатели направления движения. Закреплять умение последовательно называть дни недели. (Помораева, Позина № 15, стр. 40)</p> <p><b>ФЭМП 2</b></p>	<p>Оформление родительского уголка по теме «К нам шагает Новый год!».</p> <p>Привлечение родителей к подготовке новогодней ёлки, украшения группы, изготовления костюмов. Беседы с родителями о профилактике простудных заболеваний, закаливании и актуальных задачах физического воспитания детей в детском саду. Рекомендации по домашнему чтению. Совместный новогодний</p>

	<p>желание активно участвовать в его подготовке.          Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.          Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>	<p>(закрепление)  <b>Развитие речи 1 «Беседа по сказке П.Бажова «Серебряное копытце. Слушание стихотворения К.Фофанова «Нарядили елку...»</b>          Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания. (Гербова, № 7, стр. 68)  <b>Развитие речи 2 «Дидактические игры со словами»</b>          Учить правильно характеризовать пространственные отношения и подбирать рифмы. (Гербова, № 8, стр. 69)  <b>Рисование 1 «Снежинка»</b>          Учить детей рисовать узор на бумаге в форме розеты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по своему желанию.          Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка. (Комарова, № 45, стр. 92)  <b>Рисование 2 «Наша нарядная елка»</b>          Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной ёлки.          Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления. (Комарова, № 47, стр. 94)  <b>Аппликация «Новогодняя поздравительная открытка»</b>          Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующие композиции. Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги вдвое.</p>	<p>праздник, чаепитие.</p>
--	--	--	----------------------------

		<p>Закреплять приёмы вырезывания и наклеивания, развивать эстетическое восприятие и воображение. (Комарова, № 46, стр. 93)</p> <p><b>Музыка</b> Доставить детям радость, организовав новогодний утренник. Воспитывать праздничную культуру, познакомить с традициями встречи Нового года.</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b> Упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в беге врассыпную; в лазании на гимнастическую стенку; в равновесии и прыжках. (Пензулаева, № 46-47, стр. 75)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b> Повторить передвижение на «лыжах» скользящим шагом; разучить игровые упражнения с клюшкой и шайбой, развивать координацию движений. (Пензулаева, № 48, стр. 77)</p>	
<p>Январь, 1 неделя «Зимний лес»</p>	<p>Продолжать знакомить детей с зимой как временем года. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях</p>	<p><b>Ознакомление с природой</b> Расширять представления детей о зимних явлениях в природе. Закрепить названия зимних месяцев. Активизировать словарный запас. Учить получать знания о свойствах снега в процессе опытнической деятельности, развивать познавательную активность и творчество. (Соломенникова, № 9, стр. 57)</p> <p><b>ФЭМП 1</b> Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 8 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...». Познакомить с цифрой 5. Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные</p>	<p>Привлечение родителей к совместным наблюдениям за красотой зимней природы, сезонными изменениями. Рекомендации родителям, касающиеся организации активного зимнего отдыха, формирования навыков безопасного поведения зимой.</p>

	<p>деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.</p>	<p>образцу. Совершенствовать умение различать и называть знакомые объёмные и плоские геометрические фигуры. Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей. (Помораева, Позина № 16, стр. 43)</p> <p><b>ФЭМП 2</b> (закрепление)</p> <p><b>Развитие речи 1 «Беседа на тему: «Я мечтал...»</b> <b>Дидактическая игра «Подбери рифму»</b> Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания. Учить подбирать рифмы. (Гербова, № 1, стр. 70)</p> <p><b>Развитие речи 2 «Чтение рассказа С.Георгиева «Я спас Деда Мороза»</b> Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка. (Гербова, № 2, стр. 71)</p> <p><b>Рисование 1, 2 «Дети гуляют зимой на участке»</b> Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивание карандашами (цветными мелками). (Комарова, № 51, 52, стр. 97)</p> <p><b>Лепка «Снегурочка»</b> Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека, упражнять в приёмах лепки. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца, учить оценивать свои работы и работы других. (Комарова, № 44, стр. 92)</p> <p><b>Музыка</b> Закрепить знание детей о построении песни, учить</p>	
--	--	---	--

		<p>узнавать песни по вступлению. Совершенствовать умение двигаться выразительно в соответствии с характером песни, формировать умение высказываться о характере песни и её частях, закрепить умение пропевать фразы на одном дыхании, правильно распределять дыхание.</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b> Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; продолжать формировать устойчивое равновесие при ходьбе и беге по наклонной доске; упражнять в прыжках с ноги на ногу, в забрасывании мяча в кольцо. (Пензулаева, № 49-50, стр. 80)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b> Продолжать учить детей передвигаться по учебной лыжне, повторить игровые упражнения с бегом и метанием. (Пензулаева, № 51, стр. 83)</p>	
<p>Январь, 2 неделя «Зимние виды спорта»</p>	<p>Расширять знания о зимних видах спорта, Зимних Олимпийских играх, олимпийских чемпионах России. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке. Расширять знания детей о значении спорта для здоровья человека.</p>	<p><b>Ознакомление с предметным окружением</b> <b>«Игры во дворе»</b> Знакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности; обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, катании на велосипеде в черте города; знакомить с необходимыми мерами предосторожности, с номером 03. (Дыбина, № 8, стр. 32)</p> <p><b>ФЭМП 1</b> Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10. Познакомить с цифрой 6. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу. Закреплять пространственные представления и умение использовать слова: слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом. Упражнять в последовательном</p>	<p>Привлечение родителей к совместным наблюдениям за красотой зимней природы, сезонными изменениями. Рекомендации родителям, касающиеся организации активного зимнего отдыха, формирования навыков безопасного поведения зимой. Пополнение родительской медиатеки мультфильмами и передачами о зимних видах спорта и зимней</p>

	<p>назывании дней недели. (Помораева, Позина № 17, стр. 46)</p> <p><b>ФЭМП 2</b> (закрепление)</p> <p><b>Развитие речи 1 «Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения»</b> Учить детей целенаправленному рассматриванию картины; развивать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ. (Гербова, № 3, стр. 72)</p> <p><b>Развитие речи 2 «Чтение сказки Б.Шергина «Рифмы», стихотворения Э.Мошковской «Вежливое слово»</b> Познакомить детей с необычной сказкой Б. Шергина «Рифмы» и стихотворением Э. Мошковской «Вежливое слово». Обогащать словарь детей вежливыми словами. (Гербова, № 4, стр. 74)</p> <p><b>Рисование 1 «Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы»</b> Развивать образные представления детей; художественное творчество. Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы спортивной игры. Упражнять в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами. (Комарова, № 57, стр. 101)</p> <p><b>Рисование 2 «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике»</b> Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника, рисовать один, два и более предметов, объединённых общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво располагать изображения на</p>	олимпиаде в Сочи.
--	--	-------------------

		<p>листе. Развивать воображение, творчество, самостоятельность. (Комарова, № 49, стр. 96)</p> <p><b>Аппликация «Петрушка на елке»</b> Учить детей создавать изображения из бумаги, закреплять умение вырезать части овальной формы, упражнять в вырезывании частей овальной формы. Учить вырезать симметричные части одежды (Петрушка) из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали, аккуратно наклеивать изображение на большой лист. Формировать навыки коллективной работы, развивать чувство цвета и композиции. (Комарова, № 50, стр. 96)</p> <p><b>Музыка</b> Совершенствовать умение красиво маршировать и легко бегать, развивать умение оценивать песню, формировать умение определять высокие и низкие звуки мелодии, показывая движение рукой вверх и вниз. Побуждать детей слушать музыку в исполнении разных музыкальных инструментов, исполнять попевки на металлофоне.</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b> Повторить ходьбу и бег по кругу. Разучить прыжки в длину с места, упражнять в ползании на четвереньках. (Пензулаева, № 52-53, стр. 83)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b> Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на «лыжах»; повторить игровые упражнения с бегом, прыжками, метанием «снежков» на дальность. (Пензулаева, № 54, стр. 86)</p>	
<p>Январь, 3 неделя «Птицы»</p>	<p>Продолжить знакомить с зимующими птицами, создать условия для</p>	<p><b>Ознакомление с природой</b> Расширять представления детей о зимующих птицах родного края, учить узнавать по внешнему виду и</p>	<p>Привлечение родителей к изготовлению кормушек, наблюдениям за птицами</p>

<p>зимой»</p>	<p>изучения их особенностей.          Воспитывать любовь к природе, развивать интерес к наблюдению за птицами, обогащать словарь: зимующие, перелётные птицы, кормушка.          Привлечь детей к изготовлению корма для птиц, воспитывать аккуратность в работе.</p>	<p>называть птиц. Формировать желание наблюдать за ними, не мешая. Закреплять знания о повадках птиц, привлечь к развешиванию кормушек. (Соломенникова, № 7, стр. 53)  <b>ФЭМП 1</b>          Продолжать формировать представления о равенстве группе предметов. Учить составлять группы предметов по заданному числу. Познакомить с цифрой 7. Продолжать развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой высоты, равной образцу. Учить ориентироваться на листе бумаги. (Помораева, Позина, № 18, стр. 48)  <b>ФЭМП 2</b>          (закрепление)  <b>Развитие речи 1 «Звуковая культура речи: дифференциация звуков з – ж.</b>          Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков «З» - «Ж». (Гербова, № 5, стр. 75)  <b>Развитие речи 2 «Пересказ сказки Э.Шима «Соловей и Вороненок»</b>          Учить детей пересказывать текст (целиком и по ролям), способствовать развитию смекалки, взаимопомощи, словотворчества. (Гербова, № 6, стр. 76)  <b>Рисование 1 «Нарисуй свое любимое животное»</b>          Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образ животных, отбирать материал для рисования по своему желанию. (Комарова, № 60, стр. 103)  <b>Рисование 2</b>          Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок, для создания выразительного образа.</p>	<p>зимой.          Рекомендации по домашнему чтению.          Беседа на тему «Грипп – болезнь грязных рук».</p>
---------------	---	---	---

		<p>Упражнять детей в рисовании ладошкой, пальчиком (оттиск).</p> <p>Развивать эстетический вкус, творчество детей в создании художественного образа. (конспект)</p> <p><b>Коллективная аппликация</b></p> <p>Уточнить знания детей о строении тела птиц посредством аппликации. Учить передавать в изображении характерные детали, соотношение их частей, расположение относительно друг друга. Помочь в освоении техники вырезания, используя разнообразные способы прикрепления материала на фон. (конспект)</p> <p><b>Музыка</b></p> <p>Совершенствовать умение красиво маршировать и легко бегать, развивать умение оценивать песню, формировать умение определять высокие и низкие звуки мелодии, показывая движение рукой вверх и вниз. Побуждать детей слушать музыку в исполнении разных музыкальных инструментов, исполнять попевки на металлофоне.</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в перебрасывании мяча друг другу; повторить задания в равновесии. (Пензулаева, № 55-56, стр. 87)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на «лыжах»; повторить игровые упражнения с бегом, прыжками, метанием «снежков» на дальность. (Пензулаева, № 57, стр. 88)</p>	
<p>Январь, 4 неделя «Бело-голубая»</p>	<p>Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам</p>	<p><b>Ознакомление с предметным окружением «В гостях у художника»</b></p> <p>Формировать представление об общественной значимости труда художника, его необходимости;</p>	<p>Оформление родительского уголка по теме недели, подбор литературы для</p>

<p>гжель»</p>	<p>гжельских узоров. Использовать гжельские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей. Формировать эстетическое восприятие.</p>	<p>показать, что продукты труда художника отражают его чувства, личностные качества, интересы. (Дыбина, № 14, стр. 43)</p> <p><b>ФЭМП 1</b> Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц. Познакомить с цифрой 8. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. (Помораева, Позина № 19 стр. 50)</p> <p><b>ФЭМП 2</b> (закрепление)</p> <p><b>Развитие речи 1 «Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И.Сурикова «Детство».</b> Приобщать детей к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить стихотворение «Детство». (Гербова, № 7, стр. 77)</p> <p><b>Развитие речи 2 «Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение «Что это?»</b> Упражнять детей в творческом рассказывании. Развивать умение употреблять обобщающие слова. (Гербова, № 8, стр. 79)</p> <p><b>Рисование 1 «Знакомство с искусством гжельской росписи»</b> Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. (Комарова, № 83, стр. 124)</p> <p><b>Рисование 2 «Красивое развесистое дерево зимой»</b> Учить детей создавать в рисунке образ дерева, находить</p>	<p>домашнего чтения. Привлечение родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Рекомендации родителям по организации изобразительной деятельности дома.</p>
---------------	---	--	---

		<p>красивое композиционное решение (одно дерево на всем листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш (мелок, сангина, угольный карандаш) для передачи более светлых и более тёмных частей изображения. Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Развивать эстетическое восприятие, эстетическую оценку. (Комарова, № 61, стр. 104)</p> <p><b>Лепка «Наши гости на новогоднем празднике»</b> Учить детей передавать в лепке впечатления от праздника, закреплять умение лепить людей и животных, упражнять в использовании разных приёмов лепки, развивать умение рассматривать созданные фигурки. (Комарова, № 55, стр. 99)</p> <p><b>Музыка</b> Дать детям представления об оркестре, познакомить с симфоническим оркестром. Закреплять умение самостоятельно начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкой. Слышать музыкальные фразы, отмечая конец каждой притопами. Способствовать развитию танцевального творчества.</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b> Повторить ходьбу и бег по кругу, упражнения в равновесии и прыжках, упражнять в лазании на гимнастическую стенку, не пропуская реек. (Пензулаева, № 58-59, стр. 90)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b> Разучить повороты на «лыжах»; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками. Способствовать развитию глазомера. (Пензулаева, № 60, стр. 92)</p>	
Февраль, 1	Знакомить детей с	<b>Ознакомление с предметным окружением</b>	Привлечение родителей к

<p>неделя «Арктика и Антарктика»</p>	<p>многообразием родной природы, с растениями и животными различных климатических зон. Рассказать детям о животном и растительном мире Северного и Южного полюсов. Продолжить знакомство с редкими животными, занесёнными в Красную книгу. Расширять знания о природных заповедниках.</p>	<p><b>«В мире металла»</b> Познакомить детей со свойствами и качествами металла; научить находить металлические предметы в ближайшем окружении. (Дыбина, № 9, стр. 34)</p> <p><b>ФЭМП 1</b> Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц. Познакомить с цифрой 9. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. (Помораева, Позина № 20, стр. 52)</p> <p><b>ФЭМП 2</b> (закрепление)</p> <p><b>Развитие речи 1</b> <b>«Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение «Что это?»</b> Упражнять в творческом рассказывании; умении употреблять обобщающие слова. (Гербова, №8, стр.79)</p> <p><b>Развитие речи 2 «Беседа на тему «О друзьях и дружбе»</b> Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности. (Гербова, № 1, стр. 80)</p> <p><b>Рисование 1</b> Учить выразительно передавать в рисунке образы животных, выбирать материал для рисования по своему желанию; рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. (конспект)</p> <p><b>Рисование 2</b> Познакомить детей с нетрадиционной техникой</p>	<p>совместным наблюдениям за красотой зимней природы, сезонными изменениями. Рекомендации родителям, касающиеся организации активного зимнего отдыха, формирования навыков безопасного поведения зимой. Привлечение родителей к изготовлению макетов по теме недели.</p>
--	---	--	--

		<p>рисования «по мокрому», показать способы рисования северного сияния. Развивать цветовосприятие и фантазию. (конспект)</p> <p><b>Лепка</b> Учить детей передавать образ животных в лепке. Закреплять приёмы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение и т.д. (конспект)</p> <p><b>Музыка</b> Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд). Закреплять навык самостоятельно реагировать на изменение характера музыки. Начинать движение точно после вступления. Продолжать развивать навыки игры на детских музыкальных инструментах.</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b> Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и забрасывании мяча в корзину. (Пензулаева, № 61-62, стр. 94)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b> Упражнять детей в ходьбе скользящим шагом, повторить повороты на «лыжах», игровые упражнения с шайбой. (Пензулаева, № 63, стр. 96)</p>	
Февраль, 2 неделя «Рода	Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почётной	<p><b>Ознакомление с социальным окружением «Российская армия»</b> Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной , но почетной</p>	Привлечение родителей к подготовке праздника «День защитника Отечества». Изучение

<p>войск»</p>	<p>обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность; о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой.</p>	<p>обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. Рассказывать, что солдаты проходят службу под руководством офицеров. Познакомить с военными профессиями - пограничник, моряк , летчик и др.(Дыбина, №12, стр.38) <b>ФЭМП 1</b> Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц. Продолжать знакомить с цифрами от 1 до 9. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и своё местоположение относительно другого лица (впереди, сзади, слева, справа). (Помораева, Позина № 21, стр. 54) <b>ФЭМП 2</b> (закрепление) <b>Развитие речи 1 «Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка. Дидактическое упражнение «Подскажи словечко»</b> Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании слова антонимов. (Гербова, № 2, стр. 82) <b>Развитие речи 2</b> Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании слова антонимов. (Гербова, № 2, стр. 82) (продолжение) <b>Рисование 1 «Солдат на посту»</b> Учить детей рисовать солдата, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания</p>	<p>особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращение внимания родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребёнка в семье и детском саду. Консультация «Коммуникативные игры дома».</p>
---------------	---	---	--

изображения. Воспитывать у детей интерес и уважение к Российской армии. (Комарова, № 65, стр. 108)

### **Рисование 2 «Деревья в инее»**

Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании сангиной, в рисовании гуашью (всей кистью и её концом). Вызвать эстетические чувства, развивать умение любоваться красотой природы и созданным изображением. (Комарова, № 66, стр. 109)

### **Аппликация «Матрос с сигнальными флажками»**

Упражнять детей в изображении человека, в вырезывании частей костюма, ног и головы (Матрос). Учить передавать в аппликации простейшие движения рук и ног. Закреплять умение вырезать симметричные фигуры из бумаги. (Комарова, № 64, стр. 107)

### **Музыка**

Продолжать обращать внимание детей на то, что музыка передаёт определённое душевное состояние, события из жизни. Учить детей слушать музыку и передавать ощущения композитора. Побуждать использовать сравнения и эпитеты, воспитывать любовь к искусству.

### **Физическая культура в помещении**

Повторить ходьбу и бег по кругу, взявшись за руки; ходьбу и бег врассыпную; закреплять навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги в прыжках; упражнять в лазанье под дугу и отбивании мяча о землю. (Пензулаева, № 64-65, стр. 97)

### **Физическая культура на воздухе**

Упражнять в ходьбе на лыжах, метании «снежков» на дальность; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками. (Пензулаева, № 66, стр. 99)

<p>Февраль, 3 неделя «День защитника отечества»</p>	<p>Расширять представления детей о Российской Армии, о Дне защитника Отечества. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p>	<p><b>Ознакомление с социальным окружением</b> <b>«Песня колокольчика»</b> Закреплять знания о стекле, металле, дереве, их свойствах. Познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах.. (Дыбина, № 11, стр. 37) <b>ФЭМП 1</b> Закреплять представления о количественном составе числа из 5 единиц. Познакомить со счётом в прямом и обратном порядке в пределах 5. Формировать представления о том, что предмет можно разделить на 2 равные части, сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте. Раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности. Результат обозначать соответствующими словами. (Помораева, Позина № 22, стр. 56) <b>ФЭМП 2</b> (закрепление) <b>Развитие речи 1 «Чтение р.н.с. «Царевна – лягушка»</b> Познакомить детей с волшебной сказкой «Царевна-лягушка». Любовь к сказкам, умение понимать добро и зло. (Гербова, № 3, стр. 83) <b>Развитие речи 2</b> <b>Звуковая культура речи: дифференциация звуков «Ч», «Щ».</b> Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки. (Гербова, № 3, стр. 83) <b>Рисование 1 «Домики трех поросят»</b> Учить детей рисовать картину по знакомой сказке, передавать характерные особенности, используя</p>	<p>Привлечение родителей к подготовке праздника «День защитника Отечества». Совместный праздник. Обратить внимание родителей на ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребёнка, словесного творчества.</p>
---	--	--	--

различные технические средства. (Комарова, № 70, стр. 113)

### **Рисование 2 «Пограничник с собакой»**

Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей. Учить удачно располагать изображение на листе. (Комарова, № 69, стр. 112)

### **Аппликация «Пароход»**

Учить детей создавать образную картинку, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольника, вырезывание частей корабля разной формы. Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. (Комарова, № 67, стр. 110)

### **Музыка**

Совершенствовать умение красиво маршировать в соответствии с характером музыки, выполнять перестроения, развивать умение выполнять упражнения с флажками, и платками. Направлять действия детей во время игры в оркестре, учить играть выразительно, слушать друг друга.

### **Физическая культура в помещении**

Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; разучить метание в вертикальную цель; упражнять в лазанье под палку и перешагивании через неё. (Пензулаева, № 67-68, стр. 100)

### **Физическая культура на воздухе**

Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками, метание «снежков» в цель и на дальность. (Пензулаева, № 69, стр. 102)

<p>Февраль, 4 неделя «Руки бабушки и мамы»</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.</p>	<p><b>Ознакомление с предметным окружением</b> <b>«Путешествие в прошлое лампочки»</b> Познакомить детей с историей электрической лампочки, вызвать Положительный настрой, интерес к прошлому этого предмета. (Дыбина, № 13, стр. 41) <b>ФЭМП 1</b> Совершенствовать навыки счёта в пределах 10 и упражнять в счёте по образцу. Познакомить со счётом в прямом и обратном порядке в пределах 10. Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских). Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. (Помораева, Позина № 23, стр. 59) <b>ФЭМП 2</b> (закрепление) <b>Развитие речи 1 «Пересказ сказки А.Н.Толстого «Еж»</b> Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи. (Гербова, № 5, стр. 84) <b>Развитие речи 2 «Чтение стихотворения</b> <b>Ю.Владимирова «Чудаки»</b> Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям. (Гербова, № 6, стр. 86) <b>Рисование 1 «Золотая хохлома»</b> Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию</p>	<p>Ознакомление родителей со значением матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребёнка с социумом, понимания социальных норм поведения. Привлечение родителей к подготовке праздника, посвящённого «8 Марта». Выставка совместного творчества, ярмарка «Золотые руки бабушки».</p>
--	--	---	--

		<p>узора, называть его элементы.. (Комарова, № 68, стр. 111)</p> <p><b>Рисование 2 «Дети делают зарядку»</b>  Учить детей определять и передавать в рисунке относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время движения. (Комарова, № 73, стр. 116))</p> <p><b>Лепка «Кувшинчик»</b>  Учить детей создавать изображения посуды из целого куска глины ленточным способом. Учить сглаживать поверхности изделия пальцами. (Комарова, № 71, стр. 114)</p> <p><b>Музыка</b>  Закреплять представления о частях произведения, учить использовать эмоционально выразительные сравнения при высказывании о характере музыки.  Совершенствовать умение определять длинные и короткие звуки, продолжать следить за дикцией.</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b>  Упражнять детей в непрерывном беге; в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить задания с мячом и в прыжках. (Пензулаева, № 70-71, стр. 103)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b>  Повторить построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному; ходьба с выполнением заданий. (Пензулаева, № 72, стр. 106)</p>	
<p>Март, 1 неделя «Междунар</p>	<p>Способствовать формированию праздничной культуры.</p>	<p><b>Ознакомление с природой</b>  Расширять представления о многообразии комнатных растений. Учить узнавать и правильно называть</p>	<p>Ознакомление родителей со значением матери, отца, а также дедушек и</p>

<p>одный женский день»</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.          Воспитывать уважение к воспитателям.          Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.          Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям.          Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.</p>	<p>комнатные растения. Рассказать о профессиях, связанных с уходом за растениями. Закреплять знания об основных потребностях растений. Воспитывать бережное отношение к природе. (Соломенникова, № 13, стр. 66)</p> <p><b>ФЭМП 1</b>          Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5. Познакомить с цифрой 0. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (справа, слева, впереди, сзади) и другого лица. Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами. (Помораева, Позина № 24, стр. 61)</p> <p><b>ФЭМП 2</b>          (закрепление)</p> <p><b>Развитие речи 1 «Беседа на тему «Наши мамы».</b>  <b>Чтение стихотворений Е.Благининой «Посидим в тишине» и «Перед сном» А.Барто.</b>          Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матери работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; вызвать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим. (Гербова, № 1, стр. 91)</p> <p><b>Развитие речи 2 «Обучение рассказыванию о картине «Мы для милой мамочки...»</b>          Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием. (Гербова, № 8, стр. 88)</p> <p><b>Рисование 1 «Картинка к празднику 8 марта»</b>          Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку</p>	<p>бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребёнка с социумом, понимания социальных норм поведения.          Фотовыставка «Моя мама золотая».          Привлечение родителей к подготовке праздника, посвящённого «8 Марта».</p>
----------------------------	--	---	--

к празднику. Закрепить умение изображать фигуры взрослого и ребёнка, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное. (Комарова, № 74, стр. 117)

### **Рисование 2**

Расширить цветовую палитру – показать способы получения «Солнечных оттенков». Развивать воображение, воспитывать самостоятельность и инициативность. (конспект)

### **Лепка**

Создать условия для выполнения в лепке декоративные композиции, используя разные техники (сердечки для мамы). Формировать нравственно-эстетические ценности, уважительного отношения к маме, стремления радовать её. (конспект)

### **Музыка**

Продолжать учить различать средства музыкальной выразительности, закреплять умение определять на слух вступление, проигрыш и другие части мелодии. Побуждать детей к сольному исполнению песен, отрабатывать умение детей двигаться в парах, побуждать к созданию музыкально-двигательных образов.

### **Физическая культура в помещении**

Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу; разучить ходьбу по канату (шнур) с мешочком на голове; упражнять в прыжках и перебрасывании мяча, развивая ловкость и глазомер. (Пензулаева, № 73-74, стр. 108)

### **Физическая культура на воздухе**

Повторить игровые упражнения с бегом; упражнять в

		перебрасывании шайбы друг другу, развивая ловкость и глазомер. (Пензулаева, № 75, стр. 111)	
Март, 2 неделя «Масленица »	Расширять знания о народных праздниках. Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями. Вызвать желание изготавливать атрибуты для развлечений. Способствовать формированию дружеских отношений, развитию коммуникативных качеств у детей.	<p><b>Ознакомление с предметным окружением «В гостях у кастелянши».</b> Познакомить детей с деловыми и личностными качествами кастелянши . Подвести к пониманию целостного образа кастелянши. Развивать эмоциональное, доброжелательное отношение к ней. (Дыбина, № 10, стр. 35)</p> <p><b>ФЭМП 1</b> Познакомить с записью числа 10. Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Закреплять умение последовательно называть дни недели. (Помораева, Позина № 25, стр. 64)</p> <p><b>ФЭМП 2</b> (закрепление)</p> <p><b>Развитие речи 1 «Обучение рассказыванию по картине «Зайцы»</b> Продолжать учить детей рассказывать о картине, придерживаясь плана. (Гербова, № 7, стр. 87)</p> <p><b>Развитие речи 2 «Рассказы на тему «Как мы поздравляли сотрудников детского сада с Международным женским днем» . Дидактическая игра «Где мы были, мы не скажем...»</b> Учить детей составлять подробные и интересные рассказы из личного опыта. Развивать инициативу, способность импровизировать. (Гербова, № 3, стр. 93)</p> <p><b>Рисование 1 «Роспись кувшинчиков»</b></p>	На примере лучших образцов семейного воспитания ориентирование родителей на актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомство с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

Учить детей расписывать глиняные изделия, используя узоры. Характерные для росписи по керамике. Развивать эстетическое восприятие. (Комарова, № 75, стр. 118)

**Рисование 2 с элементами аппликации «Панно «Красивые цветы»**

Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в неё элементы красоты. Продолжать закреплять навыки коллективной работы, привлечь к изготовлению весеннего панно. (Комарова, № 76, стр. 119)

**Аппликация «Сказочная птица»**

Закреплять умение передавать в аппликации образ сказочной птицы, вырезать части разной формы, украшать отдельные детали. Закреплять умение вырезать симметричные части. Развивать творческое воображение. (Комарова, № 80, стр. 121)

**Музыка**

Учить сравнивать произведения разного характера, закреплять умение петь песни разного характера, естественным голосом, без напряжения. Развивать умение вслушиваться в музыку, реагировать на смену характера звучания. Закреплять умение творчески использовать знакомые плясовые движения в свободных плясках. Способствовать развитию тембрового слуха, продолжать учить играть на металлофоне.

**Физическая культура в помещении**

Повторить ходьбу и бег по кругу с изменением направления движения и врассыпную; разучить прыжок в высоту с разбега; упражнять в метании мешочков в цель, в ползании между предметами. (Пензулаева, № 76-77, стр.

		112) <b>Физическая культура на воздухе</b> Повторить бег в чередовании с ходьбой, игровые упражнения с мячом и прыжками. (Пензулаева, № 78, стр. 114)	
Март, 3 неделя «Береги планету»	Способствовать развитию экологической культуры, продолжить знакомство со способами сохранения окружающей среды, вызвать желание беречь природу. Расширять знания о заповедных местах России, привлечь детей к участию в экологических акциях.	<b>Ознакомление с природой</b> Расширять представления детей о разнообразии животного мира, о том, что человек – часть природы, он должен беречь, охранять и защищать её. Формировать представления о том, что животные делятся на классы: насекомые, птицы, звери, рыбы. Развивать познавательный интерес и любознательность. (Соломенникова, № 12, стр. 65) <b>ФЭМП 1</b> Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать навыки счёта в пределах 10. Развивать представление о том, что результат счёта не зависит от его направления. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (вперёд - назад, направо - налево). (Помораева, Позина № 26, стр. 66) <b>ФЭМП 2</b> (закрепление) <b>Развитие речи 1 «Чтение рассказов из книги Г.Снегирева «Про пингвинов». Дидактическая игра «Закончи предложение»</b> Продолжить знакомить детей с маленькими рассказами о животных, из жизни пингвинов. Учить строить сложноподчинённые предложения. (Гербова, № 4, стр. 94) <b>Развитие речи 2 Пересказ рассказов из книги Г.Снегирева «Про пингвинов»</b>	Совместное планирование маршрутов выходного дня. Рекомендации по домашнему чтению. Информирование родителей об индивидуальных достижениях детей, о ходе образовательного процесса в детском саду. Привлечение родителей к участию в экологических акциях.

Учить детей свободно, без повторов и ненужных слов пересказывать произведение. (Гербова, №5, стр. 95)

### **Рисование 1**

Создать условия для отражения в рисунке впечатлений от весенней природы. Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами. Развивать творческое воображение. (конспект)

### **Рисование 2**

#### **Рисование по замыслу.**

Развивать творчество, образные представления, воображение. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что они видели, о чем читали, рассказывали. (Комарова, № 81, стр. 122)

#### **Лепка «Петух»**

Учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры, самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины. Закрепить умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры, развивать эстетическое восприятие, образные представления. (Комарова, № 84, стр. 125)

#### **Музыка**

Продолжать приобщать детей к музыкальному искусству, формировать умение различать оттенки в музыке.

Развивать умение отвечать на вопросы после прослушивания произведения, совершенствовать умение выполнять движения с предметами, развивать творческие способности в процессе создания музыкального игрового образа. Побуждать детей играть в игры с пением в повседневной жизни.

#### **Физическая культура в помещении**

		<p>Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в ползании по гимнастической скамейке, в равновесии и прыжках. (Пензулаева, № 79-80, стр. 116)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b> Упражнять детей в беге и ходьбе в чередовании; повторить игровые упражнения в равновесии, прыжках и с мячом. (Пензулаева, № 81, стр. 117)</p>	
<p>Март, 4 неделя «Театры нашего города»</p>	<p>Познакомить детей с историей возникновения театра, с различными видами театральных кукол. Познакомить детей с профессией актёр, с различными видами театров. Закрепить названия театров, которые есть в группе. Способствовать развитию театральных способностей у детей. Рассказать о театрах родного города.</p>	<p><b>Ознакомление социальным окружением</b> <b>«Профессия – артист»</b> Познакомить детей с творческой профессией актёра театра. Дать представление о том, что актёрами становятся талантливые люди, которые могут сыграть любую роль в театре, в кино, на эстраде. Воспитывать чувство признательности, уважения к труду людей творческих профессий. (Дыбина, №18, стр. 50)</p> <p><b>ФЭМП 1</b> Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. (Помораева, Позина № 27, стр. 67)</p> <p><b>ФЭМП 2</b> (закрепление)</p> <p><b>Развитие речи 1 «Чтение стихотворений о весне.</b> <b>Дидактическая игра «Угадай слово»</b> Продолжать приобщать детей к поэзии; учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи. (Гербова, № 2, стр. 99)</p> <p><b>Развитие речи 2 «Чтение рассказа В.Драгунского</b></p>	<p>Совместное планирование маршрутов выходного дня, ориентация родителей на групповое посещение театрального представления. Привлечение родителей к изготовлению разных видов театра для оснащения группы. Открытие театральной гостиной. Фотоотчёт «Наша семья в кукольном театре».</p>

**«Друг детства»**

Познакомить детей с рассказом В. Драгунского «Друг детства», помочь им оценить поступок мальчика.  
(Гербова, № 6, стр. 95)

**Рисование 1 «По сказке «Лиса и заяц»**

Продолжать развивать образные представления, формировать умение передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приёмы рисования разными материалами. (Комарова, № 77, стр. 120)

**Рисование 2 «Нарисуй какой хочешь узор»**

Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохлома), передавая её колорит. Закреплять умение строить узор, подбирая нужный формат бумаги. Воспитывать любовь к народному творчеству. (Комарова, № 88, стр. 129)

**Аппликация «Наша новая кукла»**

Закреплять умение создавать в аппликации образ куклы. Учить вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном наклеивании. (Комарова, № 82, стр. 124)

**Музыка**

Продолжать знакомить детей с тем, как в музыке передаётся весеннее настроение, развивать умение определять средства музыкальной выразительности. Развивать тембровый слух, побуждать сочинять мелодии для весенних закличек, развивать умение в танце передавать темп вальса, закреплять умение выразительно и эмоционально исполнять весенние хороводы.

**Физическая культура в помещении**

Упражнять детей в ходьбе с перестроением в колонну по

		<p>два (парами) в движении; в метании в горизонтальную цель; в лазанье и равновесии. (Пензулаева, № 82-83, стр. 119)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b> Упражнять в беге на скорость; разучить упражнение с прокатыванием мяча; повторить игровые задания с прыжками. (Пензулаева, № 84, стр. 121)</p>	
<p>Апрель, 1 неделя «Весна, перелётные птицы»</p>	<p>Расширять представления детей о весенних изменениях в природе, разнообразии птиц. Привлечь к наблюдению за птицами на территории сада и за её пределами. Формировать желание заботиться о птицах, основы безопасного поведения в природе. Формировать экологическое сознание, напомнить правила поведения в лесу и парке весной.</p>	<p><b>Ознакомление с природой</b> Расширять знания детей о птицах, их повадках и особенностях. Закрепить знания о весенних изменениях в природе. Воспитывать уважение к людям, занимающимся сельским хозяйством, активизировать словарь. (конспект)</p> <p><b>ФЭМП 1</b> Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. (Помораева, Позина № 28, стр. 70)</p> <p><b>ФЭМП 2</b> (закрепление)</p> <p><b>Развитие речи 1 «звуковая культура речи: дифференциация звуков ц – ч. Чтение стихотворения Дж.Ривза «Шумный Ба-бах»</b> Звуковая культура речи, дифференциация звуков «Ц», «Ч». Учить детей дифференцировать звуки «Ц», «Ч», познакомить со стихотворением Дж. Ривза «Шумный Ба-Бах». (Гербова, № 7, стр. 96)</p> <p><b>Развитие речи 2 «Чтение сказки «Сивка-Бурка»</b></p>	<p>Совместное планирование маршрутов выходного дня. Рекомендации по домашнему чтению. Информирование родителей об индивидуальных достижениях детей, о ходе образовательного процесса в детском саду. Привлечение родителей к участию в экологических акциях, организованных детским садом.</p>

Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой «Сивка-Бурка». (Гербова, № 8, стр. 97)

### **Рисование 1 «Почтальон»**

Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения (пропорции фигуры, характерные особенности одежды, детали). Упражнять в изображении человека. (Комарова, №85, стр.126)

### **Рисование 2 «Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой»**

Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигур взрослого и ребенка. Вызвать у детей желание передавать в рисунке радость от встречи с родителями, закрепить умение рисовать фигуру человека. Закрепить умение делать набросок, а затем закрашивать изображение. (Комарова, № 86, стр. 127)

### **Лепка «Птицы на кормушке»**

Развивать умение сравнивать птиц, восприятие, умение выделять разнообразные свойства птиц. Учить лепить птицу по частям, передавая форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород. Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям. (Комарова, № 79, стр. 121)

### **Музыка**

Закреплять умение импровизировать мелодии, водить хоровод и определять характер музыки. Вызвать у детей эмоциональное наслаждение от восприятия музыки, развивать умение узнавать знакомые интервалы, согласовывать движение с пением.

### **Физическая культура в помещении**

		<p>Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; упражнять в прыжках и метании. (Пензулаева, № 85-86, стр. 123)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b> Упражнять детей в чередовании ходьбы и бега; повторить игру с бегом «Ловишки-перебежки», организовать эстафету с большим мячом. (Пензулаева, № 87, стр. 125)</p>	
<p>Апрель, 2 неделя «Космос»</p>	<p>Расширять знания детей об истории космонавтики, знакомить с советскими космонавтами, вспомнить о подвиге Ю. Гагарина. Поддержать познавательный интерес к познанию космоса, продолжить знакомство с солнечной системой и способами её изучения.</p>	<p><b>Ознакомление с социальным окружением</b> <b>«Путешествие в прошлое пылесоса»</b> Вызвать у детей интерес к прошлому предметов; подвести к пониманию того, что человек придумывает и создает разные приспособления для облегчения труда. (Дыбина, №15, стр.45)</p> <p><b>ФЭМП 1</b> Совершенствовать навыки счёта в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских). (Помораева, Позина № 29, стр. 72)</p> <p><b>ФЭМП 2</b> (закрепление)</p> <p><b>Развитие речи 1</b> <b>Звуковая культура речи: дифференциация звуков «Л», «Р».</b> Упражнять детей в различении звуков «Л», «Р» в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук. (Гербова,</p>	<p>Привлечение родителей к совместным наблюдениям за весенней природой, насекомыми и животными. Побуждение находить ответы на детские вопросы посредством совместных с ребёнком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов. Пополнение медиатеки на тему «Космос», выставка совместного моделирования по теме недели.</p>

№ 1, стр. 98)

**Развитие речи 2 «Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм»**

Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта. (Гербова, № 3, стр. 101)

**Рисование 1**

Учить передавать в рисунке конструкцию ракеты, закрепить способы соизмерения сторон, развивать глазомер, зрительно-двигательную координацию. (конспект)

**Рисование 2**

Привлечь детей к изображению космического пространства нетрадиционными способами рисования. Способствовать развитию творчества и фантазии. (конспект)

**Аппликация «Поезд»**

Закреплять умения детей вырезать и наклеивать части предмета разной формы. Упражнять в вырезании из бумаги, сложенной гармошкой, предметов одинаковой формы. (Комарова, №90, стр.130)

**Музыка**

Развивать желание слушать классическую музыку, определять композитора. Продолжать знакомить с жанром оперы. Учить выполнять кружение звездочкой, стимулировать детей к творческому исполнению знакомых танцев.

**Физическая культура в помещении**

Повторить ходьбу и бег между предметами; разучить прыжки с короткой скакалкой; упражнять в прокатывании обручей. (Пензулаева, № 88-89, стр. 126)

		<p><b>Физическая культура на воздухе</b> Упражнять детей в длительном беге, развивая выносливость; в прокатывании обруча; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом. (Пензулаева, № 90, стр. 128)</p>	
<p>Апрель, 3 неделя «Неделя детской книги»</p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения, запоминать считалки, скороговорки, загадки. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.</p>	<p><b>Ознакомление с природой</b> Расширять представления о разнообразии водных ресурсов: родники, озёра, реки, моря. Поговорить о том, как человек может пользоваться водой, как нужно экономично относиться к водным ресурсам. Расширять представления о свойствах воды, о пользе воды в жизни человека. (Соломенникова, № 14, стр. 69)</p> <p><b>ФЭМП 1</b> Продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. (Помораева, Позина № 30, стр. 74)</p> <p><b>ФЭМП 2</b> (закрепление)</p> <p><b>Развитие речи 1 «Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения В.Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...»</b> Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная». (Гербова, № 4, стр. 102)</p> <p><b>Развитие речи 2 «Чтение рассказа Л.Паустовского «Кот-ворюга»</b> Познакомить детей с рассказом К.Паустовского «Кот-</p>	<p>Рекомендации родителям произведений, определяющих круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребёнка. Показ методов и приёмов ознакомления ребёнка с художественной литературой. Обращение внимания родителей на возможность развития интереса ребёнка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентирование родителей в выборе художественных и</p>

	<p>ворюга» (Гербова, №6, стр. 104)</p> <p><b>Рисование 1 «Роспись петуха»</b>  Учить расписывать шаблон игрушки по мотивам дымковской (или другой) росписи. Развивать эстетические чувства, эстетическое восприятие. (Комарова, №87, стр.128)</p> <p><b>Рисование 2 «Нарисуй какой хочешь узор»</b>  Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (дымковская), передавая ее колорит, элементы. (Комарова, №88, стр. 129)</p> <p><b>Лепка «Девочка пляшет»</b>  Развивать умение детей создавать изображение человека в движении. Учить передавать позу, соотношение частей тела. Упражнять в использовании различных приёмов лепки, учить отмечать и оценивать выразительность изображения, развивать образные представления, воображение. (Комарова, № 93, стр. 133)</p> <p><b>Музыка</b>  Закрепить знания о строении песни, развивать умение танцевать ритмично, выразительно, формировать умение выполнять движения в парах, развивать умение исполнять пьесы и песни на различных музыкальных инструментах. Побуждать детей играть в игры с пением.</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b>  Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному с остановкой по команде воспитателя; повторить метание в вертикальную цель, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании и сохранении устойчивого равновесия. (Пензулаева, № 91-92, стр. 130)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p>	<p>мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребёнка.</p>
--	--	--

		Повторить бег на скорость; игровые упражнения с мячом, прыжками и бегом. (Пензулаева, № 93, стр. 132)	
Апрель, 4 неделя «Пасхальные чудеса»	Расширять знания о народных праздниках. Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями. Вызвать желание изготавливать атрибуты для развлечений. Способствовать формированию дружеских отношений, развитию коммуникативных качеств у детей.	<p><b>Ознакомление с природой</b> Закреплять знания о многообразии растительного мира России. Формировать представления о растениях и животных леса и луга, расширять представления о взаимосвязях растительного и животного мира. Развивать чувство коллективизма. (Соломенникова, № 15, стр. 71)</p> <p><b>ФЭМП 1</b> Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. (Помораева, Позина № 31, стр. 76)</p> <p><b>ФЭМП 2</b> (закрепление)</p> <p><b>Развитие речи 1 «Дидактические игры со словами. Чтение небылиц»</b> Активизировать словарь детей. (Гербова, №7, стр. 104)</p> <p><b>Развитие речи 2 «Чтение сказки В.Катаева «Цветик-семицветик»</b> Познакомить детей со сказкой В.Катаева «Цветик-семицветик» (Гербова, №8, стр.105)</p> <p><b>Рисование 1 «Спасская башня Кремля»</b> Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции ее частей. Закреплять способы соизмерения сторон разных частей. Воспитывать любовь к Родине. (Комарова, №92, стр.132)</p> <p><b>Рисование 2 «Гжельские узоры»</b> Продолжать знакомить детей с гжельской росписью.</p>	Мастер-класс «Пасхальные чудеса» (совместное украшение яиц вместе с детьми). Рекомендации родителям пособий для домашних занятий с детьми, информирование о ходе образовательного и воспитательного процесса в детском саду.

		<p>Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. (Комарова, №94, стр. 133)</p> <p><b>Аппликация «Пригласительный билет»</b></p> <p>Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы .Упражнять в умении правильно работать ножницами. (Комарова,№ 91, стр.131)</p> <p><b>Музыка</b></p> <p>Продолжать знакомство детей с творчеством Шаинского, развивать творческие способности при инсценировании песен. Закреплять умение слушать музыку и высказываться о ней. Развивать умение петь легко, выразительно, естественным голосом.</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b></p> <p>Упражнять в ходьбе и беге между предметами; закреплять навыки лазанья на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия и прыжках. (Пензулаева, № 94-95, стр. 133)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b></p> <p>Упражнять в беге на скорость; повторить игровые упражнения с мячом, в прыжках и равновесии. (Пензулаева, № 96, стр. 136)</p>	
<p>Май, 1 неделя «Праздник 9 мая!»</p>	<p>Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям</p>	<p><b>Ознакомление с социальным окружением</b></p> <p><b>«Россия – огромная страна»</b></p> <p>Формировать представления о том, что наша страна огромная многонациональная страна . Вспомнить название столицы нашей Родины, ее достопримечательности. (Дыбина, №16, стр.46)</p> <p><b>ФЭМП 1</b></p> <p>Свободное планирование работы с учётом усвоения программного материала и особенностей конкретной</p>	<p>Привлечение родителей к участию в празднике «День победы». Организация совместного похода к памятным местам, составление маршрутов выходного дня. Сопровождение и поддержка семей в</p>

<p>Великой Отечественной войны.</p>	<p>группы. (Помораева, Позина, №8, стр. 27)</p> <p><b>ФЭМП 2</b> (повторение)</p> <p><b>Развитие речи 1</b> <b>Литературный калейдоскоп.</b> Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познакомить с новой считалкой. (Гербова, № 1, стр. 106)</p> <p><b>Развитие речи 2 «Обучение рассказыванию по картинкам</b> Закрепить умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием (Гербова, № 2, стр. 107)</p> <p><b>Рисование 1 «Салют над городом в честь праздника Победы»</b> Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы. Продолжать вызывать у детей интерес к рисованию. Воспитывать любовь к Родине. (Комарова, № 98, стр. 138)</p> <p><b>Рисование 2 «Красивые цветы»</b> Закреплять представления о разных видах народно-прикладного искусства (городецкая, гжельская и др. росписи) Учить задумывать красивый и необычный цветок. Развивать творчество, воображение. (Комарова, №95, стр.134)</p> <p><b>Аппликация «Весенний ковер»</b> Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в различных приемах вырезания, в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе. (Комарова, №99, стр.139)</p> <p><b>Музыка</b></p>	<p>реализации воспитательных воздействий.</p>
-------------------------------------	--	---

		<p>Рассказать детям о празднике «День Победы». Воспитывать гордость за свою страну, приобщать к праздничной культуре. Через музыкальные произведения воспитывать уважение к защитникам Отечества. К памяти павших в сражениях за Родину.</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b> Упражнять детей в ходьбе и беге с поворотом в другую сторону по команде воспитателя; в сохранении равновесия на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и с мячом. (Пензулаева, № 97-98, стр. 138)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b> Упражнять в беге с высоким подниманием бедра; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом и воланом (бадминтон). (Пензулаева, № 99, стр. 140)</p>	
<p>Май, 2 неделя «Игры и игрушки»</p>	<p>Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребёнка. Знакомить с народными играми и игрушками, выяснить игровые предпочтения детей. Содействовать развитию сюжетно-ролевых игр и самостоятельной игровой деятельности детей, коммуникативных качеств дошкольников.</p>	<p><b>Ознакомление с предметным окружением</b> <b>«Путешествие в прошлое телефона»</b> Познакомить детей с историей изобретения и совершенствования телефона. Закреплять правила пользования телефоном; развивать логическое мышление и сообразительность. (Дыбина, № 17, стр. 49)</p> <p><b>ФЭМП 1</b> Свободное планирование работы с учётом усвоения программного материала и особенностей конкретной группы. (Помараева, Позина, №16, стр.43)</p> <p><b>ФЭМП 2</b> (повторение)</p> <p><b>Развитие речи 1 «Чтение рассказа В.Драгунского «Сверху вниз, наискосок» Лексические упражнения.</b> Уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом. Активизировать речь детей.</p>	<p>Совместное планирование маршрутов выходного дня. Рекомендации по домашнему чтению. Информирование родителей об индивидуальных достижениях детей, о ходе образовательного процесса в детском саду. Привлечение родителей к участию в экологических акциях, организованных детским садом. Мастер-класс «Куклы наших бабушек».</p>

(Гербова, № 3, стр. 107)

**Развитие речи 2 «Лексические упражнения»**

Проверить, насколько богат словарный запас детей.

(Гербова, № 4, стр. 108)

**Рисование 1 «Сады цветут»**

Закреплять умения детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображение по всему листу. (Комарова, №101, стр.140)

**Рисование 2 «Роспись силуэтов гжельской посуды»**

Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие. Закрепить знания о разных видах росписи. Развивать эмоционально-положительное отношение к народному творчеству.

(Комарова, № 100, стр. 140)

**Лепка «Сказочные животные»**

Продолжать формировать умение детей лепить сказочных животных, передавать форму основных частей и деталей.

Упражнять в сглаживании поверхности, развивать воображение. (Комарова, № 97, стр. 136)

**Музыка**

Прививать интерес к музыкальным занятиям, развивать эмоциональную отзывчивость на знакомую музыку, закреплять умение узнавать песню. Танец по вступлению мелодии. Способствовать расширению музыкального диапазона, закреплять умение петь с сопровождением и без него, формировать музыкальный вкус.

**Физическая культура в помещении**

Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному с перешагиванием через предметы; разучить прыжок в

		<p>длину с разбега; упражнять в перебрасывании мяча. (Пензулаева, № 100-101, стр. 141)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b> Развивать выносливость в непрерывном беге; упражнять в прокатывании обручей, развивая ловкость и глазомер; повторить игровые упражнения с мячом. (Пензулаева, № 102, стр. 143)</p>	
<p>Май, 3 неделя «Неделя славянской письменности»</p>	<p>Дать знания о Кирилле и Мефодии, как основоположниках славянской письменности, познакомить со старославянским алфавитом. Формировать у детей представления о сходстве и различии современной и славянской азбук, формировать нравственно-эстетическое отношение к окружающему миру. Прививать детям любовь к родному слову, родному языку, отечественной истории.</p>	<p><b>Ознакомление с природой</b> Закреплять представления детей о свойствах песка, камня и глины, развивать интерес к природным материалам. Показать, как человек может использовать песок, глину и камни для своих нужд. Формировать умение исследовать свойства материалов. (Соломенникова, № 17, стр. 74)</p> <p><b>ФЭМП 1</b> Свободное планирование работы с учётом усвоения программного материала и особенностей конкретной группы. (Помараева, Позина, №24, стр.61)</p> <p><b>ФЭМП 2</b> (повторение)</p> <p><b>Развитие речи 1 «Чтение р.н.с. «Финист – ясный сокол»</b> Вспомнить основные черты народной сказки. Познакомить с волшебной сказкой «Финист – Ясный сокол». (Гербова, № 5, стр. 109)</p> <p><b>Развитие речи 2 «Звуковая культура речи (проверка усвоенного материала)</b> Проверить, умеют ли дети различать звуки, чётко и правильно произносить их. (Гербова, № 6, стр. 109)</p> <p><b>Рисование 1 «Бабочки летают над лугом»</b> Учить детей отражать в рисунке несложный сюжет,</p>	<p>Привлечение родителей к совместным наблюдениям за весенней природой, насекомыми и животными. Побуждение находить ответы на детские вопросы посредством совместных с ребёнком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов. Консультирование на тему «Терапевтические сказки».</p>

передавая картины окружающей жизни (бабочки летают).  
Передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Учить сочетать в рисунке акварель и гуашь, развивать умение отражать красоту природы в творчестве. (Комарова, № 103, стр. 142)

### **Рисование 2 «Картинки для игры «Радуга»**

Учить детей создавать своими руками полезные вещи (игра «Радуга»), развивать чувство цвета, пропорции и композиции, учить рассматривать и оценивать коллективную работу. (Комарова, № 106, стр. 145)

### **Аппликация «Загадки»**

Упражнять в создании изображений различных предметов из геометрических фигур, преобразовывать фигуры путем разрезания по диагонали, на несколько частей. (Комарова, № 105, стр. 143)

### **Музыка**

Продолжать обращать внимание детей на выразительность, образность и красоту музыки. Показать, как в творчестве композиторов отражается природа. Развивать звуковысотный слух и чувство ритма, закреплять умение исполнять знакомые мелодии на музыкальных инструментах.

### **Физическая культура в помещении**

Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами колонной по одному и в рассыпную; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить упражнения в равновесии и с обручем. (Пензулаева, № 103-104, стр. 145)

### **Физическая культура на воздухе**

Упражнять в беге на скорость; повторить игровые упражнения с мячом и в прыжках. (Пензулаева, № 105,

<p>Май, 4 неделя «Повторение пройденного»</p>	<p>Закрепить знания и умения детей, полученные в течение года, способствовать развитию познавательно-исследовательской деятельности детей.</p>	<p>стр. 147)</p> <p><b>Ознакомление с природой</b> Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе, показать влияние природных факторов на здоровье человека. Пробуждать чувство радости от красоты весенней природы. (Соломенникова, № 16, стр. 73)</p> <p><b>ФЭМП 1</b> Свободное планирование работы с учётом усвоения программного материала и особенностей конкретной группы. (Помараева, Позина, №31, стр.76)</p> <p><b>ФЭМП 2</b> (повторение)</p> <p><b>Развитие речи 1 «Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни»</b> Проверить, умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы на темы из личного опыта. (Гербова, № 7, стр. 110)</p> <p><b>Развитие речи 2</b> Работа по закреплению программного материала. (конспект)</p> <p><b>Рисование 1 «Цветные страницы»</b> Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Развивать творчество и образные представления. (Комарова, №107, стр.146)</p> <p><b>Рисование 2 «Дети танцуют на празднике в детском саду»</b> Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить отражать в рисунке впечатления от</p>	<p>Беседы с родителями о развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения. Привлечение родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождение и поддержка семьи в реализации воспитательных воздействий. Итоговое родительское собрание, круглый стол.</p>
---	--	--	---

	<p>посещения детского сада, закрепить навыки рисования, полученные в течение года. (Комарова, № 96, стр. 135)</p> <p><b>Лепка «Зоопарк для кукол»</b> Закрепить навыки лепки, продолжать учить передавать характерные особенности животных в лепке, воспитывать желание изготавливать атрибуты для игр, положительные эмоции от совместной деятельности, ее результатов. (Комарова, №102, стр. 141)</p> <p><b>Музыка</b> Развивать у детей самостоятельность в нахождении песенной интонации для окончания мелодии, начатой педагогом. Расширять музыкально-практический опыт детей, ладотональный слух. Формировать первоначальные творческие проявления, используя вопросно-ответную форму при выполнении задания.</p> <p><b>Физическая культура в помещении</b> Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать навык ползания по гимнастической скамейке на животе; повторить прыжки между предметами. (Пензулаева, № 106-107, стр. 148)</p> <p><b>Физическая культура на воздухе</b> Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением темпа движения; игровые упражнения с мячом. (Пензулаева, № 108, стр. 150)</p>	
--	--	--

## 4. Краткая презентация программы

### Пояснительная записка

Основная образовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида № 48 «Ручеек» города Рубцовска Алтайского края (далее Программа) разработана в соответствии с инновационной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой, Мозаика-синтез, Москва, 2019 год, в соответствии с ФГОС дошкольного образования. Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому.

Используются парциальные программы:

программа психолого-педагогических занятий для дошкольников «Цветик-семицветик» Н.Ю. Куражевой (далее – программа «Цветик-семицветик»);

-программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста от 2 до 7 лет «Ладушки» И. Каплуновой, И.Новоскольцевой (далее – программа «Ладушки»)

- программа «Детство с родным городом» для воспитанников 5-7 лет в процессы ознакомления с региональными особенностями Алтайского края, что способствует развитию духовно-нравственной культуры ребенка, формированию ценностных ориентаций средствами традиционной культуры родного края.

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

5. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 01.01.2021;

6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29.05.2015;

7. Устав МБДОУ «Детский сад №48 «Ручеек»

### **Цели и задачи реализации Основной образовательной программы**

Цель реализации Программы в соответствии с ФГОС дошкольного образования: развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа решает такие задачи, как:

1. Охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья воспитанников;
2. Обеспечение эффективности художественно-эстетической, художественно-речевой, игровой, физкультурной деятельности дошкольников;
3. Воспитание с учетом возрастных категорий воспитанников гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
4. Осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии воспитанников;
5. Приобщение детей к общечеловеческим ценностям.
6. Взаимодействие с семьями воспитанников для обеспечения полноценного развития детей;
7. Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей;
8. Удовлетворение потребностей семьи в дополнительных образовательных и иных услугах.

Средствами инновационной программы решаются задачи:

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства;
- формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;

- подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном;
- всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

### **Принципы и подходы к формированию Программы**

Приоритет Программы — воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

Принципы Программы сформулированы на основе требований ФГОС. К ним относятся:

1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.
2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей.
3. Уважение личности ребенка.
4. Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности,

в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Воспитательно-образовательная работа с детьми строится на «семи золотых принципах» дошкольной педагогики:

### 1. ЗБР

Обучение в рамках Программы — это развивающее обучение в зоне ближайшего развития ребенка. Оно определяется содержанием предлагаемых взрослым задач, которые ребенок еще не может решить самостоятельно, но способен выполнить в совместной с взрослым деятельности. Развитие в рамках РП выступает как важнейший результат успешности воспитания и обучения детей.

### 2. Принцип культуросообразности

Воспитание и обучение ребенка должно строиться на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, а один из главных критериев отбора программного материала — его воспитательная ценность.

### 3. Деятельностный подход

Обучение строится на базе характерных для дошкольного возраста видах деятельности. Ребенок развивается тогда, когда он является активным участником, субъектом процесса обучения, занимается важным и интересным для него делом.

### 4. Периодизация развития

Рабочая программа строится с учетом возрастных возможностей детей с опорой на ведущий вид деятельности.

### 5. Амплификация детского развития

Обеспечение предельно полного проживания детьми дошкольного детства как самоценного, значимого самого по себе этапа жизни каждого ребенка. Работа

в программе ведется по линии обогащения (амплификации) детского развития, т.е. избегая искусственного ускорения или замедления социальной ситуации развития ребенка, максимально насыщается специфическими для дошкольного возраста видами активности, среди которых особая роль отводится игре как ведущему виду деятельности.

### 6. Развивающее общение

Педагог должен в своей работе стремиться сделать обучение развивающим, то есть направленным не столько на накопление знаний, сколько на развитие умения думать, рассуждать, вступать в диалог, отстаивать свою точку зрения.

### 7. Пространство детской реализации

Создание ПДР (пространство детской реализации) — необходимое условие развития индивидуальности и формирования личности ребенка. Педагог должен уметь поддерживать инициативу ребенка на всех этапах, во всех видах деятельности.

### **Характеристики, значимые для разработки и реализации Программы**

Основными участниками реализации Программы являются: дети раннего и дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

На базе ДОУ функционируют 10 групп общеразвивающей направленности:

- вторая группа раннего возраста (дети от 2 до 3 лет)-2

- младшая группа (дети от 3 до 4 лет)-2

-средняя группа (дети от 4-5 лет)-2

- старшая группа (дети от 5 до 6 лет)-2

-подготовительная группа (дети от 6-7 лет)-2

Должностной состав и количество работников, необходимых для реализации и обеспечения реализации Программы, определяются ее целями и задачами, возрастными особенностями детей. Необходимым условием качественной реализации Программы является ее непрерывное сопровождение педагогическими работниками в течение всего времени ее реализации в МБДОУ.

В настоящее время детский сад укомплектован педагогическими кадрами полностью.

### **Кадровый состав МБДОУ «Детский сад № 48 «Ручеек»**

№ п/п	Образование, кв.категория, стаж, возраст	Количество педагогов
	Высшее пед.образование	8(30%)
	Среднее спец.образование	18(69%)
	Высшая категория	7(28%)
	Первая категория	15(57%)
	Без категории	4(15%)
	Почетные звания	4(15%)
	Стаж до 3 лет	1(3%)
	Стаж 3-5 лет	1(3%)
	Стаж 5-10 лет	9(34%)
	Стаж 10-15лет	2(7%)
	Стаж 15-20лет	2(7%)
	Стаж 20-25лет	1(3%)

## Ожидаемые результаты освоения Программы на этапе завершения дошкольного образования

Мотивационные образовательные результаты	
Ценностные представления и мотивационные ресурсы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Инициативность</li> <li>- Позитивное отношение к миру, к другим людям вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.</li> <li>- Позитивное отношения к самому себе, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах.</li> <li>- Позитивное отношение к разным видам труда, ответственность за начатое дело.</li> <li>- Сформированность первичных ценностных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремление поступать правильно, «быть хорошим».</li> <li>- Патриотизм, чувство гражданской принадлежности и социальной ответственности</li> <li>- Уважительное отношение к духовно-нравственным ценностям, историческим и национально-культурным традициям народов нашей страны.</li> <li>- Отношение к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.</li> <li>- Стремление к здоровому образу жизни.</li> </ul>
Предметные образовательные результаты	
Знания, умения и навыки	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Овладение основными культурными способами деятельности, необходимыми для осуществления различных видов детской деятельности.</li> <li>- Овладение универсальными предпосылками учебной деятельности — умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.</li> <li>- Овладение начальными знаниями о себе, семье, обществе, государстве, мире.</li> <li>- Овладение элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п., знакомство с произведениями детской литературы.</li> <li>- Овладение основными культурно-гигиеническими навыками, начальными представлениями о принципах здорового образа жизни.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Хорошее физическое развитие (крупная и мелкая моторика, выносливость, владение основными движениями).</li> <li>- Хорошее владение устной речью, сформированность предпосылок грамотности.</li> </ul>
<b>Универсальные образовательные результаты</b>	
<b>Когнитивные способности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Любознательность.</li> <li>- Развитое воображение.</li> <li>- Умение видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, находить оптимальные пути решения.</li> <li>- Способность самостоятельно выделять и формулировать цель.</li> <li>- Умение искать и выделять необходимую информацию.</li> <li>- Умение анализировать, выделять главное и второстепенное, составлять целое из частей, классифицировать, моделировать.</li> <li>- Умение устанавливать причинно-следственные связи, наблюдать, экспериментировать, формулировать выводы.</li> <li>- Умение доказывать, аргументированно защищать свои идеи.</li> <li>- Критическое мышление, способность к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения.</li> </ul>
<b>Коммуникативные способности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Умение общаться и взаимодействовать с партнерами по игре, совместной деятельности или обмену информацией.</li> <li>- Способность действовать с учетом позиции другого и согласовывать свои действия с остальными участниками процесса.</li> <li>- Умение организовывать и планировать совместные действия со сверстниками и взрослыми.</li> <li>- Умение работать в команде, включая трудовую и проектную деятельность.</li> </ul>
<b>Регуляторные способности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Умение подчиняться правилам и социальным нормам.</li> <li>- Целеполагание и планирование (способность планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели).</li> <li>- Прогнозирование.</li> <li>- Способность адекватно оценивать результаты своей деятельности.</li> <li>- Самоконтроль и коррекция.</li> </ul>

**Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка**

Содержание образовательной деятельности с детьми групп раннего возраста и дошкольных групп общеразвивающей направленности в обязательной части Программы определено в инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой, 6-е издание издательства Мозаика-Синтез, Москва, 2019 год и дополняется модифицированными и парциальными дошкольного образования, не противоречащими ФГОС ДО.

#### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных представлений, развитие способности к общению, саморегуляции, игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщения к труду, формирование основ безопасности.

#### Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желания учиться в школе; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы; формирование первичных представлений о себе и окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений.

#### Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества, знакомство с книжной культурой, детской литературой.

#### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности. Формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

### **Особенности воспитания и обучения детей раннего и дошкольного возраста**

Для реализации поставленных задач воспитания и обучения детей раннего дошкольного возраста (2-3 года) используется УМК к программе «От рождения до школы» 2016 года издания, что не противоречит 6-му изданию программы. Воспитательно-образовательный процесс строится с учётом индивидуальных и возрастных особенностей и носит комплексно-тематический характер, что даёт большие возможности для развития детей раннего возраста.

В работе с детьми дошкольного возраста так же прослеживается принцип комплексно-тематического планирования. Выделение основной темы периода позволяет интегрировать образовательную деятельность, подавать материал оптимальным способом. Тематический принцип построения воспитательно-образовательного процесса позволяет органично вводить региональный и культурный компоненты, исходя из особенностей дошкольного учреждения. В старшей разновозрастной группе два раза в год планируется тема недели по инициативе дошкольной группы, что позволяет детям чувствовать себя полноправными участниками процесса воспитания и обучения, проявлять самостоятельность и формировать коммуникативные навыки.

Помимо непосредственной образовательной деятельности ежедневно воспитатели планируют совместную подгрупповую деятельность, индивидуальную работу и создают условия для развития творчества и самостоятельности (более подробно особенности построения образовательного пространства раскрыты в пункте 2.2.2 данной Программы)

Воспитательный и образовательный процессы проходят непрерывно, на протяжении всего времени пребывания детей в детском саду. Не только во время образовательной деятельности, но и в ходе самостоятельной и совместной деятельности детей и взрослых ребята получают и закрепляют необходимые знания, умения и навыки.

#### Воспитание и обучение в режимных моментах

Режимные моменты в целом структурируют время ребенка, разбивая его на знакомые ему ситуации, что важно для формирования устойчивой картины мира, в которой ребенок способен ориентироваться и использовать как отправную точку в своей активности. В ходе режимных моментов у детей не только развиваются соответствующие навыки самообслуживания, но и расширяются представления об окружающем мире, обогащается словарный запас, развиваются социально-коммуникативные навыки и т.д.

1. Утренний приём детей
2. Утренняя гимнастика
3. Дежурство (со второй половины года в младшей группе)
4. Подготовка к приёму пищи
5. Приём пищи
6. Утренний круг (начиная с младшей группы)
7. Игры, занятия
8. Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки
9. Подготовка ко сну, дневной сон
10. Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры
11. Вечерний круг(начиная с младшей группы)

## 12. Уход детей домой

### Воспитание и обучение в процессе детской деятельности

1. Развивающие занятия
2. Обогащённые игры в центрах активности
3. Проектная деятельность
4. Образовательное событие
5. Свободная игра

Проектирование образовательного процесса строится в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья.

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности.

### **Способы и направления поддержки детской инициативы**

Мы хотим, чтобы наши дети верили в себя, развивались и экспериментировали, мы должны подкреплять инициативу, даже когда она сопровождается ошибками.

В образовательном процессе ребёнок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детская инициатива – внутреннее побуждение к новым действиям, вовлечение окружающих людей в эту деятельность, способность к самостоятельным, активным действиям

Для развития инициативности детей нужно:

- Давать простые задания (снимать страх "не справлюсь"), развивать у детей инициативу.
- Давать задания интересные или где у ребёнка есть личный интерес что-то делать.
- Поддерживать инициативы, научить грамотно реагировать на собственные ошибки.
- Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

- Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п.
- Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

## **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Одна из целей Программы - создать единое пространство развития ребенка в семье и ДОО, сделать родителей участниками полноценного воспитательного процесса. Достичь высокого качества в развитии, полностью удовлетворить интересы родителей и детей, создать это единое пространство возможно при систематическом взаимодействии ДОО и семьи. Успех в этом нелегком процессе воспитания полноценного человека зависит от уровня профессиональной компетентности педагогов и педагогической культуры родителей.

Одной из главных задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

В соответствии с ФГОС дошкольное учреждение обязано:

- информировать родителей (законных представителей) и общественность относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, а также о Программе, и не только семье, но и всем заинтересованным лицам, вовлечённым в образовательную деятельность;
- обеспечить открытость дошкольного образования;
- создавать условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности;
- поддерживать родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья;
- обеспечить вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;
- создавать условия для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде, а также для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Основные принципы партнёрства детского сада и семьи

1. Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями (создание партнерских, доверительных отношений между родителями и воспитателем)
2. Индивидуальный подход (в ежедневном контакте воспитателя, когда родители приводят и забирают детей).
3. Динамичность (быстро реагировать на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы).
4. Открытость (посещение родителями группы для того, чтобы они могли видеть, как и чем занимается их ребенок).
5. Сотрудничество, а не наставничество. (Сотрудничество - это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать).

### **Режим пребывания детей в образовательном учреждении, организация образовательного процесса**

МБДОУ «Детский сад № 48 «Ручеек» работает по 5-дневной рабочей неделе

Режим работы с 07.00 до 19.00 (12 часов)

Выходные дни – суббота, воскресенье, праздничные дни

Образовательный процесс осуществляется в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования Учреждения, с учетом санитарно-эпидемиологических правил и нормативов

Режим организованной образовательной деятельности (далее – ООД) обучающихся регламентируется годовым календарным учебным графиком, расписанием непосредственно образовательной деятельности. Учебный год в Учреждении начинается с 1 сентября. Если первый учебный день приходится на выходной день, то учебный год начинается в первый, следующий за ним, рабочий день. Каникулярные периоды: зимние каникулы не более двух недель в январе, летний оздоровительный период с 1 июня по 31 августа. В эти периоды проводится работа с детьми художественно-эстетического и оздоровительного циклов (музыкальные, физкультурные, рисование и т. п., игры, праздники, экскурсии, целевые прогулки и другие формы работы с детьми. 3.8.

Продолжительность ООД устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей, допустимой нагрузки обучающихся с учетом санитарных норм и правил, утвержденных СанПиН:

- для детей раннего возраста от 2 до 3 лет (вторая группа раннего возраста) длительность ООД составляет – не более 8-10 минут;

- для детей от 3 до 4-х лет (младшая группа) составляет – не более 15 минут;

- для детей от 4- 5-ти лет (средняя группа) - не более 20 минут, для детей от 5 до 6-ти лет (старшая группа) - не более 25 минут;

- для детей от 6- 7-ми лет не более 30 минут.

Для детей старшего дошкольного возраста допускается осуществление образовательной деятельности в первую и вторую половину дня, в том числе на игровой площадке во время прогулки.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной группах 45 минут и 1,5 часа соответственно.

Перерыв между ООД составляет 10 минут.

Занятия с использованием ЭСО в возрастных группах до 5 лет не проводятся. Использование ЭСО на занятиях допускается с 5 лет продолжительность непрерывного использования экрана для детей 5-7 лет не должна превышать 5-7 минут.

В целях реализации здоровьесберегающего подхода при организации образовательной деятельности в середине непосредственно образовательной деятельности в обязательном порядке предусмотрены физкультурные минутки.

ООД, требующую повышенную познавательную активность и умственное напряжение детей, организуют в первой половине дня. Для профилактики утомления детей ООД, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения, сочетается с ООД по физической культуре, музыкальному воспитанию, художественно-эстетическому развитию.

Изменение режима ООД определяется приказом заведующего в соответствии с нормативно-правовыми документами в случаях объявления карантина, приостановления образовательного процесса. Режимы дня и расписание образовательной деятельности представлены на родительских стендах в группах.

## 5. Глоссарий

**Амплификация развития** — максимальное обогащение личностного развития детей на основе широкого развертывания разнообразных видов деятельности, а также общения детей со сверстниками и взрослыми.

**Вариативность и разнообразие организационных форм дошкольного образования** обеспечение множественности отличающихся между собой форм получения образования, форм обучения, организаций, осуществляющих образовательную деятельность.

**Вариативность содержания образовательных программ** обеспечение разнообразия примерных основных образовательных программ.

**Взрослые** — родители (законные представители), педагогические и иные работники образовательной организации.

**Государственное (муниципальное) задание** документ, устанавливающий требования к объему, качеству, составу, условиям, порядку и результатам оказания государственных (муниципальных) услуг, выполнения работ, финансовое обеспечение выполнения которых осуществляется за счет средств соответствующего бюджета бюджетной системы Российской Федерации.

**Государственные гарантии уровня и качества образования** единство обязательных требований к минимальному содержанию, условиям реализации основных образовательных программ и результатам их освоения на всей территории Российской Федерации.

**Дошкольная образовательная организация** тип образовательной организации, создаваемой в целях ведения образовательной деятельности по реализации основных общеобразовательных программ дошкольного образования, а также осуществления присмотра и ухода за детьми. Дошкольная образовательная организация вправе также реализовывать дополнительные общеразвивающие программы.

**Дошкольное образовательное учреждение** тип образовательного учреждения, реализующего основную общеобразовательную программу дошкольного образования.

**Единство образовательного пространства** обеспечение единых условий

качества образования независимо от места обучения, исключая  
возможность дискриминации

в сфере образования.

**Зона ближайшего развития** — уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности.

**Индивидуализация образования** — построение образовательного процесса на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

**Межведомственное взаимодействие** — партнерство, направленное на обеспечение качественного образования отдельных государственных структур, семей, бизнеса, институтов гражданского общества.

**Образовательная область** — структурная единица содержания образования, представляющая определенное направление развития и образования детей.

**Образовательная среда** — совокупность условий, целенаправленно создаваемых в целях обеспечения полноценного образования и развития детей.

**Ограничение возможностей здоровья (ОВЗ)** — любая утрата психической, физиологической или анатомической структуры или функции либо отклонение от них, влекущие полное или частичное ограничение способности или возможности осуществлять бытовую, социальную или иную деятельность

к препятствующим получению образования без создания специальных условий, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией.

**Организации, осуществляющие образовательную деятельность** — организации (государственные и частные), а также индивидуальные предприниматели, осуществляющие на основании лицензии деятельность по реализации образовательных программ.

**Основная образовательная программа** — учебно-методическая документация (примерный учебный план, примерный календарный учебный график, примерные рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов), определяющая рекомендуемые объем

содержание образования определенного уровня и (или) определенной направленности, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности, включая примерные расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы.

**Основная образовательная программа дошкольного образования**— комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание, целевые ориентиры), организационно-педагогических условий и иных компонентов, самостоятельно разрабатываемый и утверждаемый организацией, осуществляющей образовательную деятельность.

**Особые образовательные потребности** индивидуальные потребности конкретного обучающегося, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования.

**Отношения в сфере образования** — общественные отношения, возникающие в сфере образования в связи с реализацией права на образование, обеспечением государственных гарантий прав и свобод человека в сфере образования и созданием условий для реализации права на образование.

**Парциальная образовательная программа** - программа, направленная на развитие детей дошкольного возраста в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках.

**Педагогическая диагностика** — оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе их дальнейшего планирования.

**Педагогический работник** — физическое лицо, которое состоит в трудовых, служебных отношениях с организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и выполняет обязанности по обучению, воспитанию обучающихся и (или) организации образовательной деятельности. К педагогическим работникам в том числе относятся: воспитатель, музыкальный руководитель, педагог дополнительного образования, педагог-организатор, социальный педагог, педагог-психолог, старший педагог дополнительного образования, старший воспитатель, учитель, учитель-логопед, учитель-дефектолог.

**Подготовка, профессиональная переподготовка, повышение квалификации**— обучение, направленное на приобретение лицами

различного возраста профессиональной компетенции, в том числе для осуществления деятельности по реализации образовательных программ.

**Преемственность основных образовательных программ** — преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней.

**Примерная основная образовательная программа** — программа, направленная на разностороннее развитие детей дошкольного возраста во всех основных образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках. Разрабатывается на основе Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

**Психологическая диагностика** — выявление и изучение индивидуально психологических особенностей детей.

**Равенство возможностей** — обеспечение права каждого человека на образование, недопустимость дискриминации в сфере образования.

**Развивающая предметно-пространственная среда** — часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т.п.), материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

**Разнообразие детства** — многообразие вариантов протекания периода дошкольного детства, определяемое индивидуальными особенностями самих детей, включая их психофизиологические особенности, в том числе ограниченные возможности здоровья, а также индивидуальными особенностями и возможностями их родителей (законных представителей), социокультурными, региональными, национальными, языковыми, религиозными, экономическими и другими особенностями.

**Ранняя помощь** — семейно-ориентированная комплексная психолого-педагогическая и медико-социальная помощь детям младенческого и раннего возраста, у которых выявлены нарушения в развитии различных функций или отклонения от них, либо риски их возникновения в более старшем возрасте, и находящимся в кризисных ситуациях семьям, воспитывающим таких детей.

**Самоценность детства** — понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

**Социальная ситуация развития** — сложившаяся система взаимоотношений ребенка с окружающим социальным миром, представленным, в первую очередь, взрослыми и другими детьми.

**Специальные условия образования** — специальные образовательные программы, методы и средства обучения, учебники, учебные пособия, дидактические и наглядные материалы, технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования (включая специальные), средства коммуникации и связи, сурдоперевод при реализации образовательных программ, адаптация образовательных учреждений и прилегающих к ним территорий для свободного доступа всех категорий лиц с ограниченными возможностями здоровья, а также педагогические, психолого-педагогические, медицинские, социальные и иные услуги, обеспечивающие адаптивную среду образования и безбарьерную среду жизнедеятельности, без которых освоение образовательных программ лицами с ограниченными возможностями здоровья затруднено.

**Учебно-методический комплекс** — система нормативной и учебно-методической документации, средств обучения и контроля, необходимых и достаточных для качественной организации основных и дополнительных образовательных программ, согласно учебного плана.

**Федеральный государственный образовательный стандарт** совокупность обязательных требований к образованию определенного уровня и (или) к профессии, специальности и направлению подготовки, утвержденных федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

**Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования** (Приказ №1155 от 17 октября 2013 года) — совокупность обязательных требований к дошкольному образованию.

